

5

2^E

Sidéral

REVUE TRIMESTRIELLE
DE BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

Sauvetage
sideral
DE F. RICHARD
BESSIERE

COMICS

POCKET



LES CONQUÉRANTS
DE L'UNIVERS

BELGIQUE : 20 Frs - SUISSE : 2 Frs - MAROC : DR 2,40 - CANADA : 35 C



TARIF D'ABONNEMENTS
COLLECTION ROMANTIC - POCKET
FORMAT DE POCHE - 132 PAGES .



L'ABONNEMENT À CHACUN DES TITRES CI-DESSOUS
S'ENTEND POUR 12 NUMÉROS

AS DE CŒUR - CALYPSO - ROMANTIC - CINEVISION - CINE FLASH - CARACAS
QUIPROQUO - CELIA - MIROIR DU CŒUR - ROMEO - BACCARA - COPACABANA -
CORAIL - BATACLAN - CHERIE - MAMBO - SAPHIR.

PRIX À L'UNITÉ.

| | |
|-------------|-------------------|
| FRANCE | 1,50 |
| BELGIQUE | 15 frs belges |
| SUISSE | 1,50 suisse |
| CANADA | 25 cents |
| AUTRES PAYS | 1,70 frs français |

PRIX DE L'ABONNEMENT

| | |
|-------------|---------------------|
| FRANCE | 15 frs |
| BELGIQUE | 150 frs belges |
| SUISSE | 15 frs suisse |
| CANADA | 3 dollars canadiens |
| AUTRES PAYS | 18 frs français. |



TARIF D'ABONNEMENTS
COLLECTION COMICS-POCKET
FORMAT DE POCHE - 164 PAGES



L'ABONNEMENT À CHACUN DES TITRES CI-DESSOUS
S'ENTEND POUR 12 NUMÉROS.

O.S.S. 117 - FLASH ESPIONNAGE - ÉTRANGES AVENTURES - AVENTURES FICTION - ÉCLIPSO
BRÛLANT - ATOMOS - SIDÉRAL

PRIX À L'UNITÉ

| | |
|-------------|-------------------|
| FRANCE | 2 frs |
| BELGIQUE | 20 frs belges |
| SUISSE | 2 frs suisse |
| CANADA | 35 cents |
| AUTRES PAYS | 2,30 frs français |

PRIX DE L'ABONNEMENT

| | |
|-------------|---------------------|
| FRANCE | 20 frs |
| BELGIQUE | 200 frs belges |
| SUISSE | 20 frs suisse |
| CANADA | 4 dollars canadiens |
| AUTRES PAYS | 23 frs français |

**FRANCE ET
COMMUNAUTE**
Règlement : par mandat
Chèque Postal à l'adresse suivante :
ARÉDIT - TOURCOING (France)
Compte Chèque Postal
LILLE 24.65

BELGIQUE
Règlement : par mandat
Chèque Postal libellé comme suit :
FRANCO-BELGE
374, Chaussée du Risquons-Tout,
MOUSCRON
(Belgique) C. Chèq. Post. 694.84

AUTRES PAYS
Règlement : par mandat international
libellé comme suit :
ARÉDIT-TOURCOING 59 France
Compte chèque postal LILLE 24.65

SURTOUT !

*N'oubliez pas de porter dans la partie réservée à la correspon-
dance, figurant au dos du mandat, les TITRES que vous désirez
et à partir de quel NUMÉRO doit commencer votre abonnement.*

ATTENTION ! Le Mandat-Chèque Postal est le plus ÉCONOMIQUE pour vous ! Si vous désirez nous
écrire, indiquez simplement sur votre enveloppe : **ARÉDIT à TOURCOING 59 FRANCE**



AU SOMMAIRE

- SAUVETAGE SIDÉRAL
- LE P X 15
- L'ENSEIGNEMENT À L'ÈRE SPATIALE
- LES ÊTRES ÉLECTRIQUES
- LA SONDE
- LA MENACE QUI VENAIT DE PLUTON.



SAUVETAGE SIDÉRAL

CE MATIN-LÀ, JEFF DICKSON ALLUME SANS ENTRAIN SA PREMIÈRE CIGARETTE.

MÊME POUR UN JOURNALISTE, C'EST UNE FICHUE SITUATION.

CE RÉCIT EST UNE TRÈS VIVANTE ADAPTATION EN BANDES DESSINÉES DU ROMAN DE F. RICHARD-BESSIÈRE "SAUVETAGE SIDÉRAL" PARU AUX ÉDITIONS FLEUVE NOIR DANS LA COLLECTION "ANTICIPATION"



LE MÉTÉORE NE QUITTERA JAMAIS PLUS CETTE MAUDITE PLANÈTE. IL N'Y A PLUS RIEN À TENTER. C'EST L'AGONIE ÉTERNELLE."



LA VENUE DU PROFESSEUR BENAC, CHEF DE LA MISSION SPATIALE, NE CHANGE PAS LE COURS DE SES PENSÉES.

ÇA NE VA PAS, MON CHER JEFF ?





PROFESSEUR, C'EST ÉPOUVANTABLE DE SE RÉPÉTER QU' AUCUN ESPOIR NE NOUS EST PERMIS.

JE LE SAIS, MON AMI. JE L'AI MÊME SU AVANT VOUS



JE N'AI CACHÉ LA VÉRITÉ À PERSONNE. NOUS AVONS EU LA MALCHANCE DE NOUS POSER SUR CETTE PLANÈTE VAGABONDE QUI NOUS ENTRAÎNE JE NE SAIS OÙ.



FICELLE LUI-MÊME, FAIT TRISTE MINE. SON BAGOUT DE MÉCANICIEN-GAVROCHE SONNE FAUX.

ON NE VA QUAND MÊME PAS SE LAISSER ABATTRE.



POUR MA PART J'AI DÉCIDÉ D'ALLER VISITER LE PAYS PLUTÔT QUE DE RESTER ENFERMÉ ICI.

BY JOVE, VOUS AVEZ RAISON, JE VOUS ACCOMPAGNE.

DÉPÊCHEZ-VOUS DE LE FAIRE CAR " VAGA-
BUNDUS " A QUITTÉ LE SYSTÈME SOLAIRE
ET NE TARDERA PAS À DEVENIR UN MONDE
GLACÉ. INVIVABLE.



TOUS LES HABITANTS DE LA PLANÈTE ONT
FUI ET C'EST DANS UNE ATMOSPHÈRE DE
MORT QUE LES DEUX HOMMES S'ÉLOIGNENT.



UNE CITÉ SANS PERSONNE,
CE N'EST PAS GAI !

JE NE PENSAIS PAS PRENDRE
MA RETRAITE DANS CE
QUARTIER .



LONGTEMPS, ILS ERRENT DANS LES USINES
ET LES BÂTIMENTS ADMINISTRATIFS
DÉSERTS.

RENTRONS. NOUS NE FERONS
PAS LA MOINDRE DÉCOUVERTE.

IL ME SEMBLE ENTENDRE UN BRUIT
DERRIÈRE CETTE PORTE BLIN-
DÉE. JE VAIS Y JETER UN
COUP D'ŒIL.

LE PISTOLET DÉSINTÉGRATEUR A
VITE FAIT SON TRAVAIL.

PAS BESOIN DE CLÉ,
ÇA FOND COMME
DU BEURRE AU
SOLEIL.

QUE FONT-ILS LÀ,
AINSI ENCHAÎNÉS ?

QU'ONT-ILS FAIT
POUR AVOIR ÉTÉ
ABANDONNÉS COM-
ME CELA ?



INUTILE DE NOUS REMERCIER.
TOUS CEUX DU MÉTÉORE SONT
D'ACCORD SUR CE POINT. NOUS
PARTAGERONS AVEC VOUS CE
QUE NOUS POSSÉDONS
ENCORE.



RICHARD, LE NEVEU DU PROFESSEUR, ET MABEL,
SA FEMME, APPROUVENT CES PAROLES.

JE LEUR
APPRENDRAI À
JOUER AU POKER.



LE LENDEMAIN MATIN . .

JE SERAI LÀ POUR LE
DÉJEUNER.

N'OUBLIEZ PAS QUE
LE PROFESSEUR TIENT À
L'EXACTITUDE À L'HEURE
DES REPAS.







NOUS CACHONS TOUS LE MIEUX
QUE NOUS POUVONS L'ANGOISSE QUI
NOUS TORTURE QUAND NOUS SON-
GEONS À L'EFFROYABLE DESTINÉE
QUI SERA LA NÔTRE, MAIS NOUS,
NOUS SOMMES DEUX, MA CHÉRIE.

À MIDI, FICELLE N'EST PAS
DE RETOUR MAIS TOUT LE
MONDE SE MET À TABLE,
SANS PARAÎTRE REMAR-
QUER SON ABSENCE.



VERS DEUX HEURES...
. LE VOICI IL A
UN AIR CURIEUX: JOYEUX
ET SECRET TOUT À
LA FOIS.



DÈS SON ARRIVÉE, FICELLE
ÉCHANGE QUELQUES MOTS
AVEC LES VAGABUNDUSIENS.
ENFIN, VEUX-TU
NOUS EXPLIQUER .



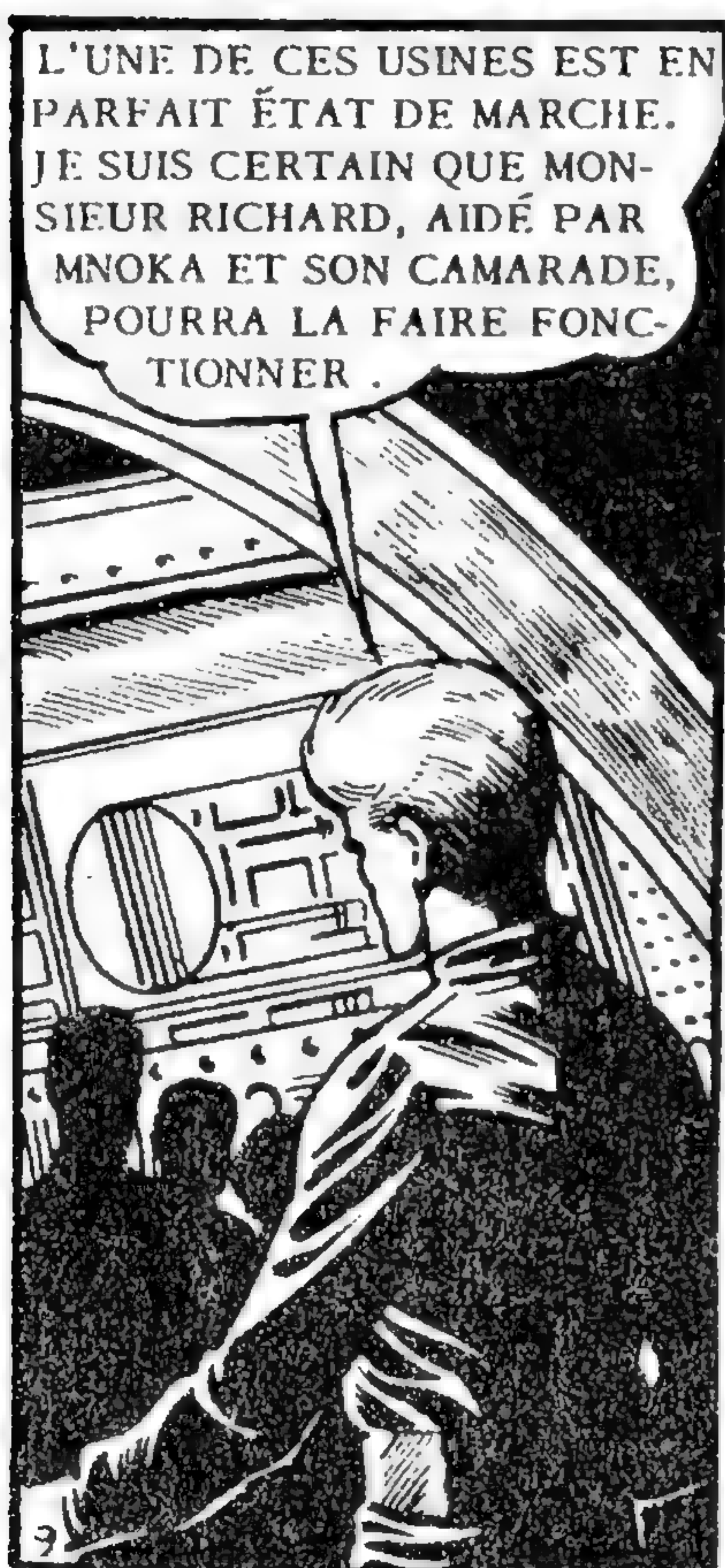


UNE MINUTE, PATRON, NE SOYEZ PAS IMPATIENT, J'AI PEUT-ÊTRE TROUVÉ LE MOYEN DE NOUS SAUVER, TOUS.

QUE DIS-TU ?



JE VIENS DE VISITER LES USINES QUI ÉMETTAIENT LES ONDES PROPULSIVES QUI SERVAIENT À GUIDER LES FUSÉES EN DIRECTION DE PLUTON.



L'UNE DE CES USINES EST EN PARFAIT ÉTAT DE MARCHÉ. JE SUIS CERTAIN QUE MONSIEUR RICHARD, AIDÉ PAR MNOKA ET SON CAMARADE, POURRA LA FAIRE FONCTIONNER.



ES-TU SÛR DE CE QUE TU AVANCES. NE VA PAS NOUS DONNER DE FAUX ESPOIRS.

J'EN SUIS CERTAIN.

SI FICELLE DIT VRAI, CES ONDES PEUVENT REMPLACER LES RAYONS SOLAIRES DONT LE MÉTÉORE A BESOIN POUR NAVIGUER DANS L'ESPACE.

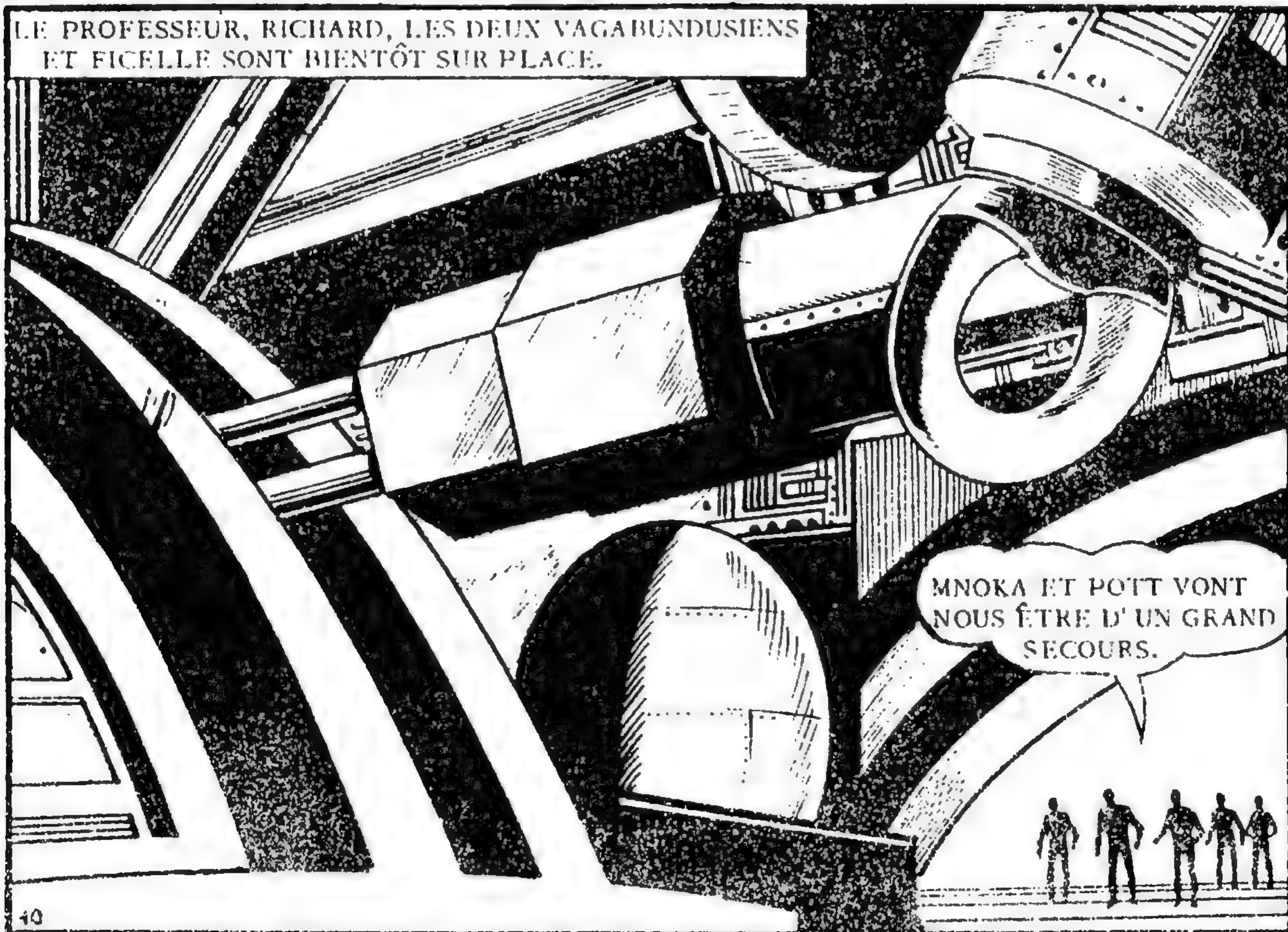


NE PERDONS PAS DE TEMPS. RENDONS-NOUS IMMÉDIATEMENT A L'USINE.

J'ALLAIS LE PROPOSER.



LE PROFESSEUR, RICHARD, LES DEUX VAGABUNDUSIENS ET FICELLE SONT BIENTÔT SUR PLACE.



MNOKA ET POTT VONT NOUS ÊTRE D'UN GRAND SECOURS.

DURANT PLUS DE HUIT HEURES, ILS TRAVAILLENT SANS RELÂCHE.

JE CROIS QUE NOUS POUVONS FAIRE UN PREMIER ESSAI.



JEFF ET MABEL SONT VENUS AUX NOUVELLES.

VOUS ARRIVEZ JUSTE À POINT.

RICHARD VA METTRE LE CONTACT.



PLUS RAPIDES QUE L'INGÉNIEUR, POTT ET MNOKA SE PRÉCIPITENT SUR LES MANETTES.

LAISSONS-LES FAIRE, CELA LEUR FAIT PLAISIR.





OH ! C'EST AFFREUX !



PEU APRÈS . . .

IL N'Y A PLUS RIEN
À FAIRE POUR EUX.
PAUVRES GARÇONS,
ÉLECTROCUTÉS !



RICHARD, DIRE QUE
C'ÉTAIT TOI QUI . .

CALME-TOI
MABEL



CE TRAGIQUE ACCIDENT
A BOULEVERSÉ TOUS LES
TERRIENS MAIS LE LEN-
DEMAIN . . .

IL FAUT RECOM-
MENCER. C'EST NOTRE
SEULE CHANCE DE
SALUT.

QUAND TOUT EST PRÊT.

CETTE FOIS, JE METTRAI
LE CONTACT MOI-MÊME ET
JE NE PERMETS À PERSONNE
DE CONTESTER MA
DÉCISION.



LE JOUR MÊME, LE MÉTÉORE PRIS
DANS LES ONDES QUI REMPLACENT
POUR LUI LES RAYONS SOLAIRES,
S'ARRACHE À LA FUNESTE
PLANÈTE VAGABONDE.



HEUREUSEMENT, L'ESSAI
RÉUSSIT..

LES ONDES SONT
ÉMISES NORMA-
LEMENT.

RICHARD, NOUS
VIVRONS...



A BORD, LA VIE S'ORGANISE.

NOUS DEVONS REPRENDRE
NOS BONNES HABITUDES.

DÈS QUE
NOUS AU-
RONS ATTEINT
NOTRE SYSTÈME SOLAIRE
NOUS ESSAIERONS D'EN-
TRER EN CONTACT AVEC
LA TERRE.



J'AI HÂTE DE POUVOIR
TRANSMETTRE MES REPOR-
TAGES.

VOS LECTEURS PEUVENT
ENCORE ATTENDRE UN PEU.



D'AILLEURS, NOTRE AMI GONZALÈS
A DÙ MEUBLER NOTRE SILENCE
PAR DE NOMBREUX RÉCITS.

C'EST BIEN CE
DONT JE ME MÉFIE

LOIN DE LÀ ...

IL Y A DIX HUIT
JOURS QUE J'AI
CAPTÉ LE DERNIER
MESSAGE DU MÉTÉORI-
SUR L'APPAREIL QUE
M'A CONFIÉ LE PRO-
FESSEUR.



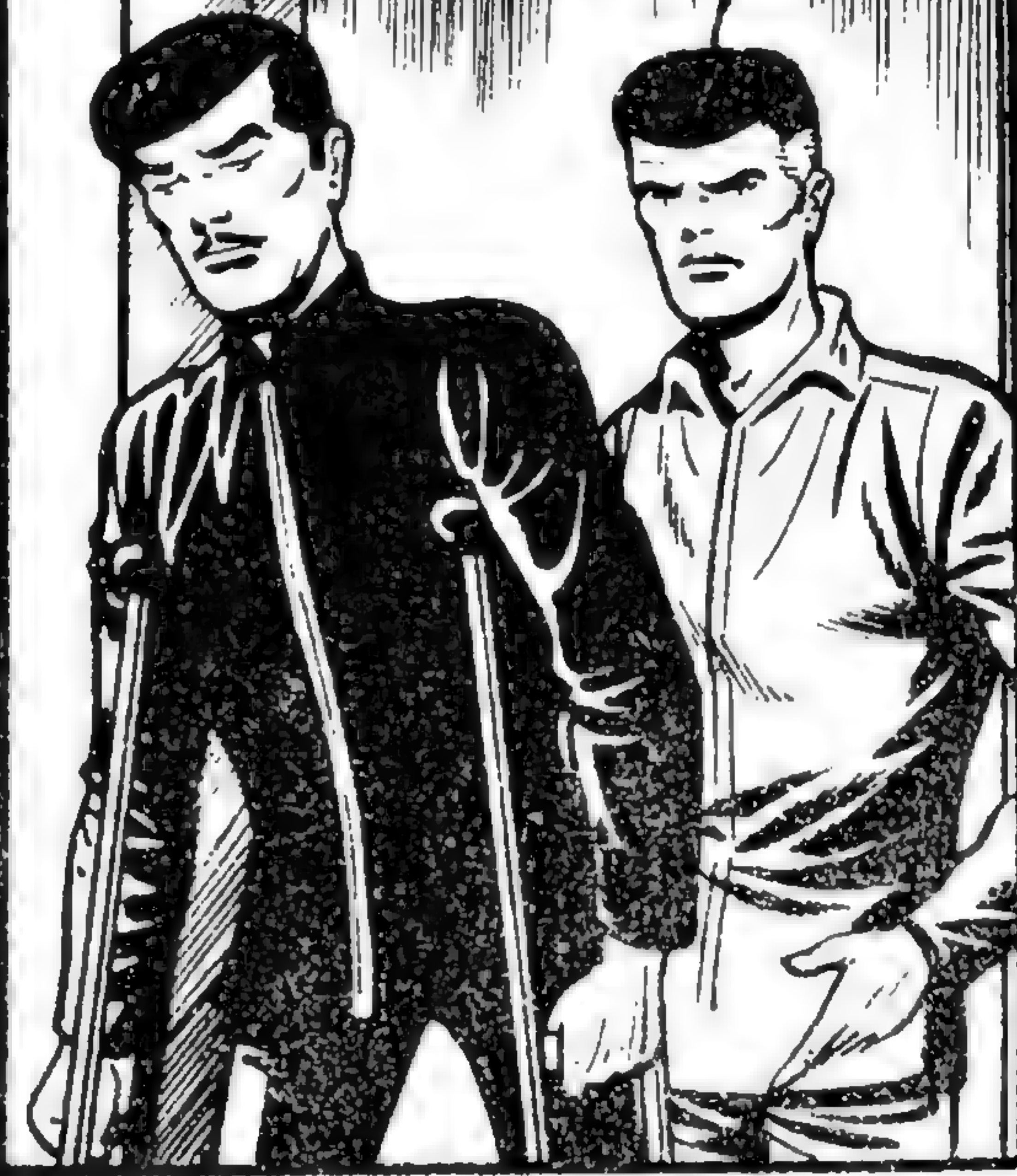


NON, SANS MON ACCIDENT, JE
PARTAGERAIS LEUR TRISTE SORT ET
JE NE VEUX À AUCUN PRIX FAIRE
DE L'ARGENT AVEC CE QUI
APPARTIENT À MES AMIS.



JE SUIS PEUT-ÊTRE À
L'HEURE ACTUELLE LE SEUL
SURVIVANT DE L'ÉQUIPAGE
DU MÉTÉORE.

RAISON DE PLUS
POUR EN PARLER



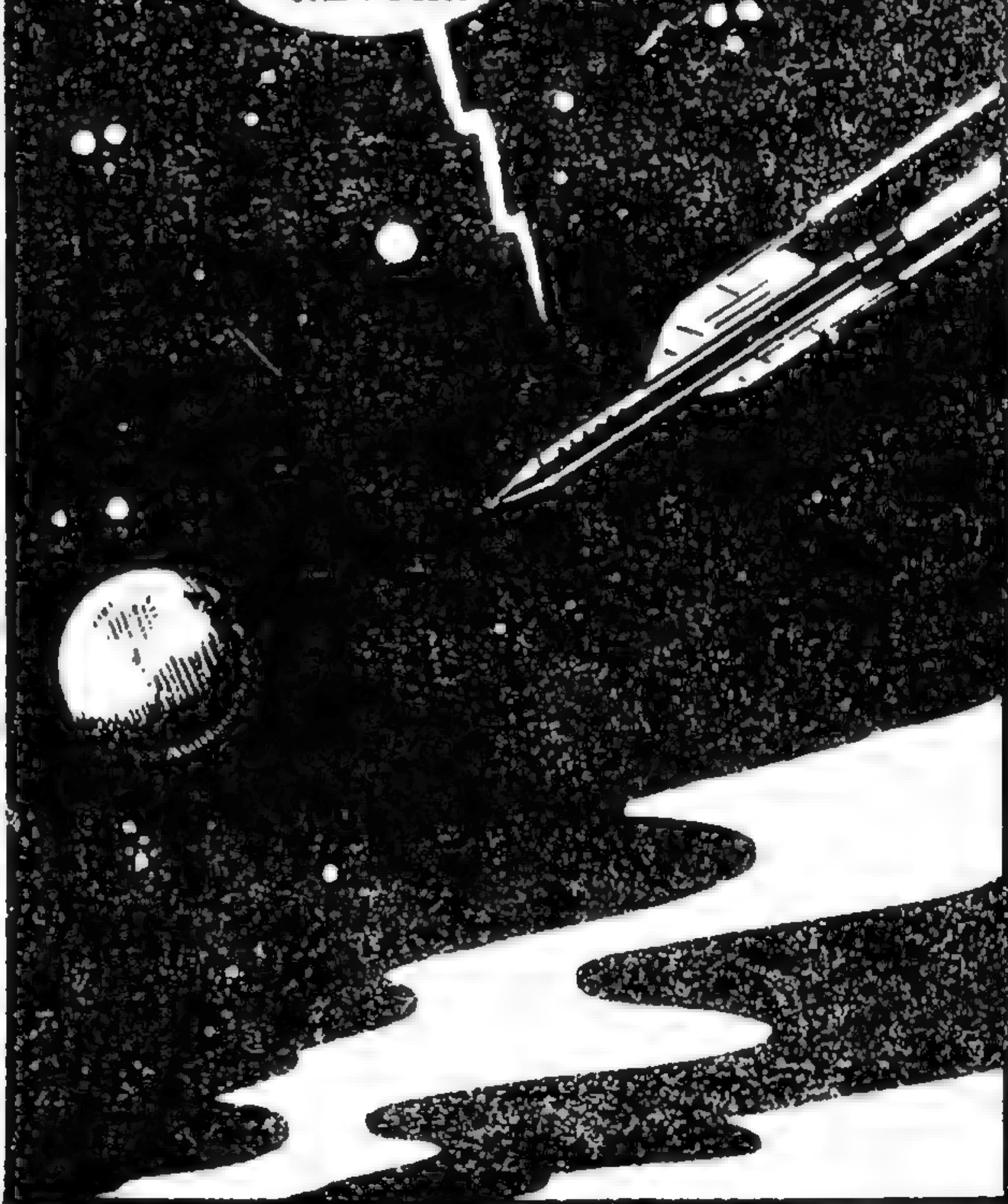
TOUT CE QUE JE POURRAIS FAIRE
C'EST D'ÉCRIRE UNE BIOGRAPHIE
DÉTAILLÉE DE MES INFORTUNÉS
COMPAGNONS.

JE NE VOUS EN
DEMANDE PAS PLUS
POUR L'INSTANT.



UN MOIS PLUS TARD ...

MES AMIS, VOICI CETTE TERRE
QUE NOUS NE COMPTIONS PLUS
REVOIR.



POSONS-NOUS SUR LE TERRAIN PRIVÉ
DU NEW-SUN. NOUS ÉVITERONS LA
BOUSCULADE.

ET VOUS DONNEREZ
PLUS VITE VOS
ARTICLES.



APRÈS AVOIR SURVOLÉ NEW YORK, LE
MÉTÉORE ATTERRIT TOUT PRÈS DES
BUILDINGS DU JOURNAL.

UN MIRACLE..UN
MIRACLE !



DURANT PLUSIEURS JOURS, LE NEW-SUN CONNAÎT UN TIRAGE EXTRAORDINAIRE. TOUTES
LES CAPITALES RÉCLAMENT LA VISITE DU MÉTÉORE.

LES DISPUTES VONT
COMMENCER





IL ME PARAÎT DIFFICILE
DE METTRE TOUT LE
MONDE D'ACCORD.

LA SAGESSE N' EST
PAS LA QUALITÉ DO-
MINANTE DE NOS
SEMBLABLES.

BAH, LES ÉVÈNEMENTS AR-
RANGERONT PEUT-ÊTRE
LES CHOSES, MIEUX OU
PLUS MAL QUE NOUS
NE LE PENSONS.



TIENS, NOTRE APPAREIL
DE RADIO INTERPLANÉ-
TAIRE APPELLE .

CE DOIT ÊTRE
LA PLANÈTE PLU-
TON QUI RÉPOND
AUX VŒUX D'AMI-
TIÉ QUE NOUS
AVONS ENVOYÉS.

BIENTÔT

ICI A 1. PROFESSEUR BENAC,
ÉCOUTEZ-MOI BIEN. IL S'AGIT
DE L'EXISTENCE DE VOTRE
PLANÈTE.

VAGABUNDUS VA REPASSER DANS
NOTRE SYSTÈME SOLAIRE. D'APRÈS NOS
CALCULS, CETTE PLANÈTE FOLLE SE
DIRIGE INÉLUCTABLEMENT VERS
LA TERRE.

JE VOUS LE RÉPÈTE, LA TERRE EST EN
DANGER. NOUS CHERCHONS UNE SOLUTION
POUR VOUS VENIR EN AIDE, ET SAUVER
LE PLUS POSSIBLE DE VIES HUMAINES.

LE MESSAGE TERMINE, BENAC
REGARDE SES AMIS.

ON NE PEUT PAS SE
TROMPER. DANS 10 MOIS,
NOTRE MONDE SERA PULVÉ-
RISÉ PAR VAGABUNDUS



LES PRÉCISIONS DONNÉES
PAR LE PRÉSIDENT DE
PLUTON SONT IRRÉFUTA-
BLES.

NOUS DEVONS PARER
À CETTE CATASTROPHE.



NE VOUS EN FAITES
PAS. TOUT LE MONDE
SERA D'ACCORD POUR
SAUVER NOTRE PLANÈ-
TE SI C'EST POSSIBLE.



II VAIS EN RÉFÉRER AU CONSEIL
DE SÉCURITÉ MAIS CETTE NOU-
VELLE NE DOIT PAS TRANS-
PIRER .

CE SERAIT
LA PANIQUE .



DURANT PLUSIEURS JOURS, MAIS AVEC UNE DISCRÉTION TOTALE, LE GROUPE DES " CONQUÉRANTS DE L'UNIVERS " MULTIPLIE LES DÉMARCHES .

ÇA Y EST, NOUS AVONS CARTE BLANCHE POUR SAUVER NOTRE PLANÈTE .



DES AUJOURD' HUI, LES USINES DE PITTSBURGH SONT À NOTRE DISPOSITION POUR FABRIQUER L'ENGIN DONT NOUS AVONS BESOIN POUR DÉTRUIRE VAGABUNDUS.



DEUX MOIS APRÈS .

DANS QUATRE SEMAINES, TOUT SERA TERMINÉ.

IL SERA GRAND TEMPS.



LA PRÉSENCE DU PROFESSEUR ICI, LE TRAVAIL MYSTÉRIEUX AUQUEL ON SE LIVRE, COMMENCENT À PARAÎTRE SUSPECTS. DES BRUITS INQUIÉTANTS CIRCULENT



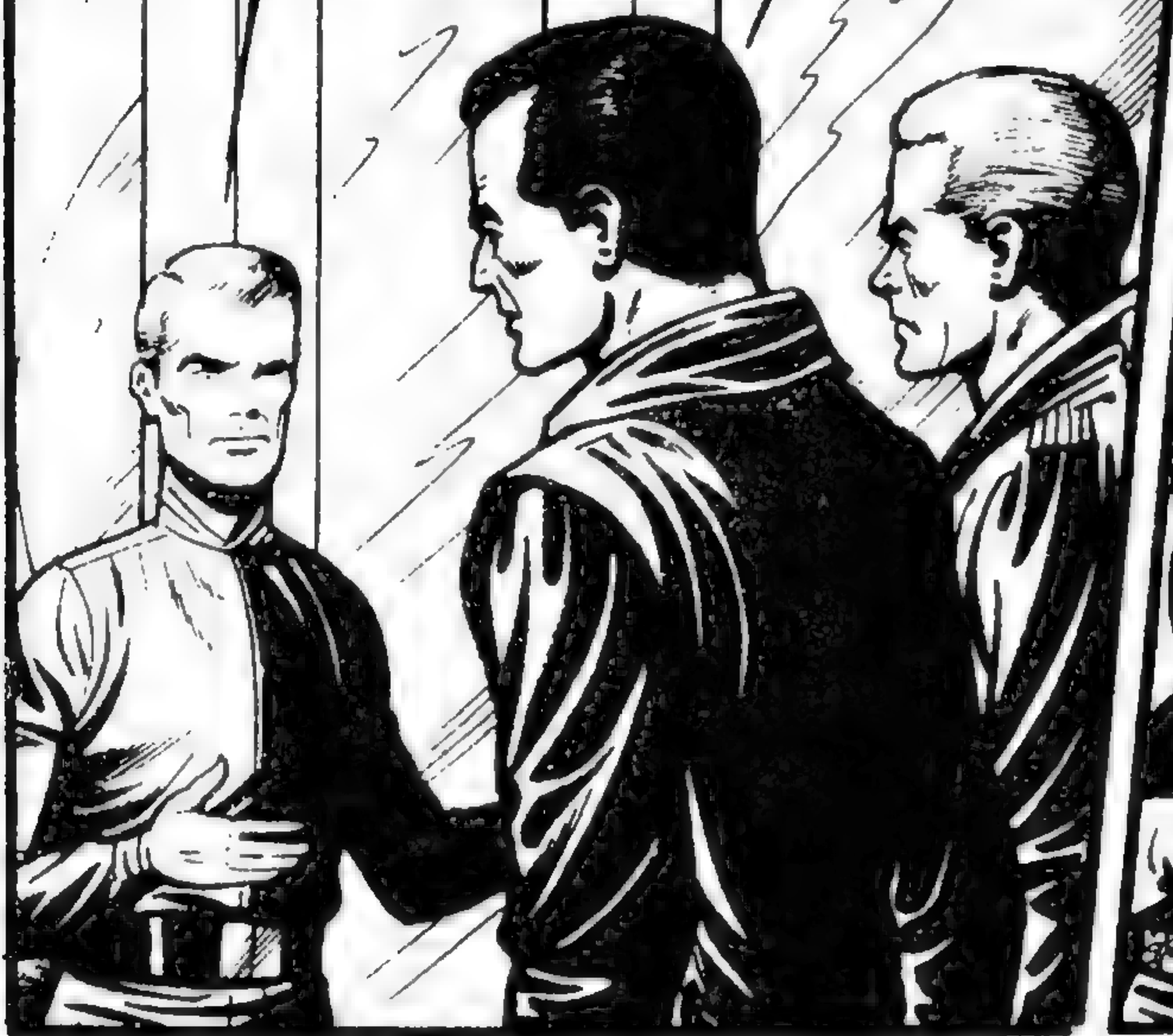


LE SOIR-MÊME.

MESSIEURS, JE VOUS
AI EXPOSÉ MON PLAN.

ÉVIDEMMENT, VOUS
VOUS NE RISQUEZ
RIEN

BIEN À L'ABRI À BORD DE VOTRE
MÉTÉORE, PEU VOUS IMPORTE NOTRE
SORT, VOUS NOUS ABANDONNEZ À
NOTRE DESTIN, MAIS ÇA NE SE
PASSERA PAS COMME ÇA.



POUR VOUS
NON PLUS.

JE CROIS QUE
CE MONSIEUR
ÉTAIT TROP
BAVARD.







DÉTRUIRE CETTE PLANÈTE
EST LA SEULE CHANCE DE
SAUVER NOTRE CHÈRE
TERRE.



QUE CEUX QUI NE
VEULENT PLUS TRAVAIL-
LER, S'EN AILLENT. DÉ-
SORMAIS, N' ENTRERONT
DANS CETTE USINE QUE
LES HOMMES QUI ONT
CONFIANCE EN MA
PAROLE.

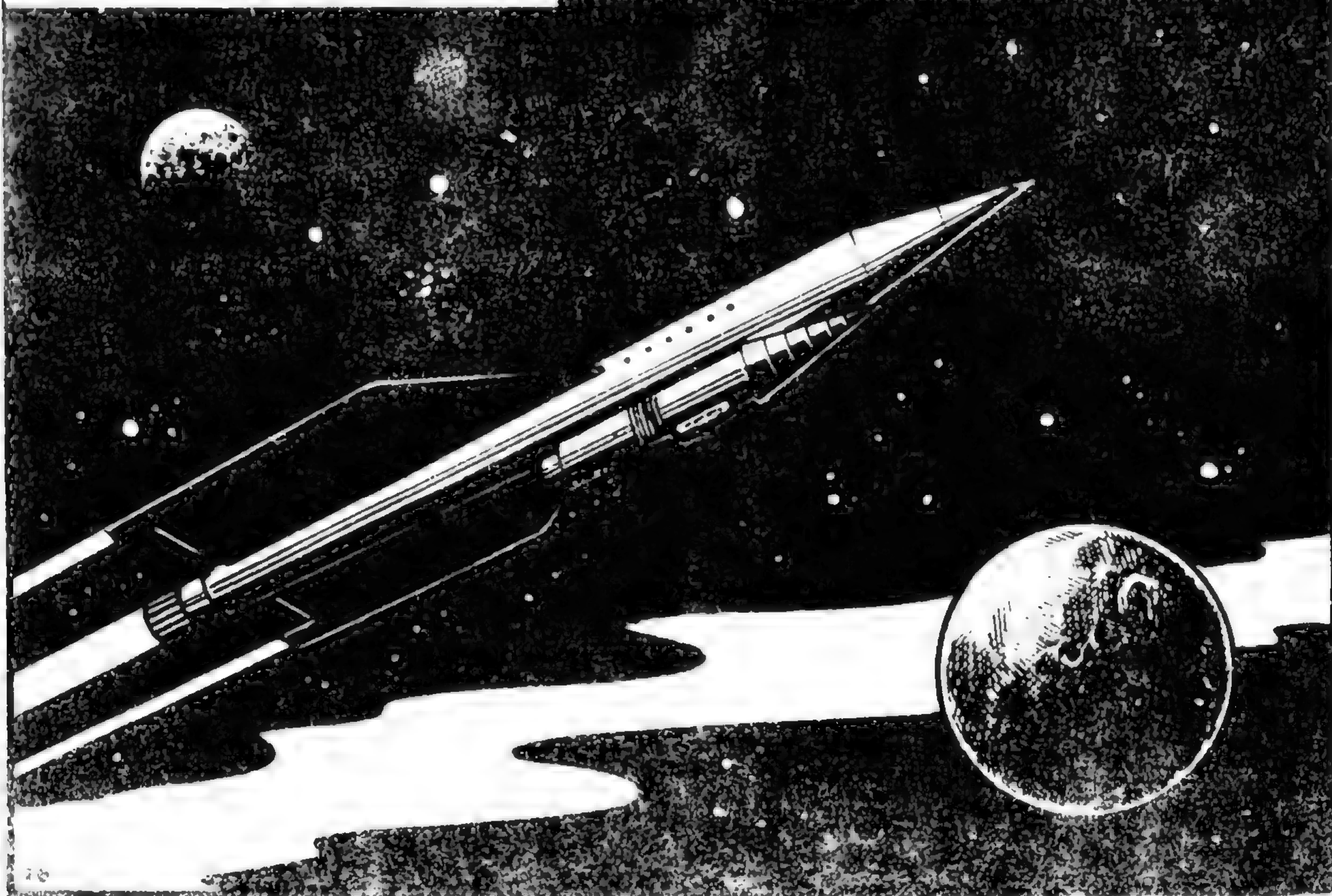


COMME IL ARRIVE SOUVENT
D'UN SEUL COUP, L'ASSIS-
TANCE CHANGE D'OPINION
ET ÉCLATE EN ACCLAMA-
TIONS.

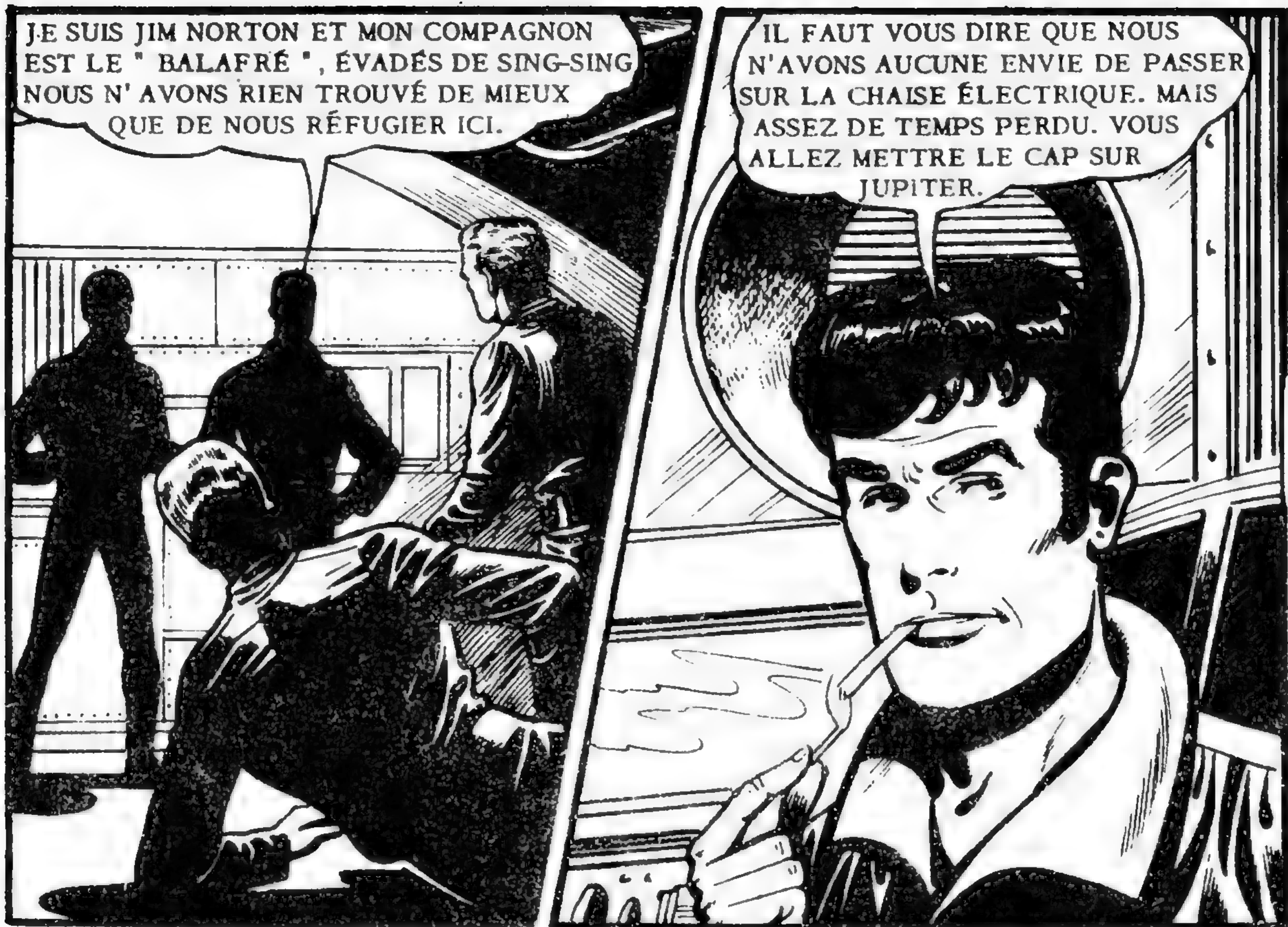
C'EST GAGNÉ.



QUELQUES SEMAINES APRES, LE METEORE, PORTANT TOUS LES ESPOIRS DU MONDE
FILE VERS SA DANGEREUSE MISSION.







JE SUIS JIM NORTON ET MON COMPAGNON
EST LE " BALAFRÉ ", ÉVADÉS DE SING-SING
NOUS N' AVONS RIEN TROUVÉ DE MIEUX
QUE DE NOUS RÉFUGIER ICI.

IL FAUT VOUS DIRE QUE NOUS
N'AVONS AUCUNE ENVIE DE PASSER
SUR LA CHAISE ÉLECTRIQUE. MAIS
ASSEZ DE TEMPS PERDU. VOUS
ALLEZ METTRE LE CAP SUR
JUPITER.



JUPITER ? MAIS CE
N' EST PAS NOTRE
ROUTE.

JE M'EN MOQUE .

29

PAR LES ARTICLES DU JOURNALISTE,
JE SAIS QUE SUR CETTE PLANÈTE IL
N'Y A ENCORE QUE DES PITHÉCAN-
THROPES. J' AIME LES PITHÉCAN-
THROPES.



IL N' Y A PAS DE POLICIERS ET NOUS
SERONS TRÈS BIEN AVEC EUX PENDANT
TROIS OU QUATRE MOIS.. LE TEMPS
QUE LA TERRE SAUTE .



MAIS DEUX MILLIARDS DE VOS
SEMBLABLES PÉRIRONT SI NOUS
N' ALLONS PAS SUR VAGABUNDUS.

EST-CE QUE L'HUMANITÉ
SE SOUCIE DE MOI ?





S'IL PRENAIT LA FANTAISIE A CES
MESSIEURS D'ENFREINDRE MES ORDRES,
JE ME VERRAIS AU REGRET DE VOUS
SUPPRIMER TOUS.

SOUS LA MENACE DE LA MITRAILLETTE,
LES ASTRONAUTES DOIVENT SE LAIS-
SER FOUILLER.

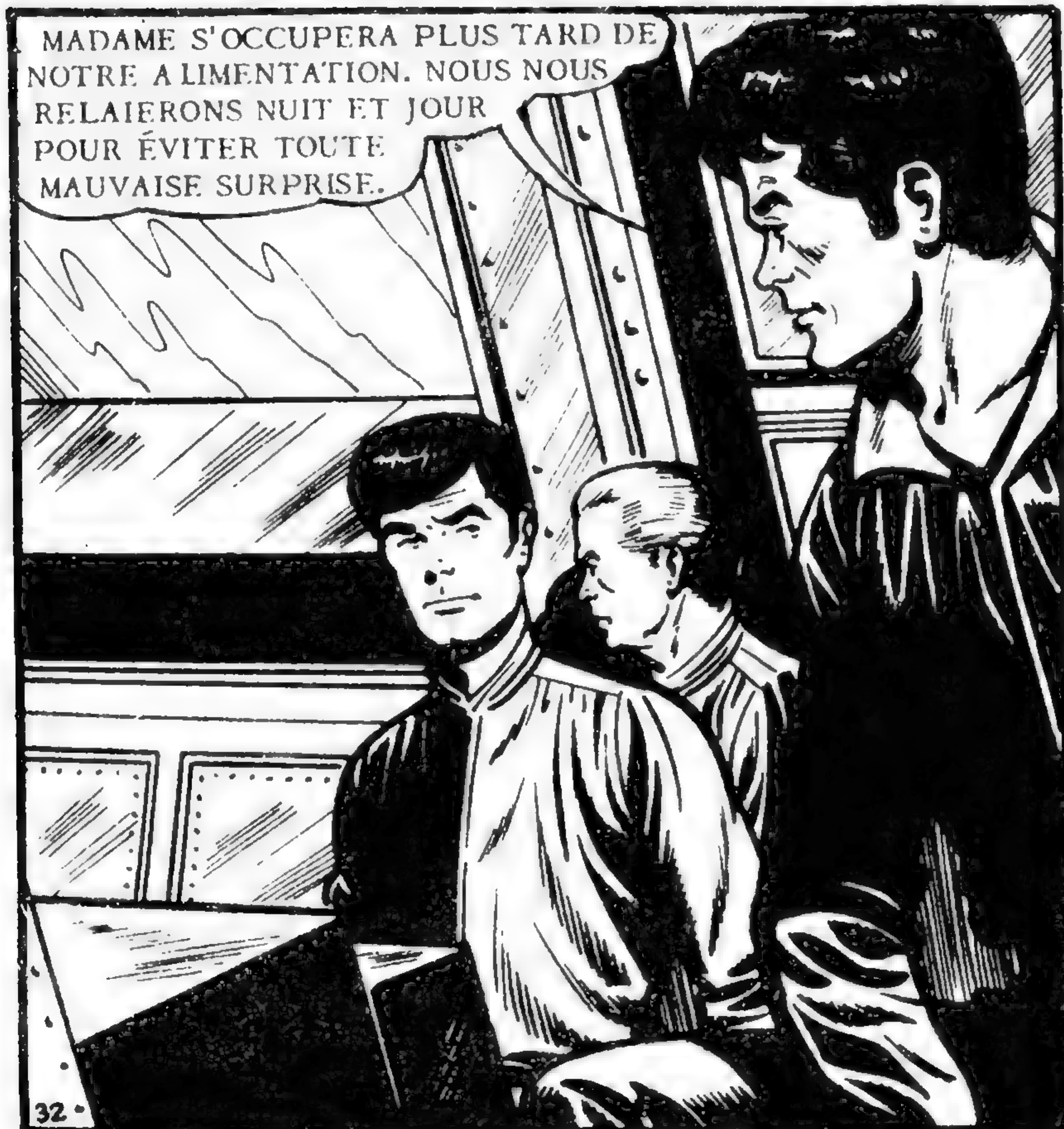
VA ENFERMER
CES OISEAUX.



MADAME S'OCCUPERA PLUS TARD DE
NOTRE ALIMENTATION. NOUS NOUS
RELAIERONS NUIT ET JOUR
POUR ÉVITER TOUTE
MAUVAISE SURPRISE.

À PROPOS, COMBIEN DE
TEMPS METTRONS-NOUS
POUR ATTEINDRE JUPITER,
PROFESSEUR ?

DIX HUIT À
VINGT JOURS.





BENAC ET SON FILLEUL, AUX COMMANDES
NE RÉPONDENT PAS. RICHARD VIENT DE
RALENTIR L'ALLURE DE LA FUSÉE.

JE POUSSE LA VITESSE
AU MAXIMUM.



DANS LE DORTOIR...

NOUS VOILÀ FRAIS. IL NE MANQUAIT
PLUS QUE ÇA.



COMMENT DIABLE ONT-ILS PU
S'INTRODUIRE DANS LE
MÉTÉORE. AH, PARLEZ-
MOI DE LA POLICE
AMÉRICAINE.



NE NOUS ÉNERVONS PAS.
NOUS VERRONS COMMENT
LES CHOSES SE PASSERONT
SUR JUPITER.

C'EST TOUT DE
SUITE QU'IL FAUT
AGIR.

QUE FAIRE ? NOUS
SOMMES À LEUR MERCI.

C'EST À NOUS
DE TROUVER UNE
SOLUTION.

LA PREMIERE
JOURNÉE N'AP-
PORTE GUÈRE
DE CHANGEMENT.
SOUS LA SURVEIL-
LANCE DU BALA-
FRÉ, MABEL PRÉ-
PARE LES REPAS,
AVANT D'ÊTRE À
NOUVEAU
ENFERMÉE.

NOUS SOMMES FAITS
COMME DES RATS

DIRE QU'IL Y A DES AR-
MES ET DES MUNITIONS
DANS CE PLACARD ET
QUE NOUS N'AVONS RIEN
POUR L'OUVRIR.







AU REPAS DE MIDI, JE LUI GLISSERAI CE MOT ET CE SOIR IL ME DONNERA LE PASSE-PARTOUT.



MIGNONNE, IL EST TEMPS DE S'OCCUPER DE LA TAMBOUILLE. L'ALTITUDE ME DONNE DE L'APPÉTIT.



SANS RÉPONDRE, LA JEUNE FEMME GAGNE LA CUISINE ET SE MET AU TRAVAIL.



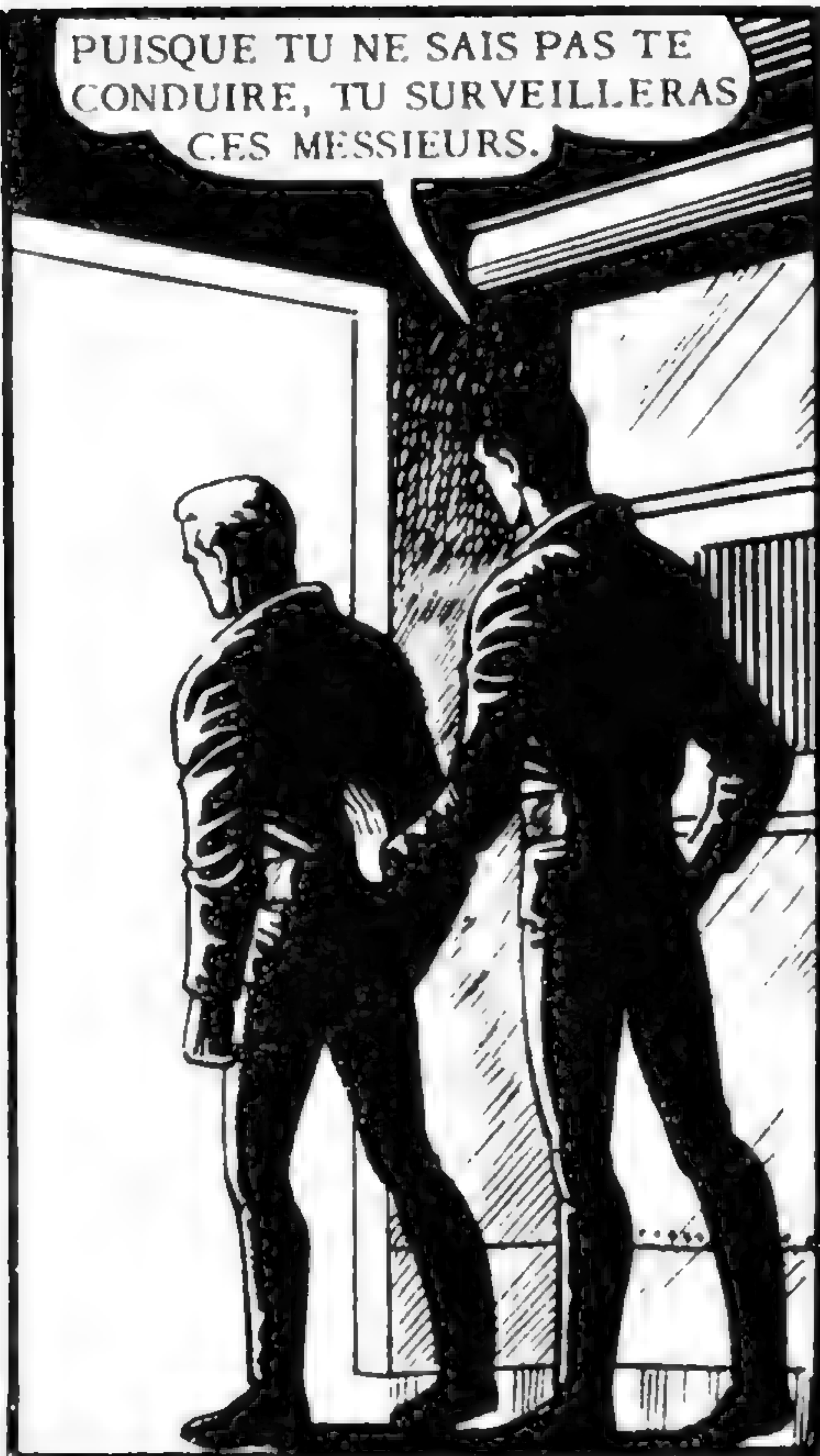
QUEL EST LE MENU POUR AUJOURD'HUI, POUPEE ?



39



PUISQUE TU NE SAIS PAS TE
CONDUIRE, TU SURVEILLERAS
CES MESSIEURS.



AVEC MILLE PRÉ-
CAUTIONS, MABEL
PARVIENT À GLIS-
SER LE MESSAGE
À SON MARI ET AU
REPAS DU SOIR,
ELLE A LA JOIE
DE SENTIR LE
PASSE-PARTOUT
DANS SA MAIN.

TOUT VA
BIEN.



EN DESSERVANT
LA TABLE ELLE
FAIT UN FAUX MOU-
VEMENT ET LA PRÉ-
CIEUSE CLÉ TOMBE SUR
LE TAPIS. LA RAMASSER
EST IMPOSSIBLE.



RICHARD
A VU L'OBJET
TOMBER ET IL
MET LE PIED DES-
SUS PENDANT QUE LA
JEUNE FEMME VA REJOIN-
DRE LES AUTRES PRISON-
NIERS.



QUELLE MAL-
CHANCE !



POUR SE DONNER UNE CONTENANCE, IL ALLUME UNE CIGARETTE.

VEUX-TU ME PASSER MES LUNETTES, RICHARD, ELLES SONT SUR TON BUREAU.



QU'ATTENDEZ-VOUS POUR OBÉIR AU PROFESSEUR ?

RIEN.



RIEN ? ET CETTE CLÉ ! DE QUI SE MOQUE-T-ON ICI ?

QUELLE CLÉ ?

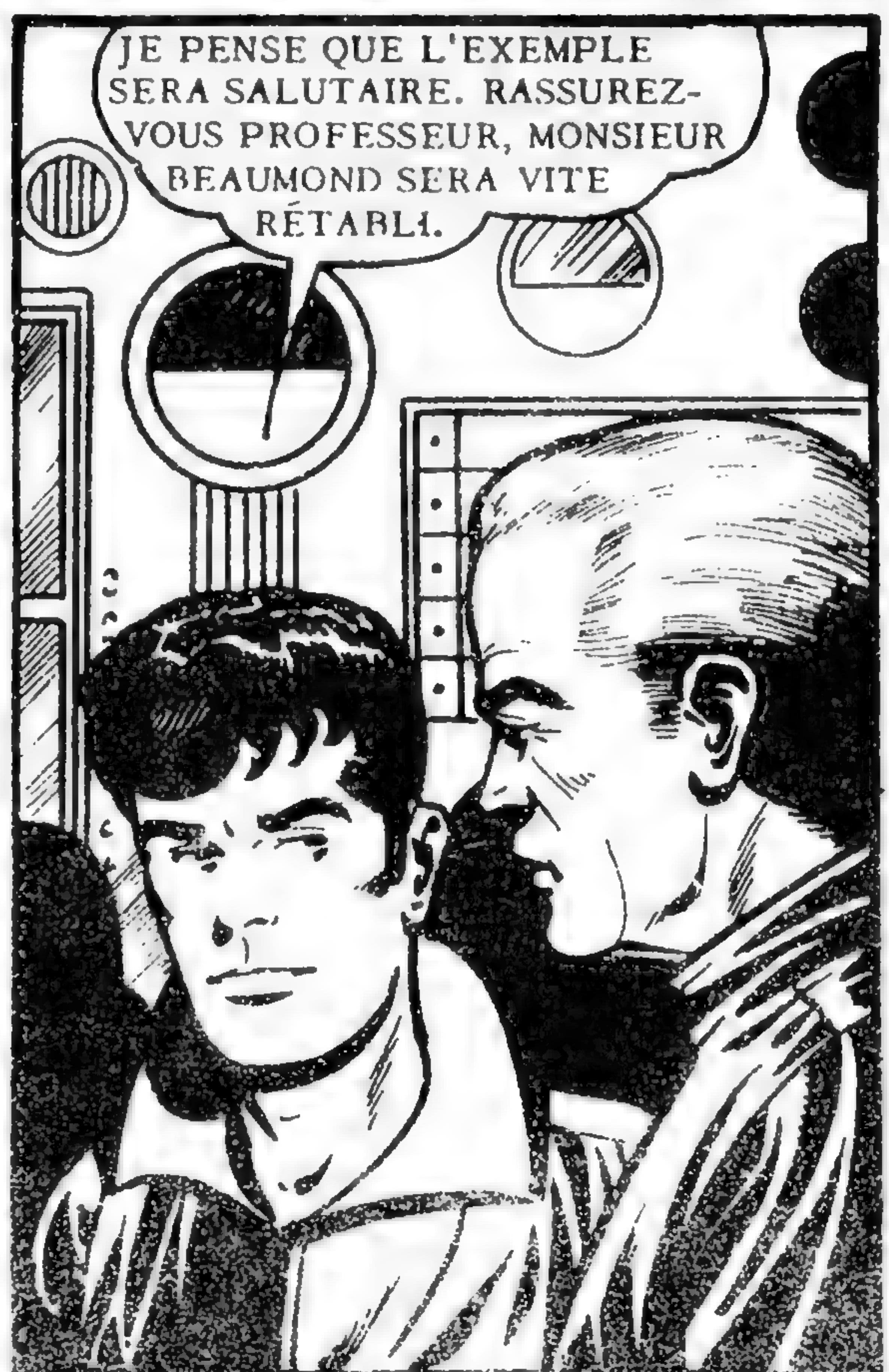


IL Y AVAIT UN SEPTIÈME PASSE-PARTOUT .

SINCÈREMENT, J'EN SUIS LE PREMIER ÉTONNÉ.









JE CROIS AVOIR DÉCOUVERT UNE COMBINAISON. IL FAUT AVOIR RECOURS À LA RUSE. NOUS NE DEVONS ATTAQUER QU'UN ADVERSAIRE À LA FOIS.

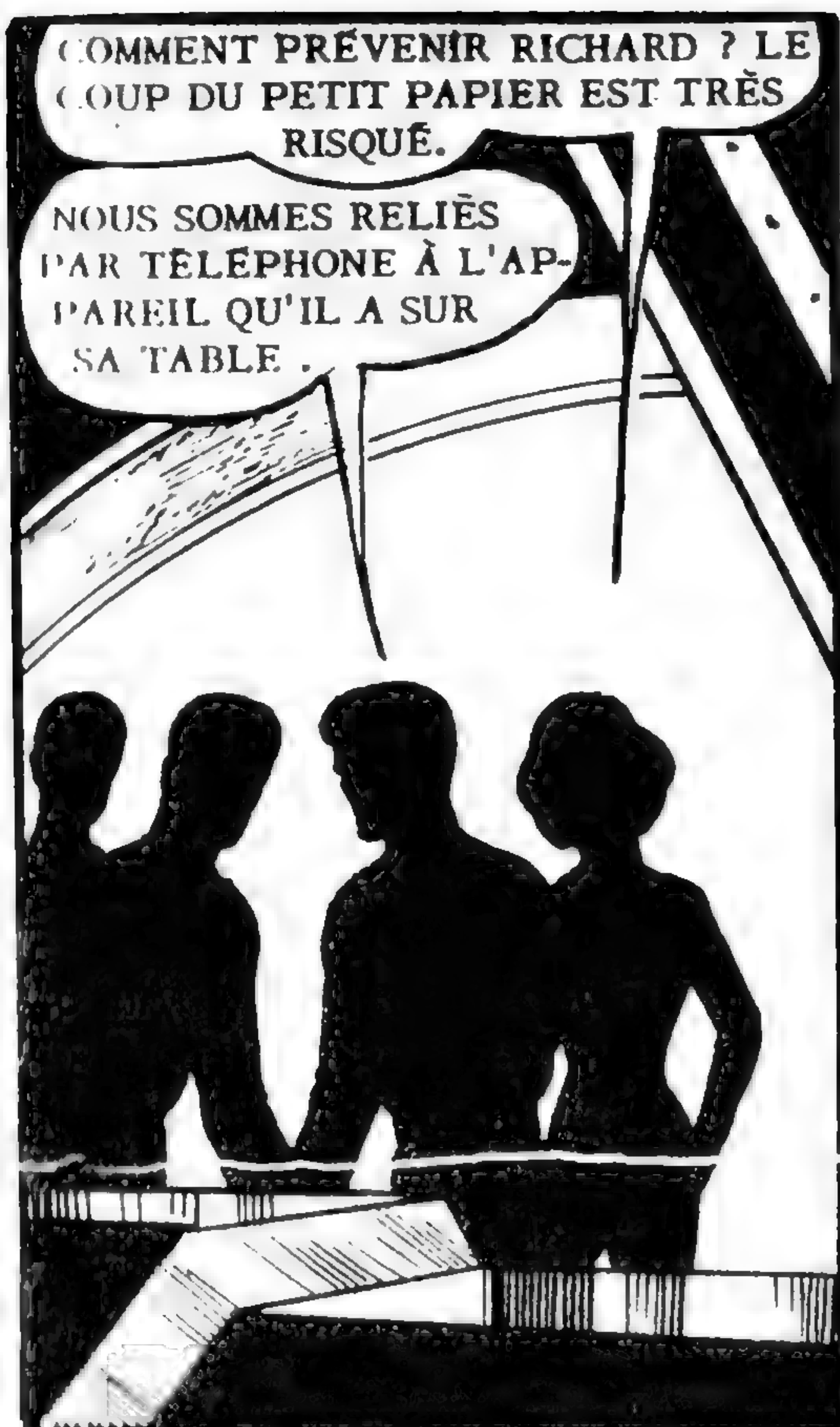


JIM ET LE BALAFRÉ IGNORENT TOUT DE LA CONDUITE DU MÉTÉORE. RICHARD PEUT PRÉTEXTER UNE PANNE QUELCONQUE EXIGEANT UNE RÉPARATION À L'EXTÉRIEUR



BRAVO, GONZALÈS, L'UN DE NOUS SERA OBLIGÉ D'ALLER EFFECTUER CETTE RÉPARATION ET UN DE NOS GARDIENS LE SUIVRA.. LA SUITE





À MIDI, MABEL PROFITE D'UNE SECONDE D'INATTENTION DE LEURS GARDIENS.

SOULÈVE UN PEU TON APPAREIL



PEU APRÈS, L'INGÉNIEUR EST AU COURANT DES INTENTIONS DE SES AMIS.

ÇA DOIT POUVOIR MARCHER



DEPUIS LE MATIN, JIM ESSAIE DE DÉTENDRE SES RAPPORTS AVEC RICHARD ET APRÈS LE REPAS IL APPORTE UNE BOUTEILLE DE WHISKY ET TROIS VERRES.

C'EST IDIOT DE NOUS REGARDER EN CHIENS DE FAÏENCE.



PUISQUE NOUS DEVONS VIVRE PAS MAL
DE TEMPS ENSEMBLE, AUTANT LE
FAIRE DE BON GRÉ.



JE NE SAIS PAS SI FICELLE
SERA TELLEMENT DE VOTRE
AVIS.. NI TOUTE VOTRE
PLANÈTE.

PEU IMPORTE CE
QUE PENSE VOTRE
MÉCANO.



JE SAIS QUE LE SORT DE LA TERRE NE
DÉPEND PLUS QUE DE MOI, MAIS JE SAIS
AUSSI QUE VOUS N'HÉSITEREZ PAS À
ME LIVRER SI VOUS POUVIEZ.



IL Y A QUELQUES ANNÉES J' AURAIS AGI
DIFFÉREMMENT. LA VITESSE DU
MÉTÉORE EST-ELLE TOUJOURS
CONSTANTE ?

TOUJOURS.



LE PROFESSEUR N'A CESSÉ DE S'INTERROGER SUR LA PERSONNALITÉ DU GANGSTER ET PEU À PEU IL SE FAIT UNE OPINION.

C'EST UN
DÉSAXÉ.

AU DÎNER, L'ATMOSPHÈRE EST NET-
TEMENT PLUS AGRÉABLE ET LORS-
QUE MABEL EST PARTIE, LA CONVER-
SATION SE POURSUIT

VOUS AVEZ CERTAINEMENT
DES CONNAISSANCES
D'ASTRONOMIE.

QUELQUES-UNES. J'ÉTAIS AUTREFOIS PILO-
TE DE BOMBARDIER À RÉACTION, MAIS MA
VIE PRIVÉE NE REGARDE QUE MOI.

DANS LA NUIT

QUE RACONTEZ-VOUS,
TOUS LES DEUX ?

JE N'AI PLUS
LE MÉTÉORE EN
MAIN.

L'APPAREIL SEMBLE DÉVIER DE SA
ROUTE ET SA VITESSE S'EST
CONSIDÉRABLEMENT ACCRUE. CELA
DEVIENT GRAVE

IL DOIT Y AVOIR UN DE NOS GOUVERNAILS
EXTÉRIEURS FAUSSÉ OU DÉTÉRIORÉ. LE
SOLEIL NOUS ATTIRE DE PLUS EN PLUS.



QU'EST-CE
QU'IL Y A ?

UNE PANNE.



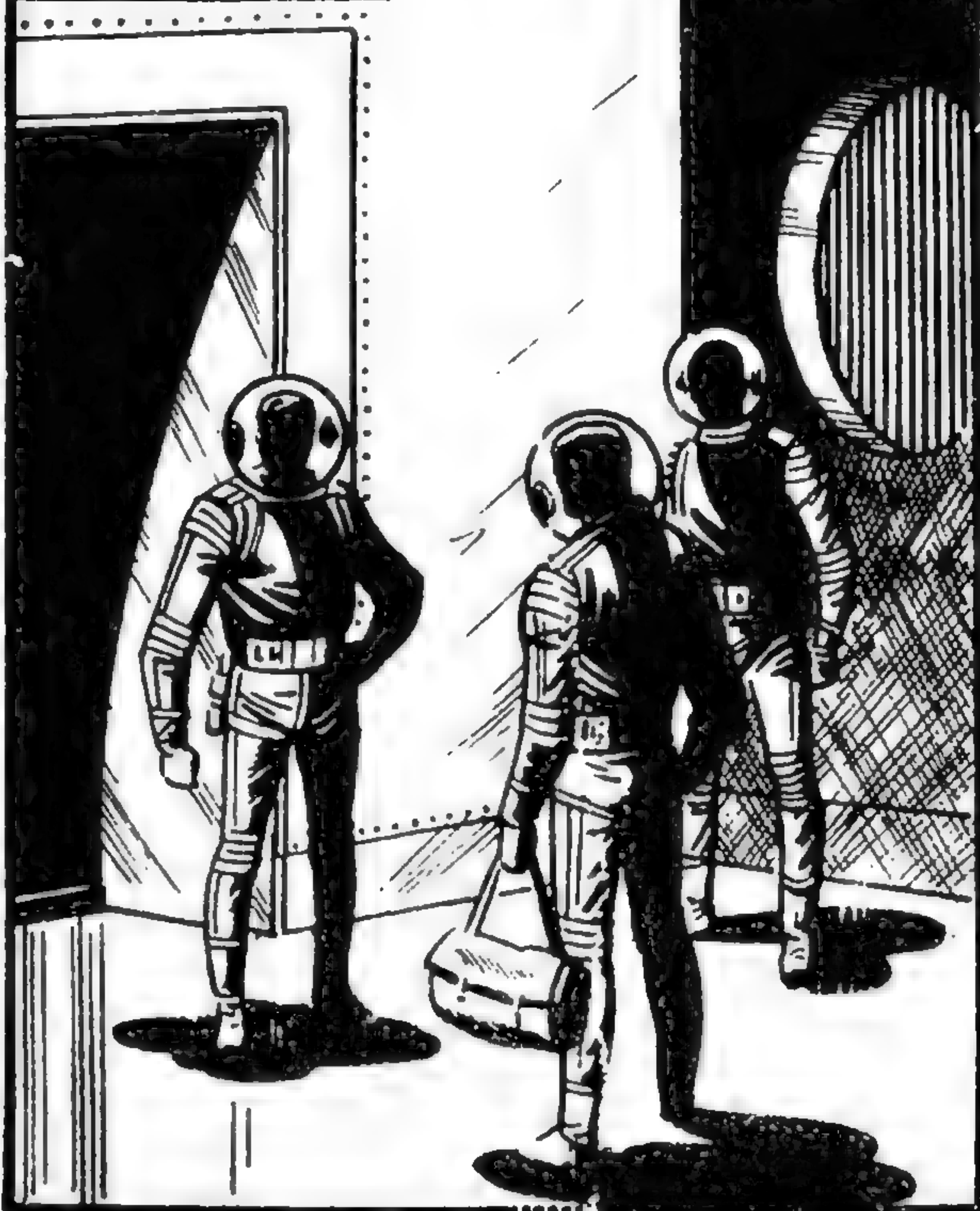


PEU APRÈS...

DÉPÊCHEZ-VOUS TOUS LES DEUX
REVÊTEZ VOS SCAPHANDRES ET
ALLER VOIR CE QU'IL Y A.



LES TROIS HOMMES, ÉQUIPÉS, PASSENT
PAR LE SAS DE SORTIE. LE BALAFRÉ, TOU-
JOURS MÉFIANT, SE CHARGE DE LA SACO-
CHE À OUTILS.



ET PERSONNE, BIEN ENTENDU, N'A AVERTI LE GANGSTER DU DANGER
QU'IL Y A À PERDRE CONTACT AVEC LA FUSÉE.



L'ARME À LA MAIN, LE BANDIT SURVEILLE DEUX HOMMES QUI NE PENSENT QU'À SE DÉBARRASSER DE LUI.



À L'INTERIEUR, RICHARD MONTRE UN VISAGE SOUCIEUX.

LA RÉPARATION VA ÊTRE LONGUE

C'EST SI GRAVE QUE ÇA ?



COMMENT VOULEZ-VOUS QUE JE LE SACHE ? IL FAUDRAIT QUE JE MONTE VÉRIFIER LE GYROSCOPE.



C'EST BON, ALLEZ-Y MAIS FAITES VITE. JE RESTE AVEC LE PROFESSEUR.

J'EN AI POUR QUELQUES MINUTES SEULEMENT.



AU MOMENT OÙ IL ATTEINT LA PETITE PLATE-FORME, FICELLE ET GONZÁLEZ, DÉBARRASSÉ DE LEUR SCAPHANDRE, APPARAISSENT.



POUR TOUTE RÉPONSE, LE HORS-LA-LOI LÂCHE UNE RAFALE DE MITRAILLETTE.



LES BALLES TIRÉES PAR GONZALÈS ONT BLESSÉ JIM.





VOUS AVEZ PEUT-ÊTRE UN PÈRE ET UNE MÈRE, PENSEZ À EUX. IL EN EST ENCORE TEMPS.



JE CROIS QUE VOUS AVEZ RAISON. VOUS ÊTES VRAIMENT TRÈS COURAGEUX. J'AI CONFIANCE EN VOUS.



BIENTÔT...

IL A UNE BALLE DANS LE VENTRE. C'EST TRÈS GRAVE. JE VAIS L'OPÉRER SANS ATTENDRE.





L'OPÉRATION A LIEU DANS DES CONDITIONS PRÉCAIRES.

C'EST TERMINÉ.
J'AI EXTRAIT LA
BALLE.



JE CROIS QUE NOUS AVONS
BESOIN D'UN PETIT CORDIAL
UNE MINUTE DE PLUS ET
J'ALLAIS PARTIR DANS
LES POMMES.



IL N'Y A QU'À LE LAISSER. JE
PENSE QU'IL A UNE CONSTITU-
TION ASSEZ ROBUSTE POUR
S'EN TIRER.







LE SOIR.

VA TE COUCHER, MABEL, TU
PARAIS FATIGUÉE. IL FAUT MÉ-
NAGER TES FORCES.



IL N' EST QUE MINUIT DE NOTRE HEURE
TERRESTRE. J' AI BIEN LE TEMPS. ENFIN,
PUISQUE JE DOIS
OBÉIR À MON MARI,
BONSOIR.



UN INSTANT PLUS TARD

EXCUSEZ-MOI, MON-
SIEUR BEAUMOND, J' A-
VAIS OUBLIÉ MES
CIGARETTES.





J'AVAIS LAISSÉ EN PARTANT POUR LA GUERRE, UN PETIT ATELIER DE MÉCANIQUE QUE DIRIGEAIT UN VIEIL AMI DE MON PÈRE.

NOUS IRONS VIVRE À BOSTON.

EN FAIT DE BEL AVENIR, JE N'EUS QUE DES MALHEURS. MES PARENTS SE TUÈRENT DANS UN ACCIDENT

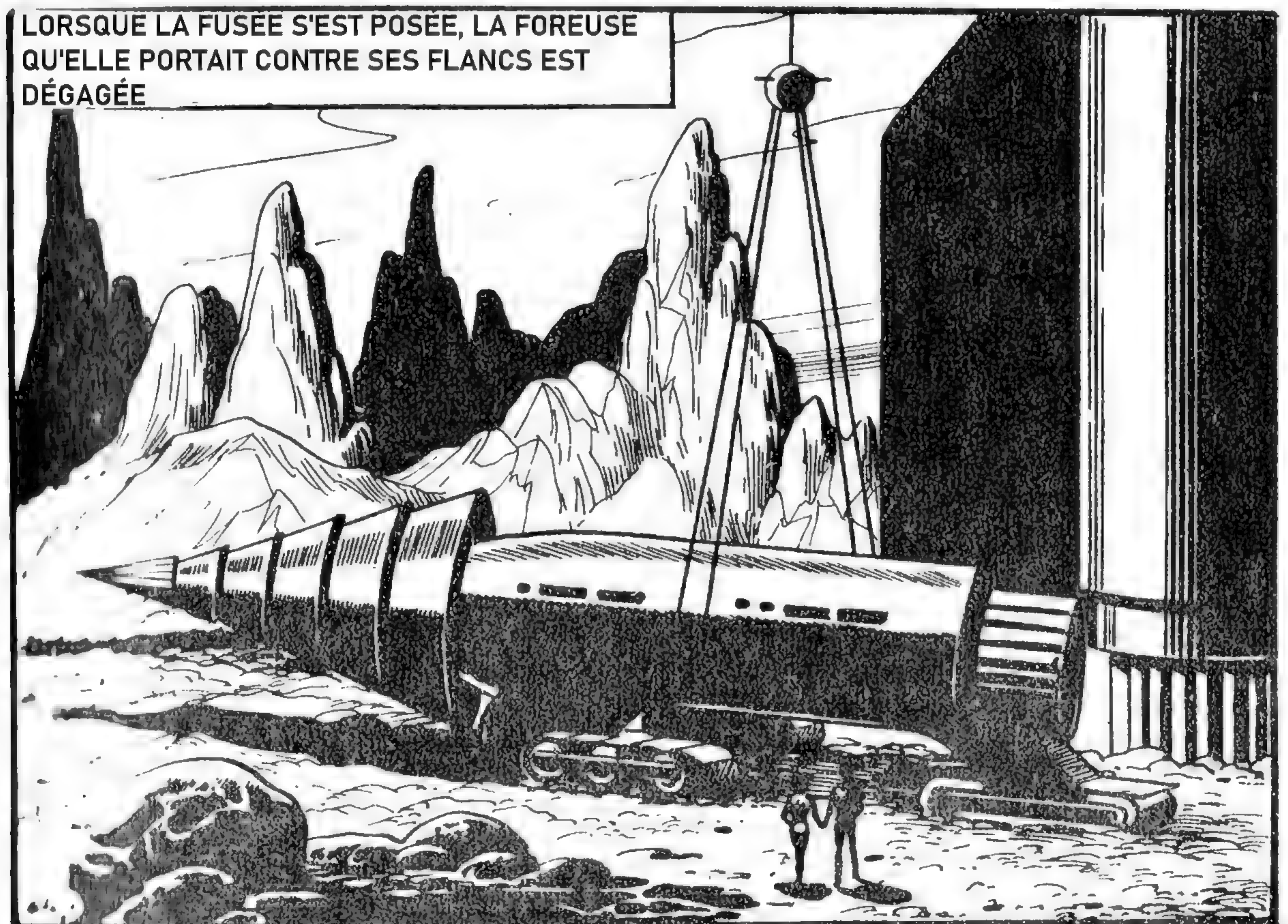
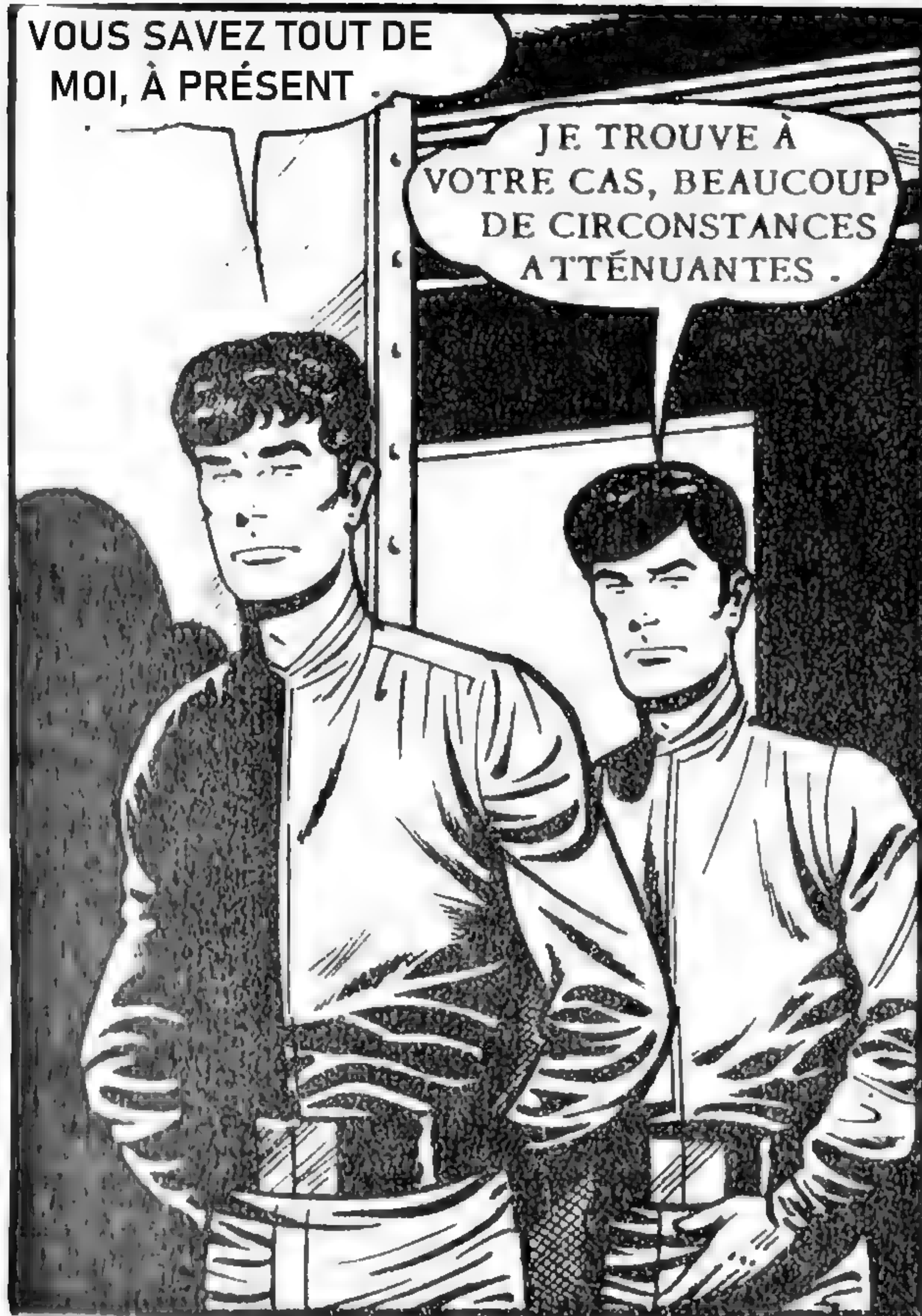
SOIS COURAGEUX, JIM.

MES AFFAIRES PÉRICLITÈRENT ..

JE N'EN AI PLUS MA CHÉRIE.

JIM, DONNE-MOI DE L'ARGENT.

MA FEMME M'ABANDONNA ET PARTIT AVEC UN AUTRE. JE LA RETROUVAI ET DANS UNE CRISE DE COLÈRE ET DE DOULEUR, JE LA TUAI...





METTONS TOUT CE QU'IL
NOUS FAUT POUR NO-
TRE VOYAGE SOUTERRAIN.

LES EXPLOSIFS ATOMIQUES
SONT DÉJÀ EN PLACE.



CERTES, LES ASTRONAUTES DISPOSENT
DE MOINS DE PLACE QUE DANS LA FUSÉE,
MAIS L'INSTALLATION EST NÉANMOINS
CONFORTABLE.

ON VA FAIRE UN
VOYAGE AU PAYS DES
TAUPES



LE JOUR MÊME

NOUS DESCENDONS À
CENT KILOMÈTRES-HEURE.

CE N'EST PAS SI
MAL



LA FOREUSE CREUSE SON CHEMIN VERS LE
COEUR DE VAGABUNDUS D'UNE FAÇON
CONSTANTE.

DÉJÀ QUATRE JOURS
QUE NOUS SOMMES LÀ-DEDANS.
C'EST ASSEZ MONOTONE.



BRUSQUEMENT...

HÉLA... QUE SE PASSE-T-IL ?

NOUS TOMBONS.



L'ARRÊT A ÉTÉ RUDE.

PERSONNE N'EST BLESSÉE ? NON... ALORS TOUT VA BIEN.



JE N'Y COMPRENDS RIEN. NOUS AVONS DEVANT NOUS UN GRAND ESPACE VIDE. LE RADAR INDIQUE QUE LA MASSE ROCHEUSE EST À PLUS D'UN KILOMÈTRE DE NOUS.



ÉQUIPONS-NOUS POUR
SORTIR DE L'APPAREIL
ET VOIR CE QU'IL
Y A.

ON VA SE DÉ-
GOURDIR LES
JAMBES



UNE SURPRISE LES ATTEND.

C'EST INCROYABLE. QUI A
PU CONSTRUIRE ÇA ?



ON DIRAIT UNE
AUTOROUTE.

ÇA FAIT ÉGALE-
MENT PENSER AU
MÉTRO



REMONTONS-NOUS, ALLONS
SUIVRE CE CHEMIN ET VOIR
OÙ IL NOUS EMMÈNERA.

NOUS LAISSERONS
UN PANNEAU OUVERT.

PLUS TARD.
UNE CITÉ
ABANDONNÉE.

IL N'Y A PAS DE DOUTE. DES VAGABUN-
DUSIENS ONT HABITÉ CETTE VILLE.



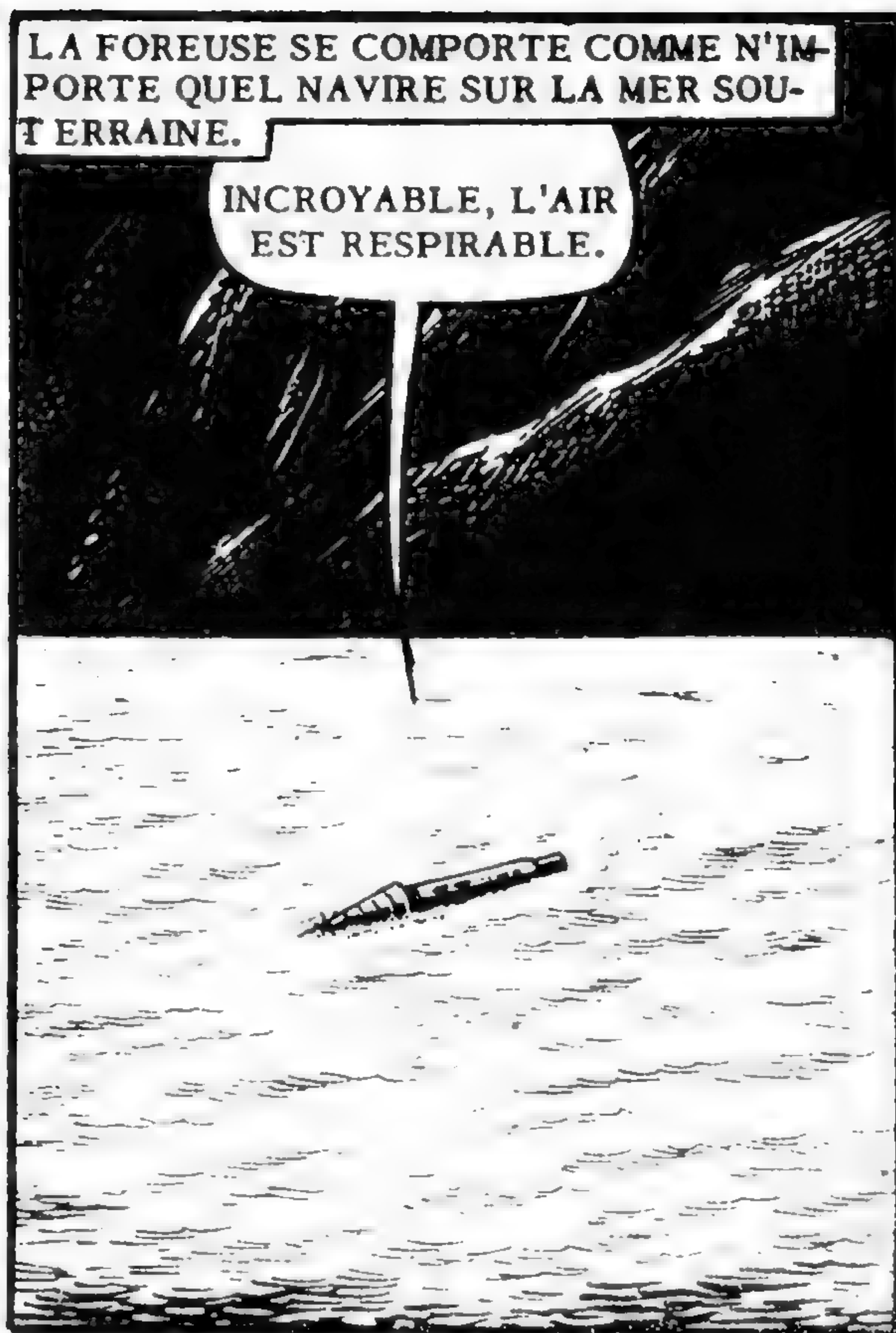
NOUS NE SOMMES PAS VENUS POUR FAIRE
DE L'ARCHÉOLOGIE. REPRENONS NOTRE
DESCENTE.

D'AUTRES HEURES PASSENT SANS NOU-
VEAUX INCIDENTS.

GONZALÈS, VOUS VOUS
OCCUPEREZ DU MOUVEMENT
D'HORLOGERIE QUI RÉGLE-
RA L'EXPLOSION









UNE CONVERSATION MALAISE S'ÉTABLIT.

ILS SONT AUSSI
ABASOURDIS QUE
NOUS .

FICELLE ARRIVE POURTANT À SE DÉ-
BROUILLER.

ILS DEMANDENT QUI NOUS
SOMMES ET D'OÙ NOUS
VENONS.

DITES-LEUR SIMPLEMENT QUE NOUS
SOMMES DES VOYAGEURS VENUS D'UNE
AUTRE PLANÈTE. NE PARLE PAS DE
NOS INTENTIONS.

PEU APRÈS .

ILS NOUS INVITENT À LES
ACCOMPAGNER JUSQU' À LEUR
VILLE; PRIMAPOLIS.

POURQUOI PAS ?

NOTRE FOREUSE NE RISQUE RIEN.
ALLONS FAIRE LA CONNAISSANCE DE
CETTE CIVILISATION SOUTER-
RAINE.

CES LONGS ET GROS TUYAUX
DOIVENT ALIMENTER EN EAU LA
VILLE ET D'AUTRES INDUSTRIES.

ILS NOUS DONNERONT
TOUTES LES EXPLICATIONS
QUE NOUS VOUDRONS.

UN VAGABUNDUSIEN LES GUIDES LE LONG D'UN COULOIR.

NOUS AVONS PEUT-ÊTRE TORT DE POUSSER SI LOIN NOS INVESTIGATIONS.



POURQUOI DONC? N' ES-TU PAS AUSSI INTÉRESSÉ QUE MOI PAR CETTE NOUVELLE DÉCOUVERTE. MARCHONS.



LE PROFESSEUR SEMBLE AVOIR COMPLÈTEMENT OUBLIÉ QUE NOUS SOMMES VENUS POUR DÉTRUIRE CETTE PLANÈTE.

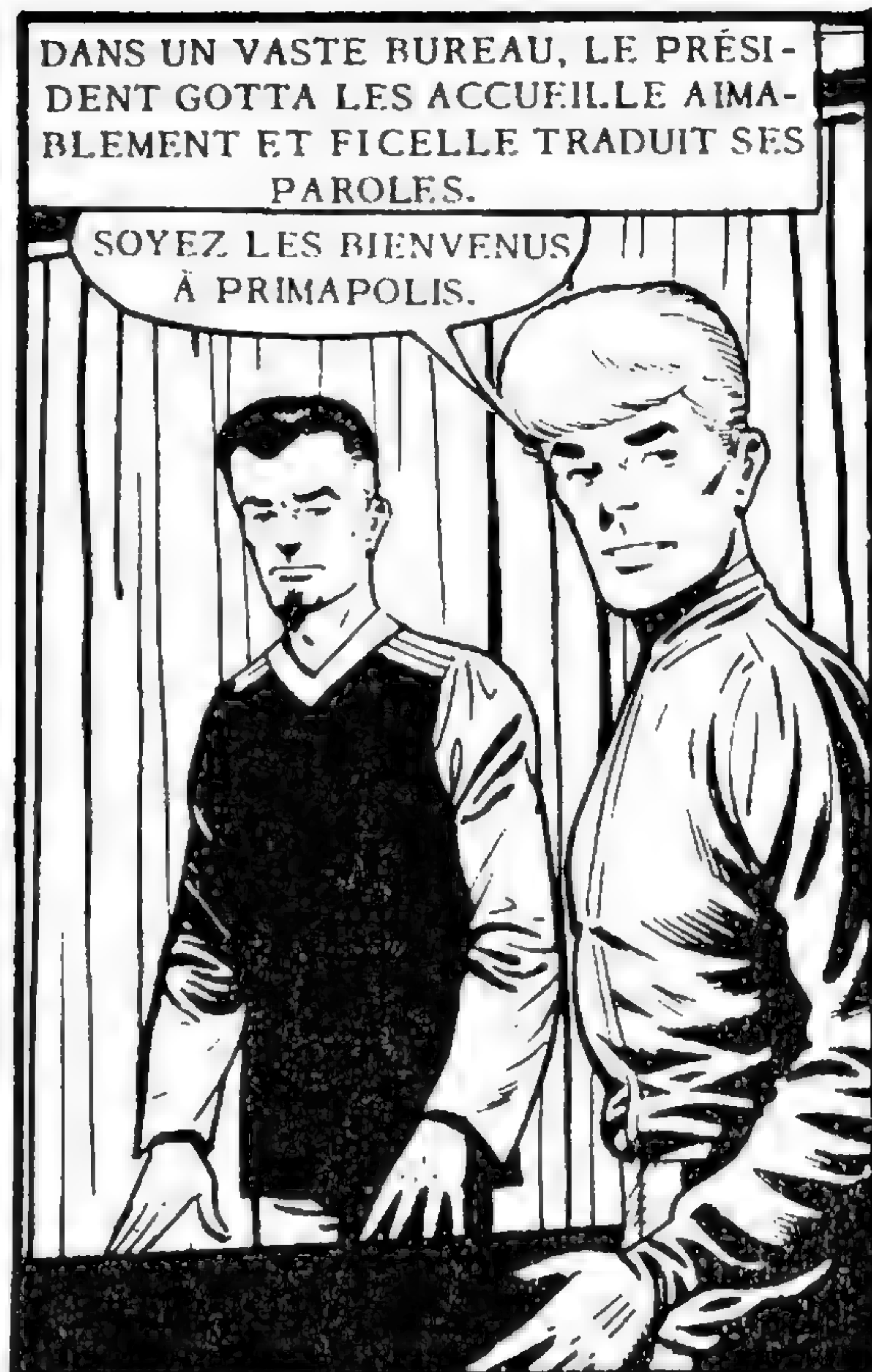


500 M PLUS LOIN.

OH, QUELLE BELLE CITÉ. ET QUE DE MONDE !







UNE CIVILISATION À LA SURFACE DE NOTRE GLOBE, C'EST IMPOSSIBLE ...

ELLE EXISTE POURTANT.
ENFIN, ELLE EXISTAIT.



RAPIDEMENT, LE PRÉSIDENT GOTTA EXPLIQUE COMMENT, DEPUIS PLUSIEURS MILLIERS D'ANNÉES, CEUX DE SA RACE ONT VÉCU SOUS TERRE.

LE FROID VOUS AVAIT
DONC CHASSÉS



AU COURS D'UN LONG ENTRETIEN, LES ASTRONAUTES APPRENNENT QUE 10 MILLIONS D'ÊTRES HUMAINS VIVENT ENCORE DANS VAGABUNDUS.

10 MILLIONS !



LE SOIR, LE PROFESSEUR ET SES AMIS SE RETROUVENT DANS LE CONFORTABLE APPARTEMENT MIS À LEUR DISPOSITION.

MAINTENANT QUE NOUS SOMES SEULS, NOUS DEVONS ENVISAGER FROIDEMENT LE PROBLÈME.



SI NOUS FAISONS SAUTER VAGABONDUS NOUS SAUVONS PLUS DE 2 MILLIARDS DE VIES HUMAINES ET EN SACRIFIANT 10 MILLIONS



PROFESSEUR, VOUS ÊTES BIEN SÛR QU'IL N'Y A PAS D'AUTRE MOYEN QUE CETTE DESTRUCTION POUR ÉVITER LE CATACLYSME.

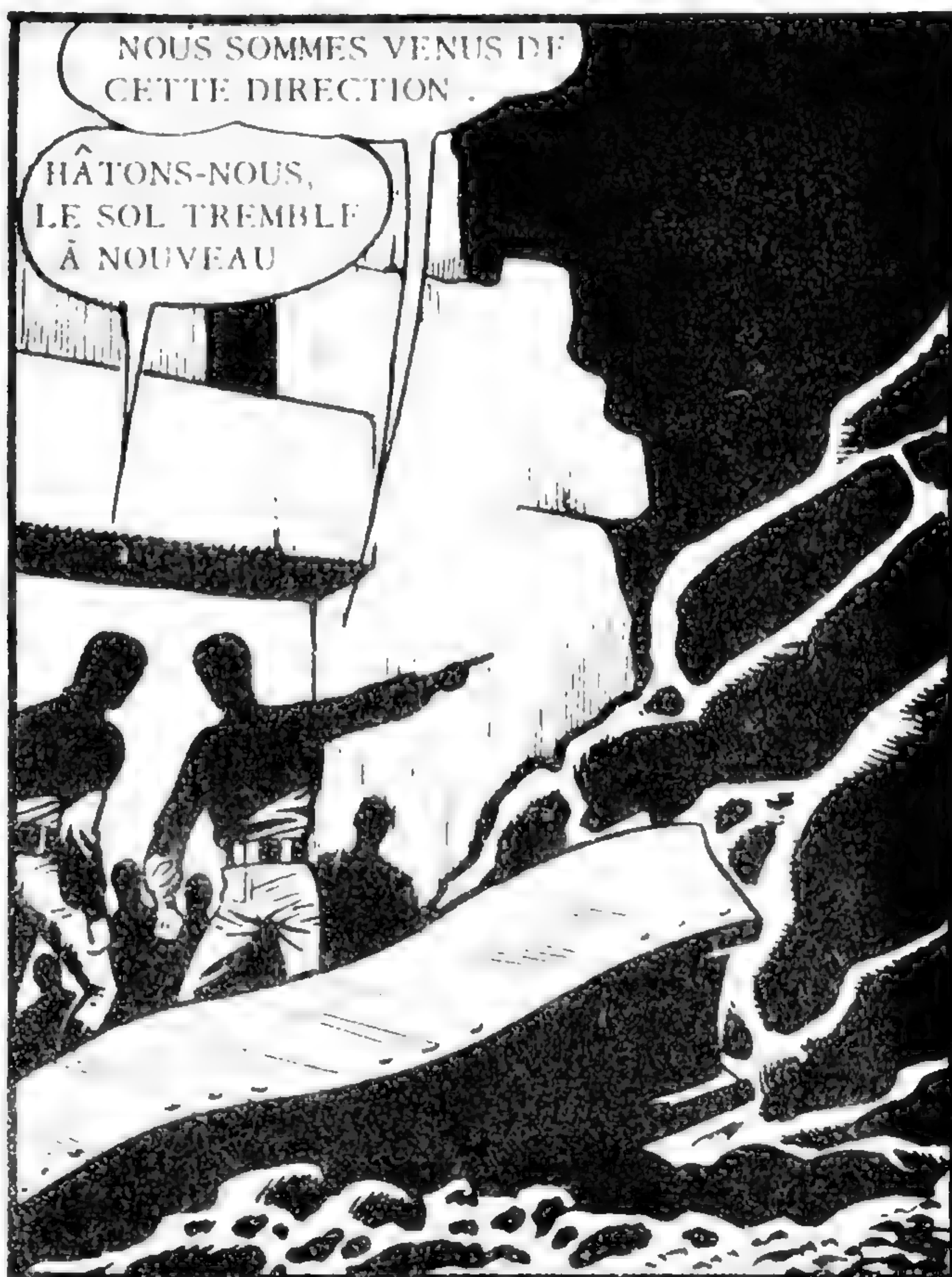


DONC IL N'Y A PAS D'HÉSITATION À AVOIR, D'AUTANT PLUS QUE LES 10 MILLIONS QUE NOUS SACRIFIONS SERAIT EUX AUSSI ANÉANTI.











COURAGEUSEMENT LE PETIT GROUPE
REPART.

TIENS, VOILÀ LE
PRÉSIDENT GOTTA

IL DOIT ÊTRE
DÉBORDÉ PAR L'AM-
PLEUR DU CATA-
CLYSME.



PEU APRÈS

IL DIT QUE LE CHEMIN
QUI MÈNE À L'USINE PRÈS DU
LAC EST OBSTRUÉ.

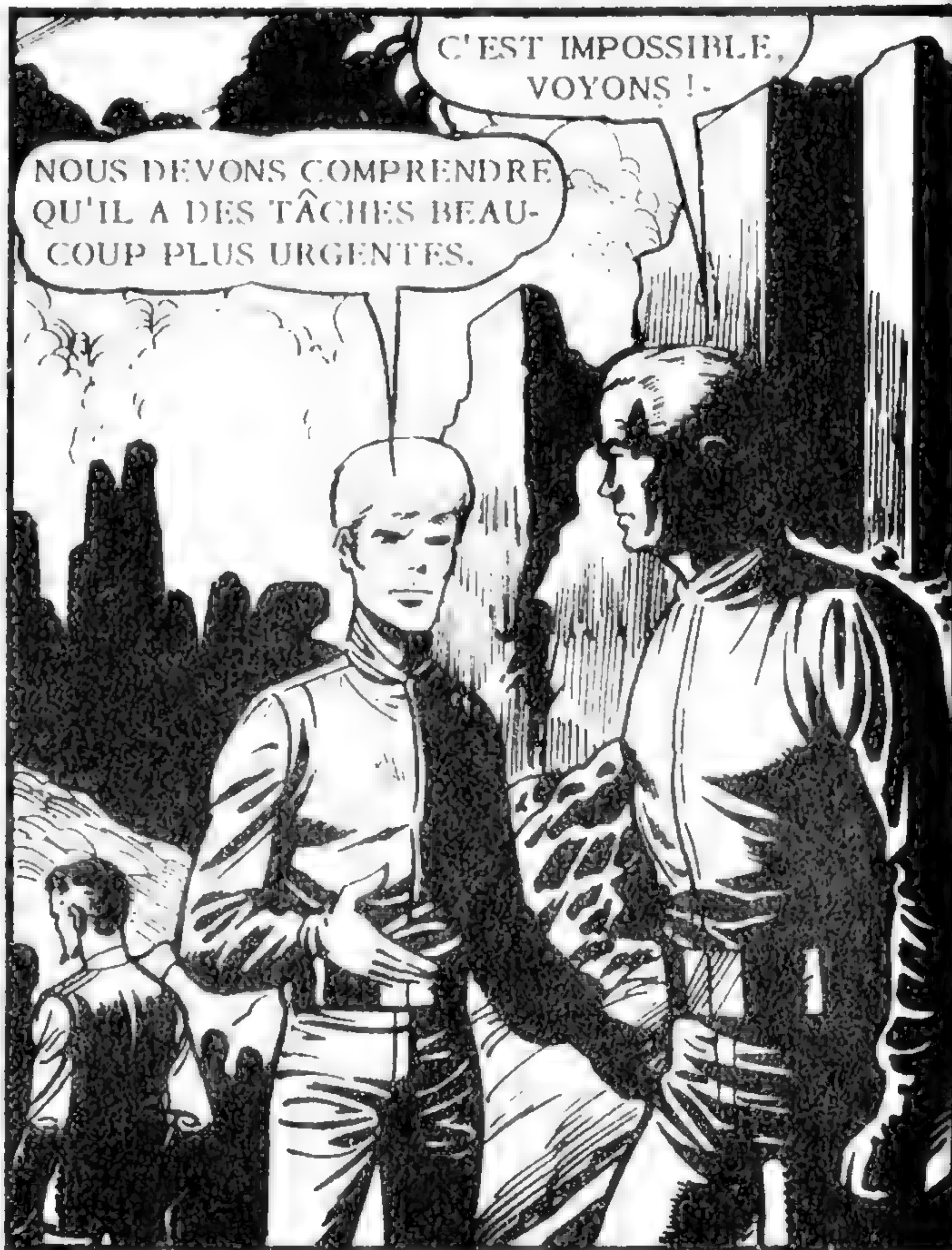


IL NOUS PROMET DE METTRE TOUT
EN ŒUVRE POUR DÉGAGER LE
COULOIR D'ACCÈS, MAIS PAS
AVANT QUATRE À CINQ
SEMAINES.



C'EST IMPOSSIBLE,
VOYONS ! -

NOUS DEVONS COMPRENDRE
QU'IL A DES TÂCHES BEAU-
COUP PLUS URGENTES.



LA SITUATION EST CRITIQUE. SI NOUS NE REPARTONS PAS DANS UN DÉLAI PRÉVU, JE N'OSE ENVISAGER LES CONSÉQUENCES QUI EN RÉSULTERONT.



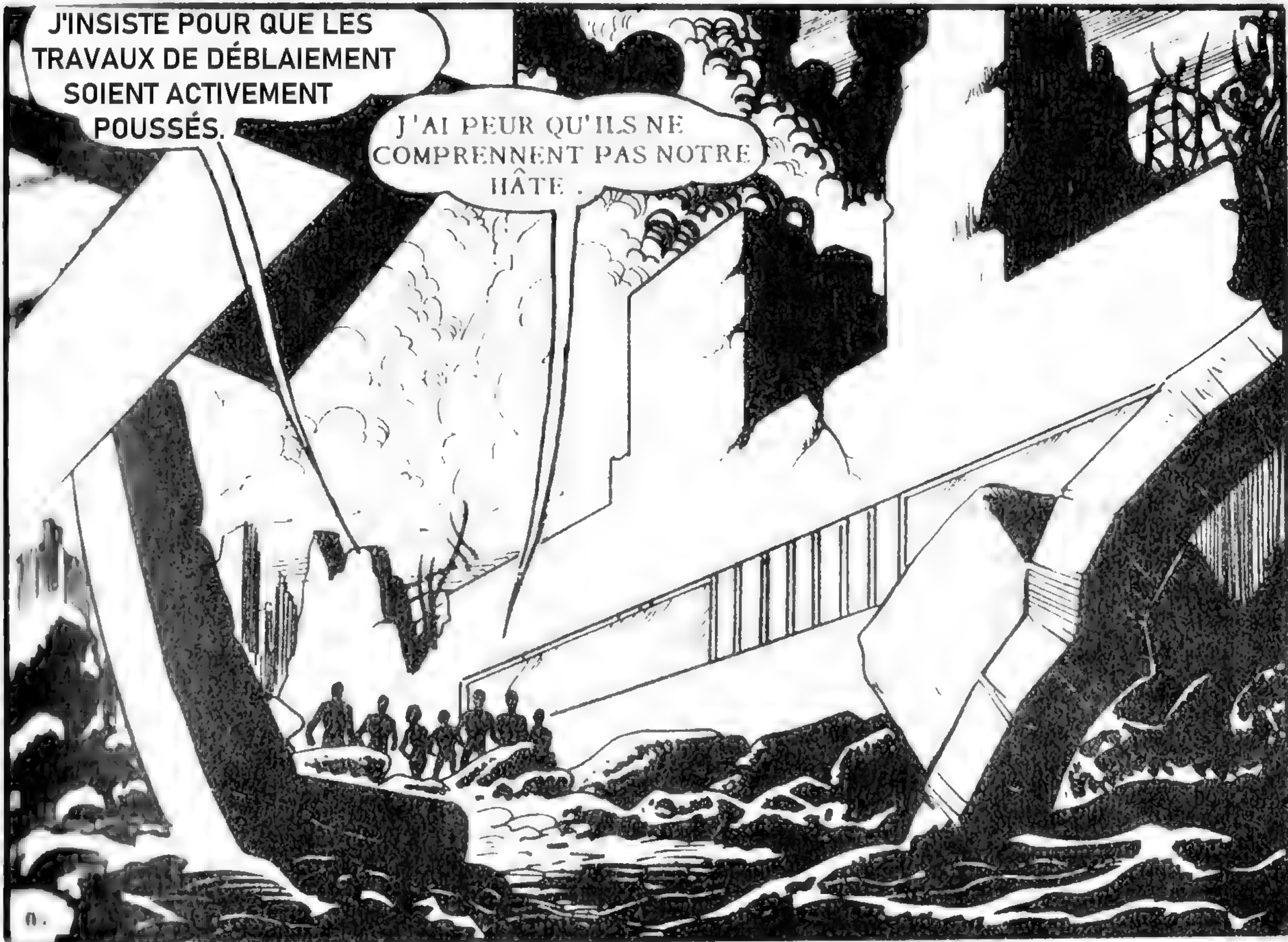
QUELQUES HEURES PLUS TARD, ILS RETROUVENT LE PRÉSIDENT

LES NOUVELLES DE L'USINE À EAU SONT BONNES. ELLE N'A PAS SOUFFERT DE L'ÉBOULEMENT.



J'INSISTE POUR QUE LES TRAVAUX DE DÉBLAIEMENT SOIENT ACTIVEMENT POUSSÉS.

J'AI PEUR QU'ILS NE COMPRENNENT PAS NOTRE HÂTE.



PASSÉ MAÎTRE DANS L'ART DE RACONTER DES HISTOIRES, LE PROFESSEUR INVENTE SUR-LE-CHAMP UNE EXPLICATION À LEUR PRÉCIPITATION.

NOUS AVONS À BORD, DES INSTRUMENTS EXTRÊMEMENT DÉLICATS



ILS NÉCESSITENT UN ENTRETIEN CONSTANT. IL Y A DONC URGENCE POUR NOUS À RÉCUPÉRER NOTRE FOREUSE.



IL NE PEUT RIEN PROMETTRE, DU MOINS DANS L'IMMÉDIAT. J'AI POUR MA PART UNE AUTRE IDÉE.



J'É VAIS LUI DEMANDER DE FAIRE VIDER UN TUYAU ET JE GAGNERAI L'USINE PAR CE CHEMIN.

FICELLE, C'EST BI LA FOLIE.





L'ÉQUIPEMENT FOURNI PAR LES VAGABUNDUSIENS EST COMPLET.

AVEC CE PETIT CHALUMEAU, JE POURRAI PRATIQUER UNE OUVERTURE POUR SORTIR



LE GARÇON SE GLISSE AVEC SOUPLESSE DANS LA CONDUITE D'EAU.

BONNE CHANCE.



JOLIE PROMENADE À FAIRE, MAIS LE PAYSAGE MANQUE DE VARIÉTÉ.



LES MINUTES QUI S'ÉCOULENT PARAISSENT DES SIÈCLES AUX AMIS DU MÉCANO.

IL A PARCOURU CENT MÈTRES.







RON SANG. IL N'Y A PLUS RIEN AU BOUT

LE CÂBLE VIENT LIBREMENT.



FICELLE A SENTI LA CORDE SE DÉTACHER, MAIS IL LUI EST IMPOSSIBLE DE LA RATTRAPER.

POUR ÊTRE SEUL... JE SUIS SEUL.



CE N'EST PAS LE MOMENT DE FLANCHER MON VIEUX FICELLE, TU N'AS PLUS QU'À AVANCER.



C'EST PRESQUE INCONSCIENT QU'IL ATTEINT BEAUCOUP PLUS TARD LA VANNE QUE L'USINE A FERMÉE POUR LUI PERMETTRE DE VENIR

ENFIN.

1) D'UN SUPRÊME EFFORT IL MET EN MARCHÉ SON CHALUMEAU.



QUAND FICELLE REVIENT LUI, IL EST ALLONGÉ PRÈS DE LA FOREUSE.



AIDEZ-MOI À ME METTRE DEBOUT. J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR ÉTÉ ROUÉ DE COUPS.



L'INGÉNIEUR EN CHEF LUI EXPLIQUE QU'ILS AVAIENT ENVISAGÉ D'UTILISER LA FOREUSE POUR REJOINDRE PRIMAPOLIS.

VOUS M' AUR'EZ ÉPARGNÉ UN PÉNIBLE VOYAGE .

TOUJOURS EN VAGABUNDUSIEN, LA CONVERSATION SE POURSUIT.

J'AI VISITÉ VOTRE ENGIN ET JE SUIS ÉMERVEILLÉ.

UNE CHOSE M'INTRIGUE : DANS LES SOUTES VOUS AVEZ DES EXPLOSIFS.

C' EST UN CHARGEMENT QUE NOUS DEVONS PORTER À LA PLANÈTE PLUTON.

DITES À VOS HOMMES DE MONTER. NOUS ALLONS REGAGNER VOTRE CAPITALA EN QUELQUES MINUTES .

LE PROFESSEUR TROU-
VERA BIEN UNE HISTOIRE
S'ILS DEMANDENT PLUS
D'EXPLICATIONS POUR
LES EXPLOSIFS.



L APPARITION DE L ENGIN ENLÈ-
VE UN GROS POIDS AUX TERRIENS.

FICELLE A
REUSSI .



LE SOIR.

UNE CHOSE M'INQUIÈTE. L'INGÉNIEUR
SAIT QUE NOUS AVONS DES EXPLOSIFS
À BORD







POURQUOI SONT-ILS DANS VOTRE
FOREUSE ? VOULEZ-VOUS ANÉAN-
TIR NOTRE PLANÈTE ?

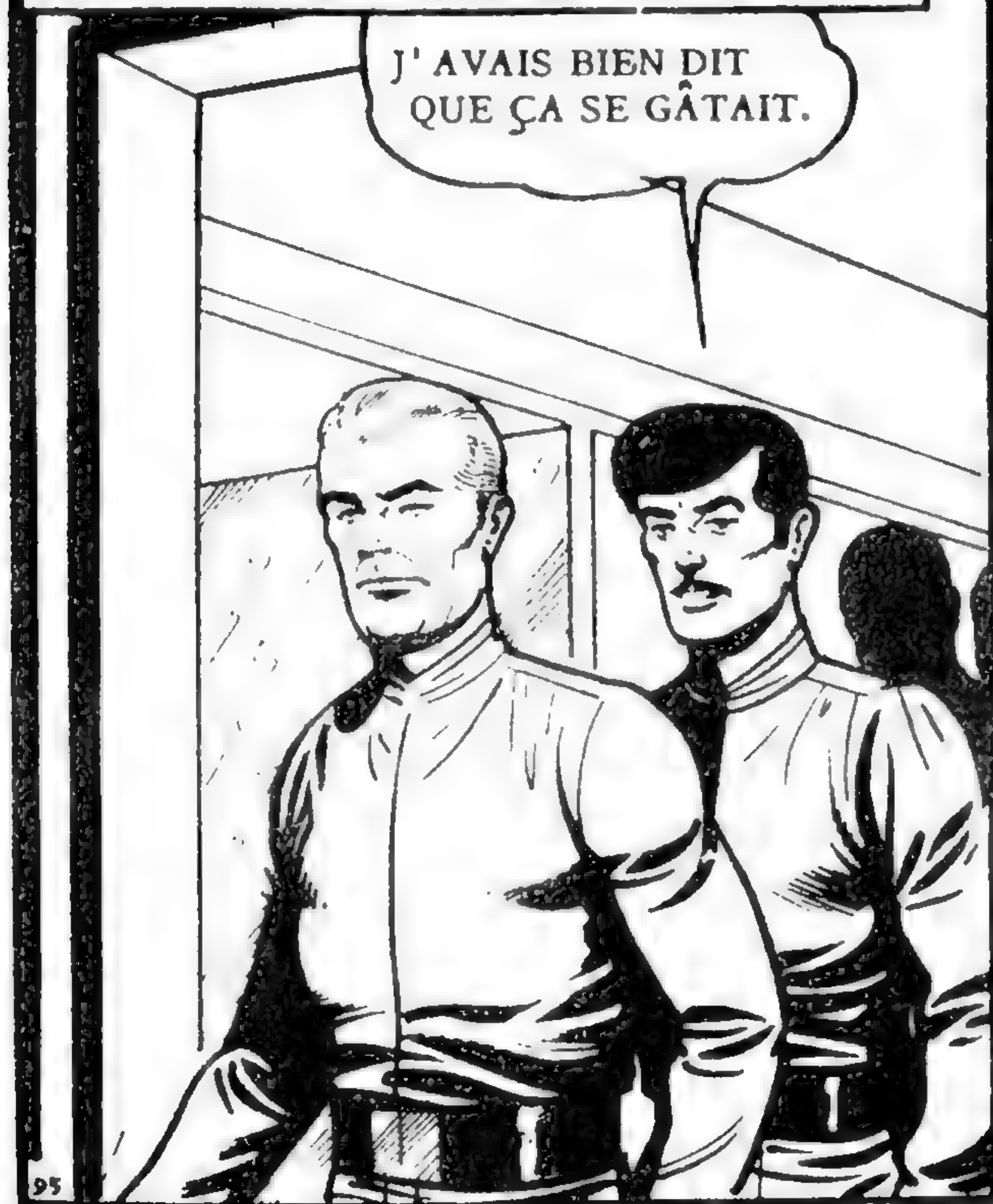


VOUS VOULEZ RIRE. CES EXPLOSIFS
SONT DESTINÉS À PLUTON. NOUS N' AVONS
PAS PU LES LAISSER DANS LE MÉTÉORE
CAR LE FROID ABSOLU DE LA SURFACE
AURAIT PU LES ABÎMER.



CETTE EXPLICATION SEMBLE SATISFAIRE
LE PRÉSIDENT QUI LES RENVOIE APRÈS
LEUR AVOIR DIT LE PLAISIR QU' IL ÉPROU-
VE À LES GARDER QUELQUE TEMPS.

J' AVAIS BIEN DIT
QUE ÇA SE GÂTAIT.



IL SE MÉFIE
TERRIBLEMENT.

COMMENT REGAGNER
SA CONFIANCE POUR PAR-
TIR AVEC LA PERFOREUSE ?



J'AI BIEN PEUR QUE LE DOUTE
N'EST PÉNÉTRÉ DANS LEURS
ESPRITS.

ILS SAVENT PEUT-ÊTRE
QUE VAGABUNDUS FILE
VERS LA TERRE.

DANS LA JOURNÉE, LE NOMBRE DE
SERVITEURS MIS À LEUR DISPOSITION À
DÉCUPLER.

JE CROIS QUE L'ON EXERCE
SUR NOUS UNE ÉTROITE
SURVEILLANCE.

A NE PAS EN DOUTER,
NOUS SOMMES PRI-
SONNIERS.

JE VEUX AVOIR
UNE NOUVELLE
ENTREVUE AVEC
GOTTA.



VOTRE HÂTE À VOULOIR NOUS QUITTER
EST SUSPECTE. SI VOUS TENEZ À
NOUS RASSURER, RESTEZ ICI
LE TEMPS NÉCESSAIRE À
RAMENER LE CALME.



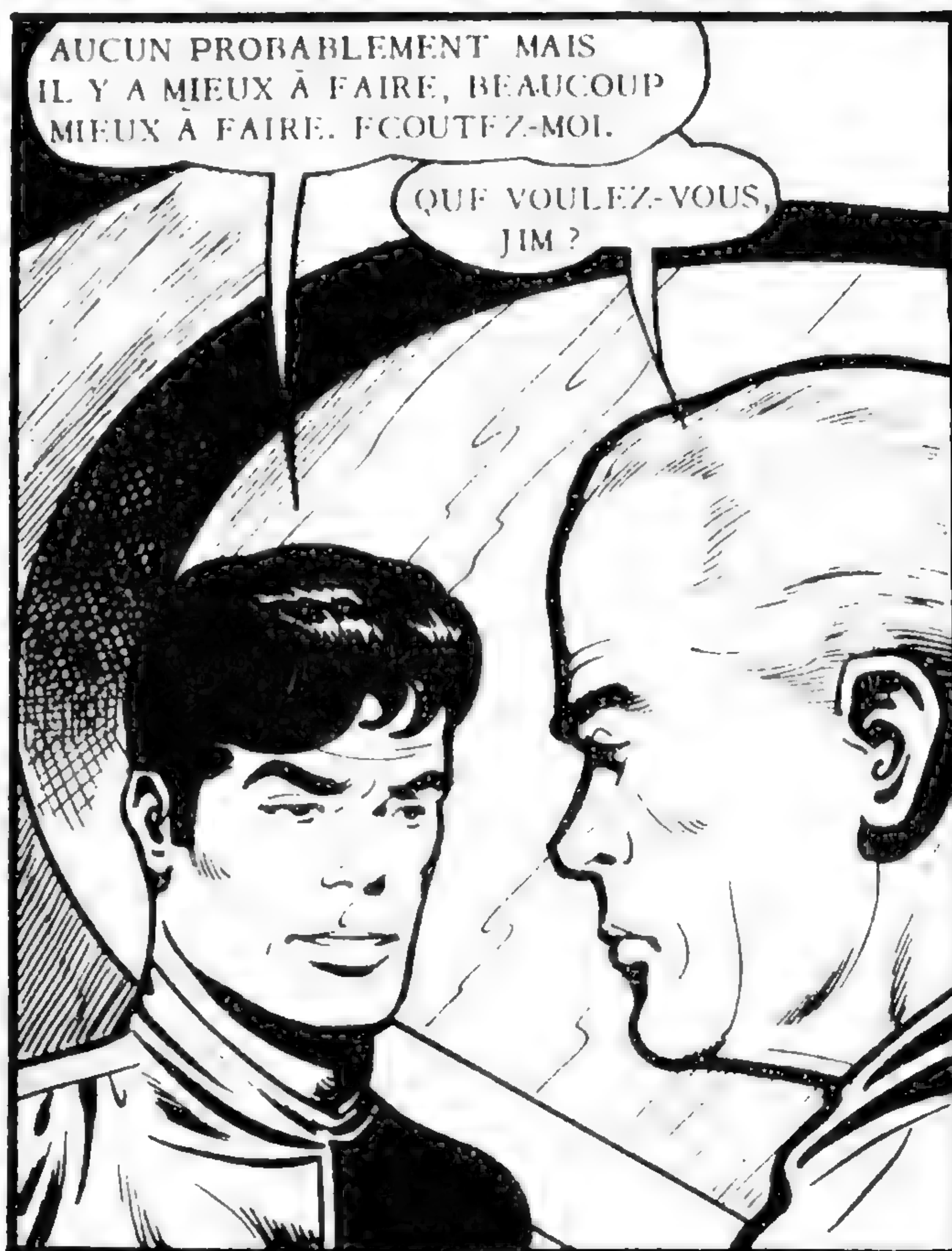
JE N'Y VOIS AUCUN INCON-
VÉNIENT, MAIS JE SUIS OBLIGÉ
DE FAIRE PART DE VOS DÉ-
SIRS À MES COMPAGNONS.



PEU APRÈS .

C'EST BIEN CE QUE
JE CRAIGNAIS. NOUS
SOMMES BEL ET BIEN
CAPTIFS.





PUISQUE LES VAGABUNDUSIENS NE
SERONT RASSURÉS QUE SI NOUS RES-
TONS AVEC EUX, JE PENSE QUE L' UN
DE NOUS POURRAIT SE SACRIFIER.



LA VIE N'A POUR MOI PLUS
AUCUN ATTRAIT ET LA PROVIDENCE
ME DONNE UNE MAGNIFIQUE OC-
CASION DE ME RACHETER.



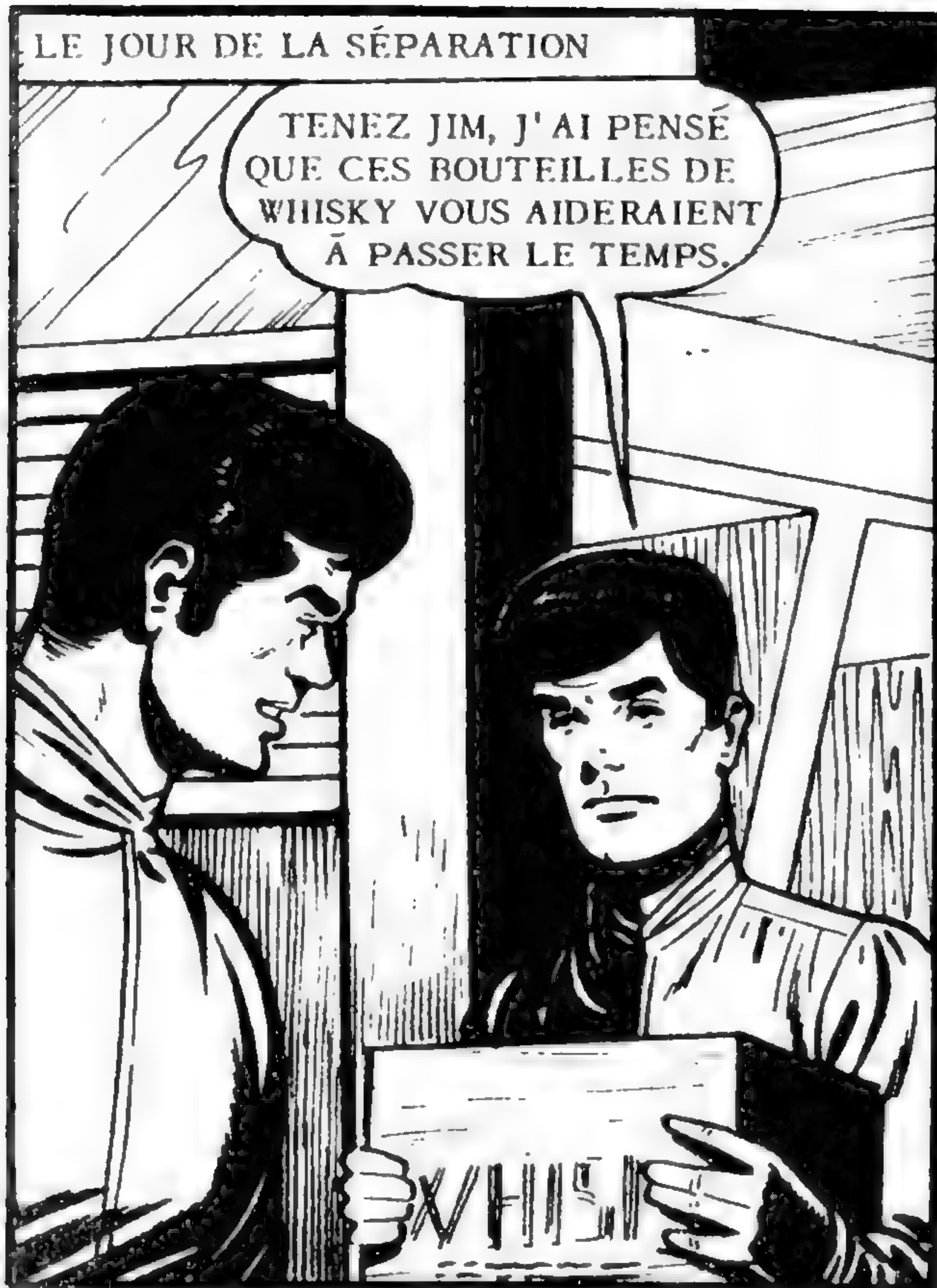
POUR VOUS PERMETTRE
D'ACCOMPLIR VOTRE MISSION
JE RESTERAI AVEC EUX



JIM, NOUS NE
POUVONS PAS AC-
CEPTER ÇA







NEUF JOURS APRÈS

PLUS QUE TROIS MINUTES, MES
ENFANTS. AYONS UNE PROFONDE
PENSÉE POUR JIM

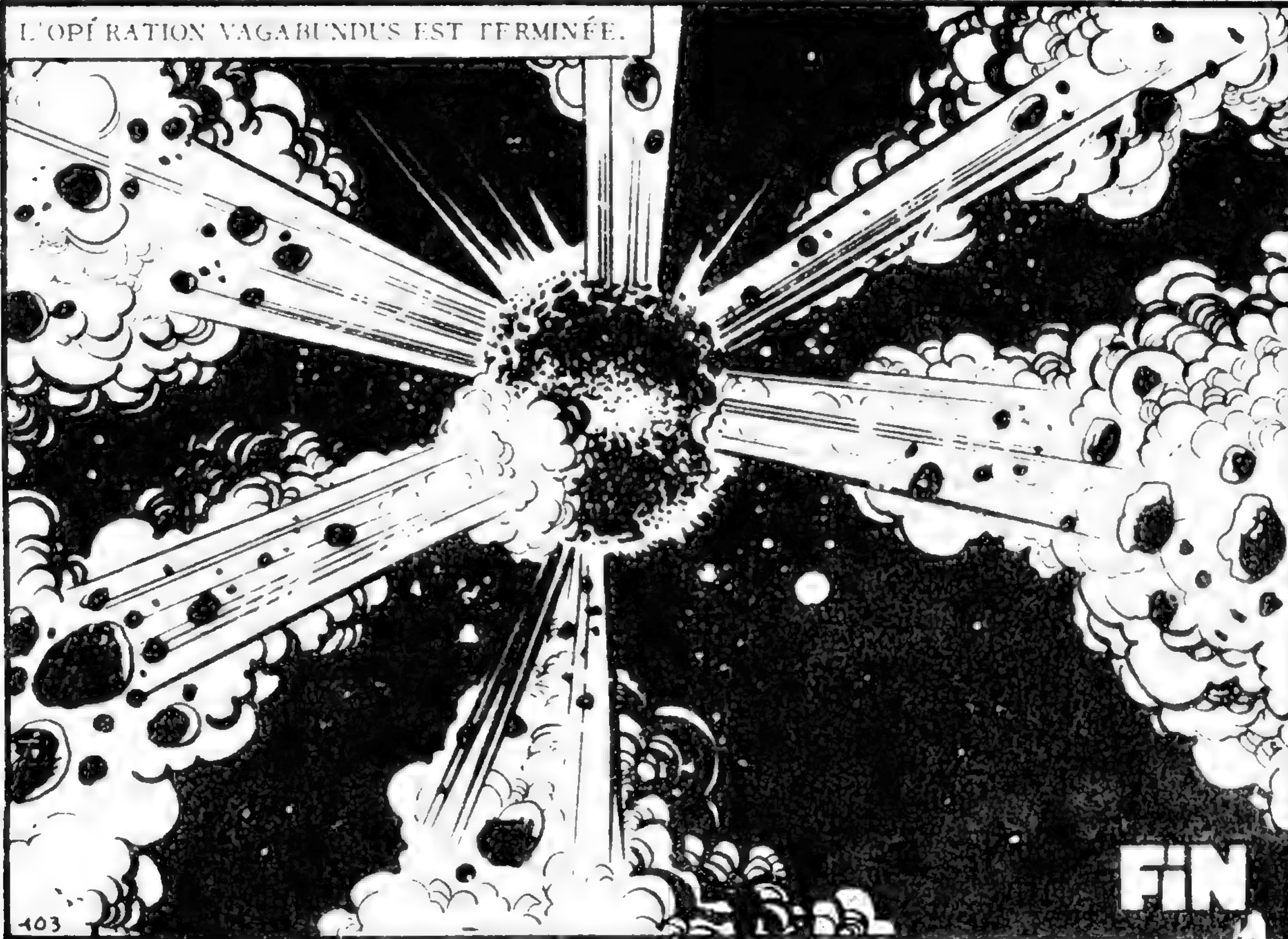


TOUS SE RECUEILLENT PENDANT QUE LES
SECONDES PASSENT

PLUS QUE DEUX
SECONDES.



L'OPÉRATION VAGABUNDUS EST TERMINÉE.



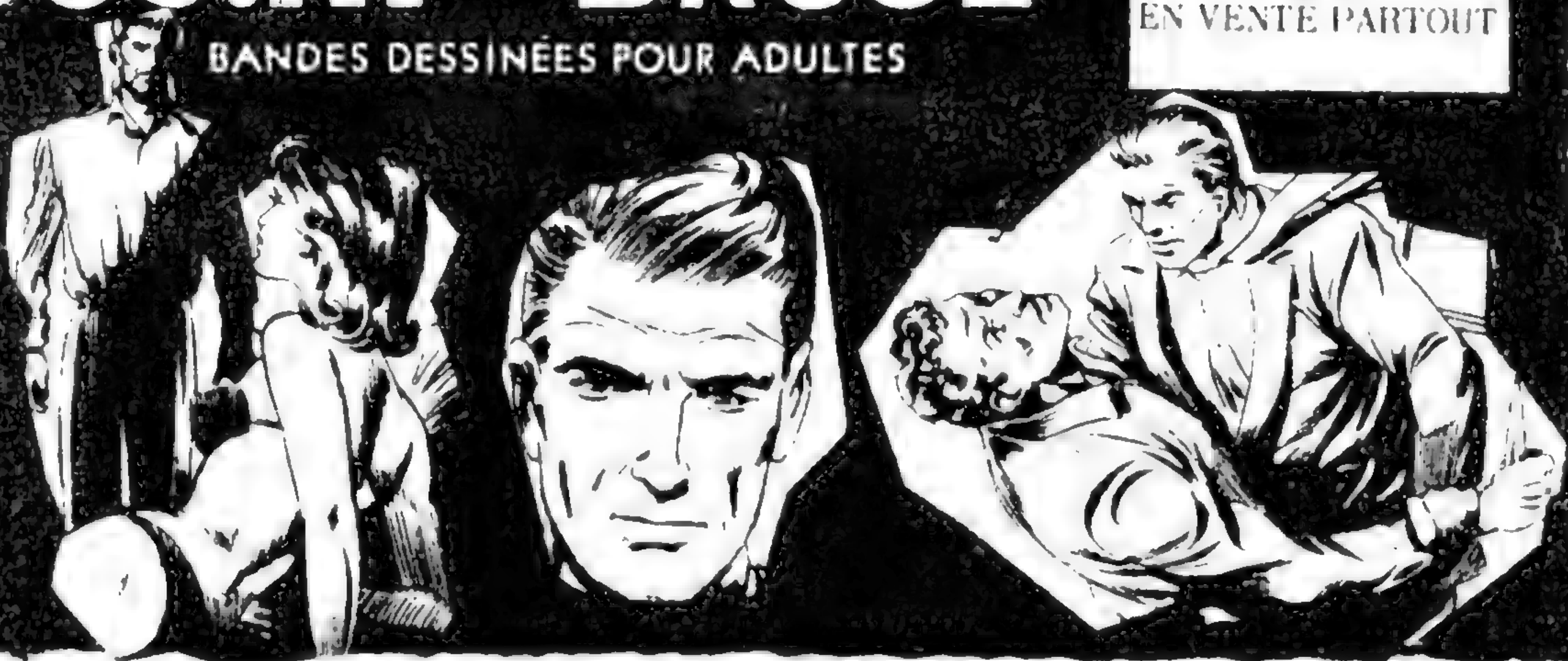
DANGER IMMEDIAT

ACTION! AVENTURE! ESPIONNAGE!

OSS.117^{de} JEAN BRUCE

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

TRIMESTRIEL
164 PAGES
2 F
EN VENTE PARTOUT



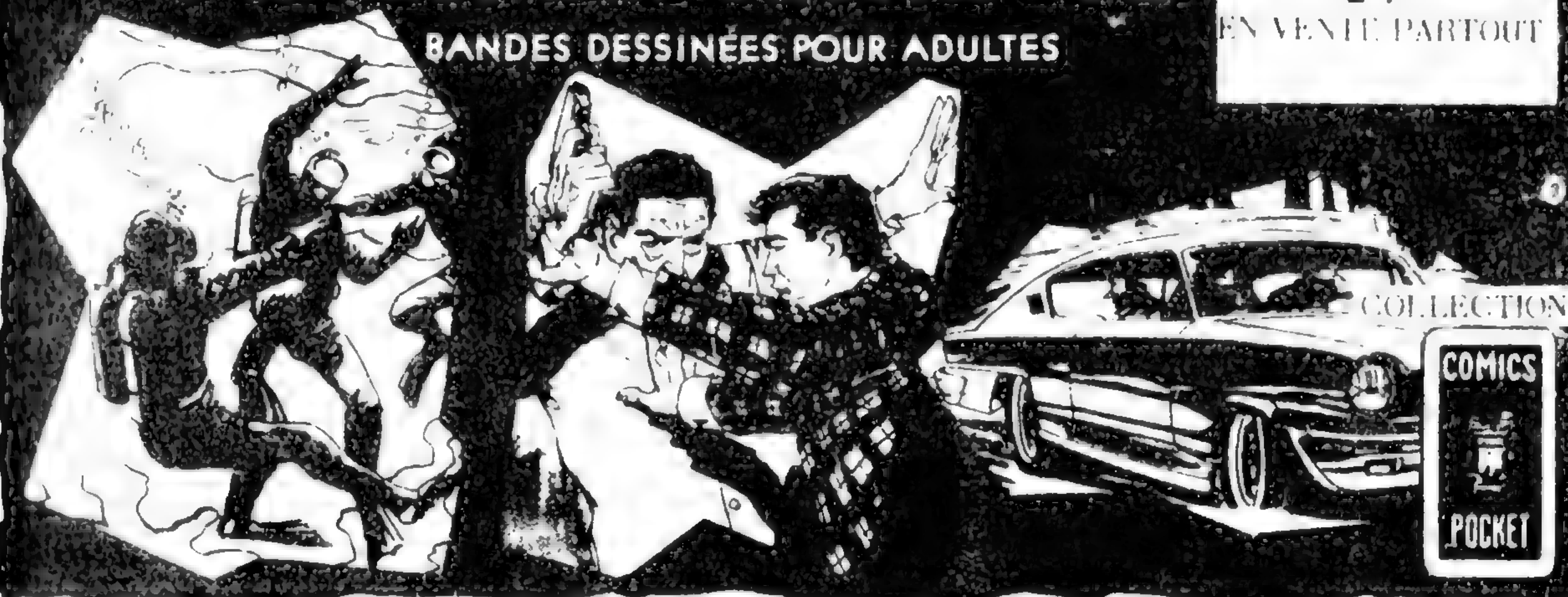
AUX QUATRE COINS DU MONDE

L'ESPIONNAGE REGNE. CACHE, IMPLACABLE

LISEZ FLASH ESPIONNAGE

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

TRIMESTRIEL
164 PAGES
2 F
EN VENTE PARTOUT



COMICS
POCKET

LE «PX-15»

La côte de Floride a vu l'année dernière le départ d'un des plus singuliers voyages d'exploration qui aient jamais été accomplis. Un engin sous-marin conçu pour la recherche scientifique a largué ses amarres et plongé avec six hommes à son bord, sous les eaux de l'Atlantique. Là, véritable "Kontiki" submersible, il s'est laissé porter à environ trois cents mètres de profondeur en suivant à la dérive le cours du Gulf Stream. Un mois plus tard il a fait surface, quelque 2400 km au nord de son point de départ, à la latitude de Boston. Le parcours a été accompli à la vitesse de deux nœuds, l'énergie motrice et la chaleur étant fournies par le Gulf-Stream lui-même. Ce curieux appareil nommé "PX 15", a été conçu par M. Jacques Piccard, fils de feu le professeur Auguste Piccard, ce fameux savant suisse qui fut le premier à étudier la stratosphère et les profondeurs marines au moyen respectivement, de ballons et de l'appareil qu'il baptisa bathyscaphe. M. Piccard, on s'en souvient, est l'un des deux titulaires du record de plongée sous-marine établi en 1960. lorsque avec le bathys-

caphe "Trieste" de son père, il descendit à sept milles de profondeur (plus de 11 km) dans la Fosse des Mariannes (océan Pacifique) en compagnie du lieutenant Don Walsh de la marine américaine.

UN TRONÇON DE TUYAU GÉANT.

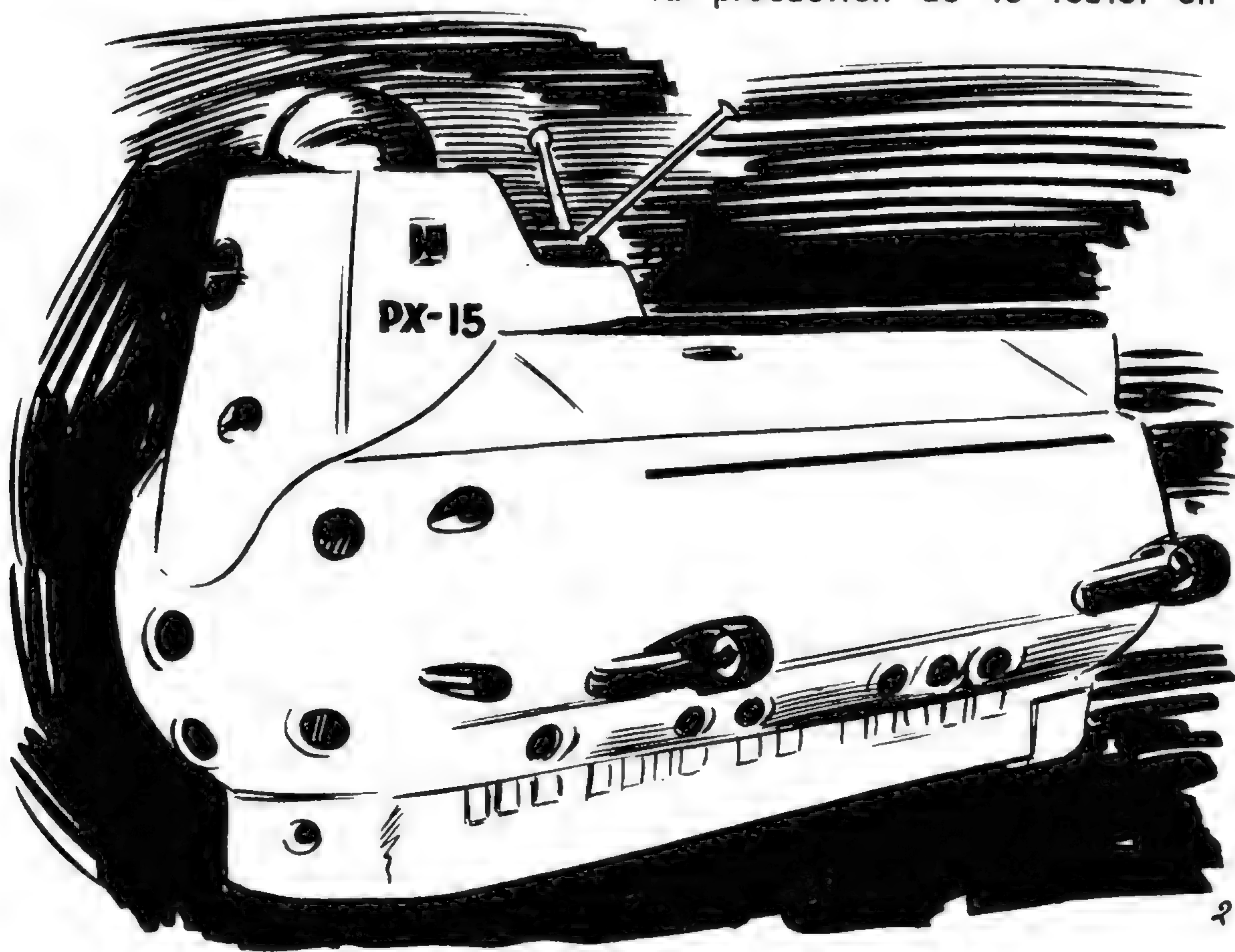
La coque en avait été achevée juste deux jours auparavant, à Monthey, dans la vallée du Rhône, au nord du lac de Genève, où la construction du PX15 a été confiée à des aciéries suisses, qui se spécialisent habituellement dans la construction de remonte-pentes, de cabines de téléphérique et de tuyauteries géantes pour installations hydroélectriques. A vrai dire, cette coque du PX 15 ressemble assez elle-même à un énorme tuyau, mesurant trois mètres de diamètre et fermé aux deux extrémités. Peint en blanc, avec 29 obturateurs rouges masquant ses 29 hublots, le PX 15 est construit en deux parties qui sont boulonnées ensemble après que l'équipement intérieur a été installé. La tourelle, à l'avant n'est mise en place que plus tard, car la hauteur totale du PX 15 ne doit pas s'opposer

à ce qu'il franchisse les tunnels de chemin de fer... Il a en effet été transporté par train jusqu'à Anvers, où il fut embarqué pour Miami. Là, il procéda à des essais en mer avant de se livrer au courant du Gulf Stream.

Le PX 15 est le descendant direct de l' " Auguste-Piccard ", ce " mésoscaphe " transportant quarante passagers qui donna à des milliers d'amateurs un premier aperçu des profondeurs aquatiques dans le lac de Genève, lors de l'Exposition nationale suisse de 1964. Long de 15 mètres environ et pesant 130 tonnes, il est le plus grand des submersibles " civils " de recher-

che, qui aient jamais été construits.

M. Piccard explique que son aptitude à dériver à une profondeur donnée le distingue des sous-marins ordinaires. Normalement la coque d'un sous-marin est plus compressible que l'eau. En plongée, son volume décroît et le rend plus dense que le liquide qui l'environne; il ne peut demeurer à une profondeur déterminée qu'en recourant à ses hélices, ou en modifiant constamment le volume de l'eau dont il est lesté. Mais le PX 15, lui, est moins compressible que le liquide dans lequel il évolue, il ne tendra donc pas à descendre jusqu'au fond, si l'on prend la précaution de le lester en



fonction d'une profondeur quelconque. Il ne risque pas davantage de remonter, car sa coque d'acier rigide, épaisse de 35 mm se " décomprime " moins vite que l'eau environnante.

VIVRES EN POUDRE.

Lors du voyage dans le Gulf-Stream, le PX 15 a eu M. Piccard pour commandant, embarquant en outre deux pilotes suisses et trois savants américains. Il emporta assez d'oxygène liquide et d'aliments déshydratés pour " tenir " six semaines, ce qui donnait deux semaines de battement en sus du temps prévu pour sa croisière. Les aliments déshydratés réduits en poudre (dont M. Piccard dit qu'ils sont très bons si l'on n'a pas autre chose à se mettre sous la dent) furent " apprêtés " à l'aide d'eau chaude emmagasinée au départ dans des réservoirs isothermes, ceux-ci assuraient aussi les douches de l'équipage.

M. Piccard ne se cachait pas que des problèmes psychologiques pourraient intervenir entre six hommes occupant un espace aussi réduit. Pour y parer, il avait prévu un emploi du temps très minutieux, afin que chacun à bord ait, à tout instant, quelque chose à faire. Il y eut cependant des intervalles de repos meublés par de la musique enregistrée et une petite bibliothèque. Chacun des membres de l'équipage avait le droit de désigner dix volumes à son gré, la seule restriction étant qu'aucun de

ces ouvrages ne figure déjà sur la liste du voisin.

Le chauffage et le degré d'humidité furent laissés aux bons soins de l'océan. M. Piccard ayant estimé que l'appareillage électrique et les " sources humaines de chaleur " maintiendraient la température, à l'intérieur du PX 15 à 6,7° C au-dessus de la température extérieure ambiante, c'est à dire celle du Gulf Stream. En surface ce ne fut pas agréable mais à 300 mètres de profondeur c'était la température normale d'un appartement. D'autre part, quand trop d'humidité s'accumulait sur les parois, le commandant faisait descendre le submersible à 600 mètres pendant quelques heures. L'eau plus froide qui l'environnait condensait cette humidité qui s'évacuait à fond de cale.

Comment se présentait le programme scientifique de l'expédition ? Il fut élaboré, si l'on peut dire, à partir de la discrétion du PX 15. Celui-ci ne faisant aucun bruit, il était possible d'enregistrer le " fond sonore " de l'océan, ce qui est du plus haut intérêt pour les océanographes spécialisés dans l'acoustique sous-marine. Pareil au plancton, ce composé de végétaux et d'animalcules marins qui erre au gré des courants, le PX 15 se déplaçait silencieusement, tout en recueillant dans l'éclat de ses 70 projecteurs et à l'aide de caméras cinématographiques et photographiques, des images de la vie océanique ambiante.

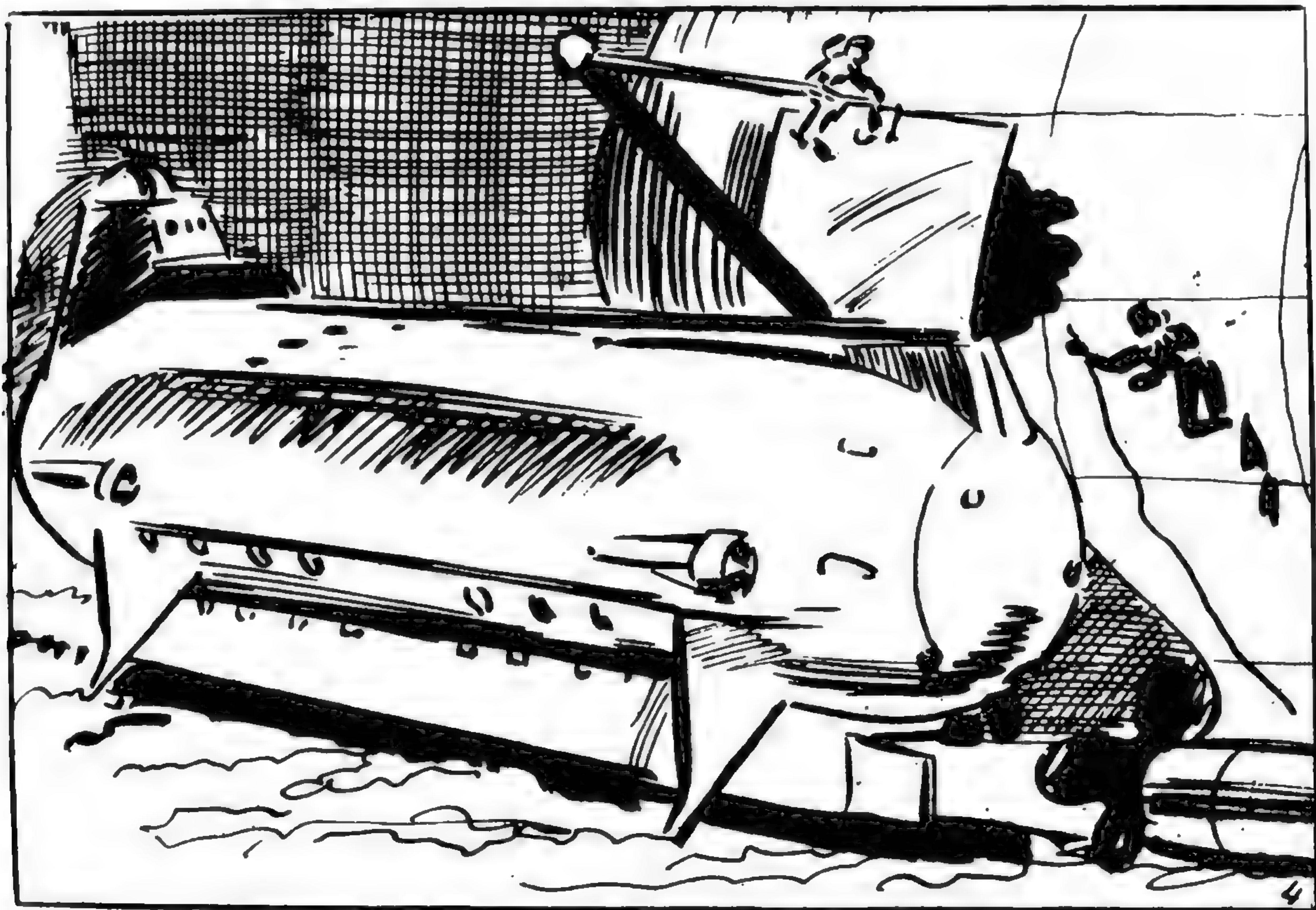
Il préleva aussi, à l'occasion, des échantillons de cette eau et de cette vie. Enfin, il observa les migrations verticales du plancton et des menues créatures qui se déplacent vers la surface la nuit et redescendent le jour, sujet qui n'intéresse pas moins les biologistes. Pour M. Piccard, son submersible est le plus gros spécimen de plancton (de " plancton humain ") qui se soit jamais aventuré en mer.

NAVIGATION AU ... THERMOMÈTRE.

La navigation eut lieu, classiquement, à la boussole... Mais aussi au thermomètre. M. Piccard explique en effet, de même qu'un bâton flottant sur une rivière est constamment

repoussé vers les bords, de même, le PX 15 était chassé hors du milieu du Gulf Stream à la cadence d'environ un mille par jour. Aussi, tous les deux ou trois jours, il mettait ses moteurs en marche et remettait le cap vers le centre du courant, jusqu'à ce que les thermomètres indiquent qu'il était revenu à sa place primitive, car il disposait de quatre moteurs électriques de 25 CV chacun, fonctionnant à l'extérieur de la coque, qui lui donnaient une vitesse de pointe de cinq nœuds. Le courant nécessaire à ces moteurs et aux divers appareils de bord était fourni par des batteries logées dans la cale.

Pour connaître sa position exacte, force fut à M. Piccard de s'en informer, par téléphone



acoustique sous-marin, auprès du navire de surface qui accompagnait le PX 15 pendant toute sa croisière. Ce navire, équipé en vue d'expériences en liaison avec le submersible, était appelé à s'adjuger un bizarre record. Etant donné que le PX 15 dérivait entre deux eaux, à deux nœuds à l'heure, et que la vitesse du Gulf Stream est, en surface, de 4 nœuds, pour demeurer à sa place, c'est à dire au-dessus du PX 15, le navire devait constamment " cingler " à deux nœuds dans la direction opposée. " Ce fut sans doute la première fois, commente M. Piccard, qu'un bateau aura navigué en marche arrière sur 2 400 km ! "

Après l'expédition du Gulf

Stream, il se peut que les deux moitiés du PX 15 soient séparées. La Cie Grumman, qui finance toute l'opération, envisage de le transformer en " atelier sous-marin " muni d'un bras articulé et d'autres commodités à l'intention des travailleurs en plongée, qui l'utiliseraient comme base d'opérations. " C'est une habitation, dit M. Piccard, chacun peut la meubler à son gré. "

FIN

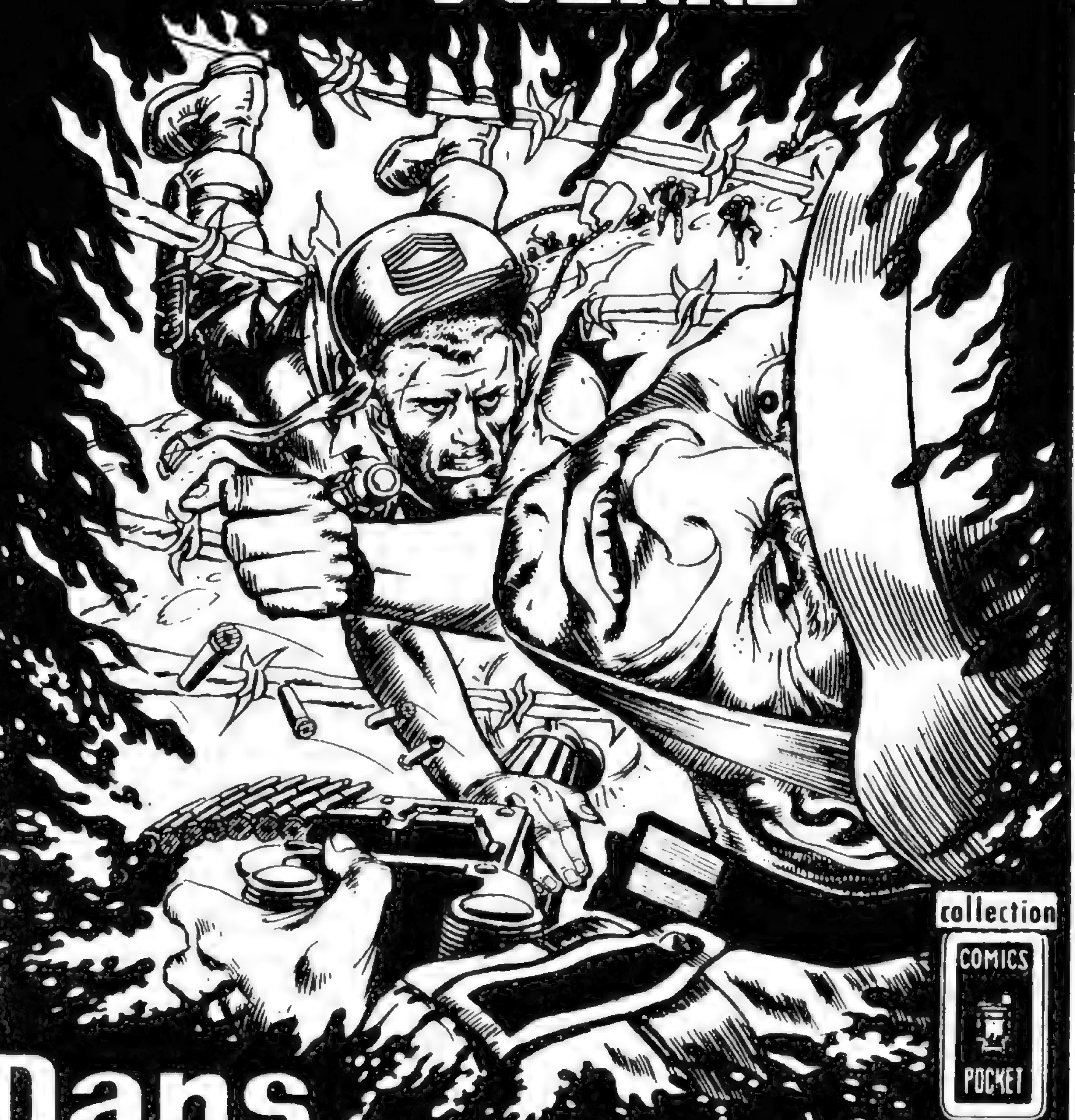
AVIS IMPORTANT A NOS AMIS LECTEURS.

Nous recevons fréquemment des timbres-poste en règlement de numéros anciens de publications, et nous ne pouvons y donner suite parce que les adresses, et même quelquefois les noms des envoyeurs, ont été omis !

Que ceux qui se trouvent dans ce cas et qui sont surpris de ne pas avoir reçu des revues payées, veuillent bien nous écrire pour réparer cette omission qui nous empêche de les satisfaire .

MERCI . . .

Toutes les violences, tous les dramas engendrés par **LA GUERRE**



Dans

164 PAGES
TRIMESTRIEL
EN VENTE PARTOUT.

BRULANT

collection

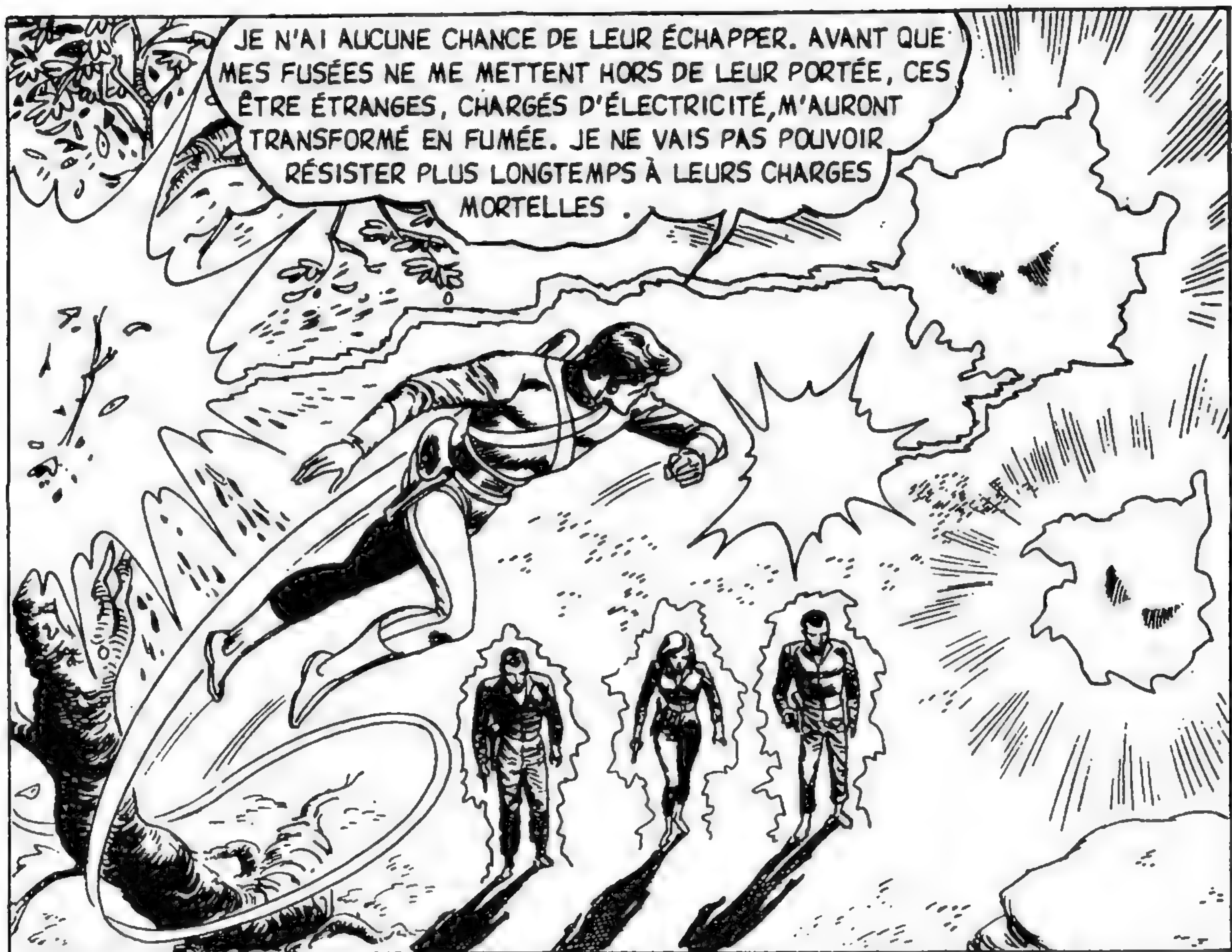
COMICS

POCKET

LA COLLECTION " COMICS POCKET, " COMPREND SIX TITRES :
OSS 117 - FLASH ESPIONNAGE - ÉTRANGES AVENTURES -
AVENTURES FICTION - BRÛLANT ET SPECTRE .

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

ADAM STRANGE



DEPUIS UN SIÈCLE, DE MYSTÉRIEUX SÉISMES SECOUENT LA VALLÉE INTERDITE DE LA PLANÈTE ZOÉ. JAMAIS, MÊME PENDANT LEURS PLUS HORRIBLES CAUCHEMARS, ADAM STRANGE ET SA CHÈRE COMPAGNE ALANNA N'AVAIENT PU EN IMAGINER L'ORIGINE. JUSQU'AU JOUR OÙ LE DANGER PREND DES PROPORTIONS CATASTROPHIQUES. EN PERÇANT LE MYSTÈRE, ILS LIBÈRENT...

LES ÊTRES ELECTRIQUES

R.C.

SUR L'AMAZONE, L'ARCHÉOLOGUE ADAM STRANGE NAGE VERS UN ENDROIT BIEN PRÉCIS DU COURANT ...



À TRAVERS 40 TRILLIONS DE KILOMÈTRES, LE FANTASTIQUE RAYON ZETA PROJETTE LE TERRIEN EN UN INSTANT SUR LA PLANÈTE RANN, DU SYSTÈME SOLAIRE ALPHA-CENTAURE.



EN ARRIVANT À DESTINATION, QUELQUES DIXIÈMES DE SECONDE PLUS TARD. ...

SARDATH, C'EST AIMABLE À VOUS D'ÊTRE VENU ME CHERCHER. MAIS OÙ EST ALANNA ?

ELLE FAIT PARTIE D'UNE EXPÉDITION SUR LA PLANÈTE ZOË ! ET FRANCHEMENT JE SUIS UN PEU INQUIET.



ILS Y SONT ALLÉS POUR ENQUÊTER SUR LES CATACLYSMES DE LA VALLÉE INTERDITE.

AH ! C'EST L'ENDROIT OÙ CES ÉRUPTIONS ET CES TREMBLEMENTS DE TERRE MYSTÉRIEUX ONT LIEU DEPUIS UN SIÈCLE ? PAS ÉTONNANT QUE VOUS VOUS INQUIÉTIÉZ.



ALANNA DEVAIT PRENDRE CONTACT AVEC MOI IL Y A 24 HEURES, ET JE N'AI RIEN REÇU.

N'EN DITES PAS PLUS.

ALLONS AU COSMODROME OÙ SE TROUVE VOTRE VAISSEAU. JE PARS TOUT DE SUITE POUR ZOÉ.

MERCI ADAM ! JE VOUS SUIS TRÈS RECONNAISSANT.

PLONGEANT À TRAVERS L'ESPACE, L'ASTRONEF PÉNÈTRE DANS L'ATMOSPHÈRE DE LA PLANÈTE ZOÉ.

PLUS TARD, AU-DESSUS DE LA VALLÉE INTERDITE ...

J'OBSERVE CET ENDROIT DEPUIS PLUS D'UNE HEURE. ET AUCUNE TRACE DE L'EXPÉDITION. TIENS ! QU'Y A-T-IL DANS CETTE CLAIRIÈRE ?



CE MÉTAL... JE N'EN AI JAMAIS
VU DE SEMBLABLE AUPARAVANT ! IL
EST RECOUVERT DE POUSSIÈRE... IL
DOIT ÊTRE ICI DEPUIS PLUS D'UN
SIÈCLE.

UN SIÈCLE ! MAIS
C'EST À PEU PRÈS
À CETTE ÉPOQUE
QUE LES PRE-
MIERS PHÉNOMÈNES
SE MANIFESTÈRENT
DANS LA VALLÉE.



LA PORTE S'OUVRIT AVEC DE GRANDES
DIFFICULTÉS.

IL Y A QUELQUE
CHOSE !



HUM ! IL EST POSSIBLE
QUE CE VÉHICULE SPATIAL
SOIT RESPONSABLE DES
ÉVÈNEMENTS ! MAIS
COMMENT ?

PEUT-ÊTRE TROU-
VERONS-NOUS LA
RÉPONSE À L'INTÉ-
RIEUR... REGAR-
DONS !



AUSSITÔT APRÈS...

DEUX ÉTRANGES
MASSES BULBEU-
SES ! ELLES
VIENNENT DE
SE SAUVER PAR
LA PORTE !

ELLES COMMENCENT
À REMUER, COMME SI
ELLES RECEVAIENT
DE L'ÉNERGIE QUELQUE
PART.



BIEN SÛR ! CE SONT DES MASSES ÉLECTRIQUES. ELLES ABSORBENT L'ÉNERGIE SOLAIRE ! ET LA PRÉSENCE DE CETTE ÉNERGIE DANS LA VALLÉE INTERDITE DOIT ÊTRE RESPONSABLE DES SÉISMES. NOUS DEVONS LES DÉTRUIRE.

VITE... EXTERMINONS-LES AVEC NOS PISTOLETS À RAYONS.



MAIS À NOTRE GRAND ÉTONNEMENT ...

NOS RAYONS... ILS NE LEUR FONT AUCUN MAL.

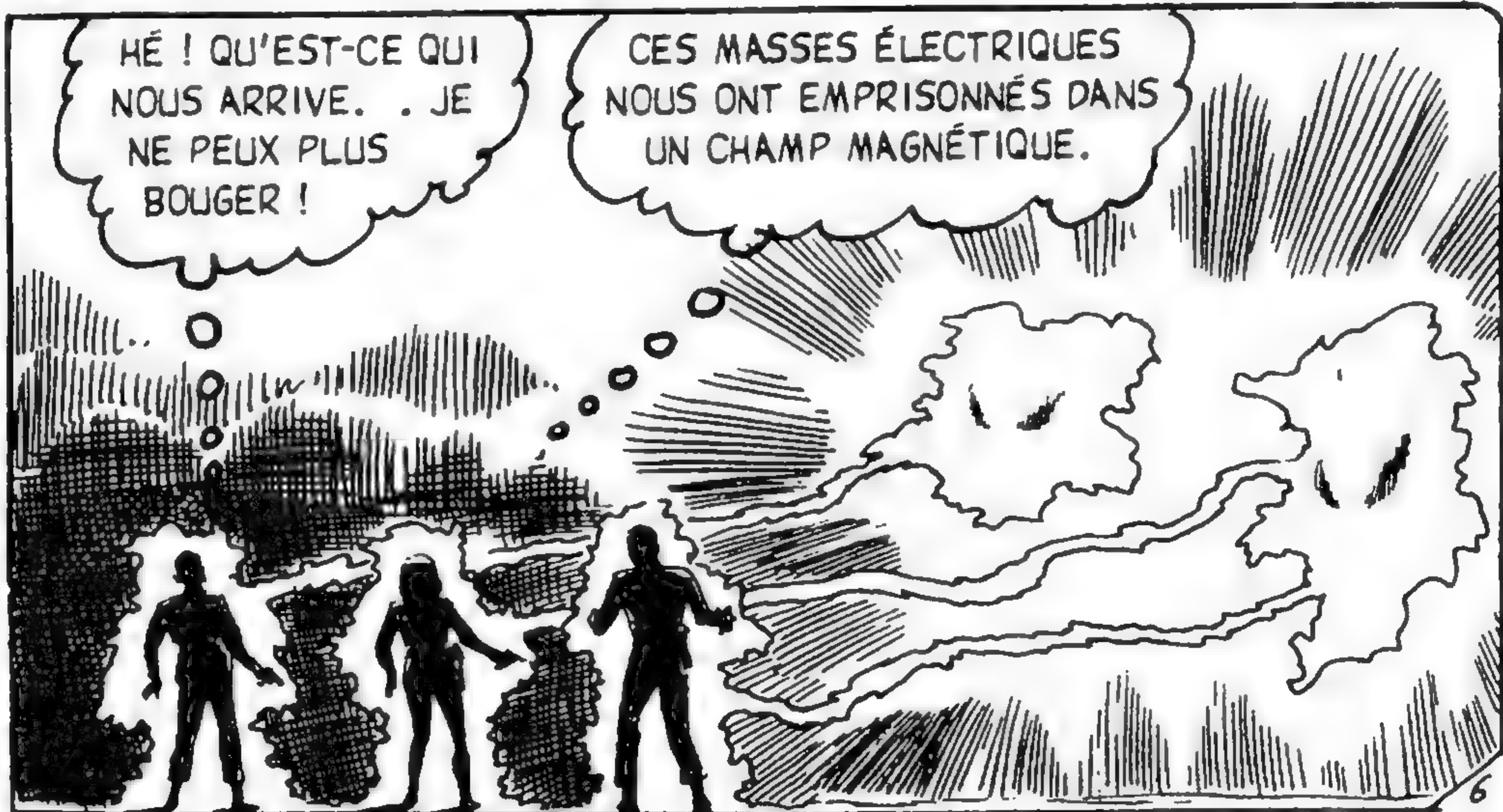
JE. JE COMPRENDS. ILS ABSORBENT LA FORCE DE NOS RAYONS ET CELA LEUR DONNE D'AVANTAGE DE PUISSANCE !



C'EST ALORS QUE TOUT EST ARRIVÉ. IL Y EUT UN CRAQUEMENT SINISTRE AUTOUR DE NOUS. ET AUSSITÔT .

HÉ ! QU'EST-CE QUI NOUS ARRIVE. . JE NE PEUX PLUS BOUGER !

CES MASSES ÉLECTRIQUES NOUS ONT EMPRISONNÉS DANS UN CHAMP MAGNÉTIQUE.



ALORS, AUSSI CURIEUX QUE CELA PUISSE PARAÎTRE, ILS COMMUNIQUÈRENT AVEC NOUS ! PENDANT QUE NOUS NOUS TENIONS DEBOUT, IMPUISSANTS, LEURS VOIX IR-RÉELLES PÉNÈTRÈRENT JUSQU'AU PLUS PROFOND DE NOS ÂMES .

NOUS SOMMES DES CRIMINELS CONdamnÉS DANS NOTRE MONDE. COMME NOUS NE POUVIONS PAS ÊTRE EXÉCUTÉS, CAR NOUS SOMMES INDESTRUCTIBLES, NOUS AVONS ÉTÉ CONdamnÉS À FLOTTER À PERPÉTUITÉ DANS L'ESPACE, À L'INTÉRIEUR DE LA PRISON CONIQUE.

LE CÔNE EST CONSTRUIT DE MÉTAUX À TRAVERS LES-QUELS NOUS NE POUVONS PAS-SER POUR TIRER NOTRE ÉNERGIE DE L'EXTÉRIEUR .



MAIS UNE MÉTÉORITE CHANGÉA LA TRAJECTOIRE DE NOTRE PRISON, ET LE CHOC DE L'ATERRIS-SAGE PROVOQUA DE PETITS TROUS DANS LA POINTE DU CÔNE.

MAIS NOUS N'AVONS PAS PU TIRER ASSEZ D'ÉNERGIE PAR LES ORIFICES POUR POUVOIR NOUS LIBÉRER, BIEN QUE NOUS AYONS ESSAYÉ DURANT UN SIÈCLE.



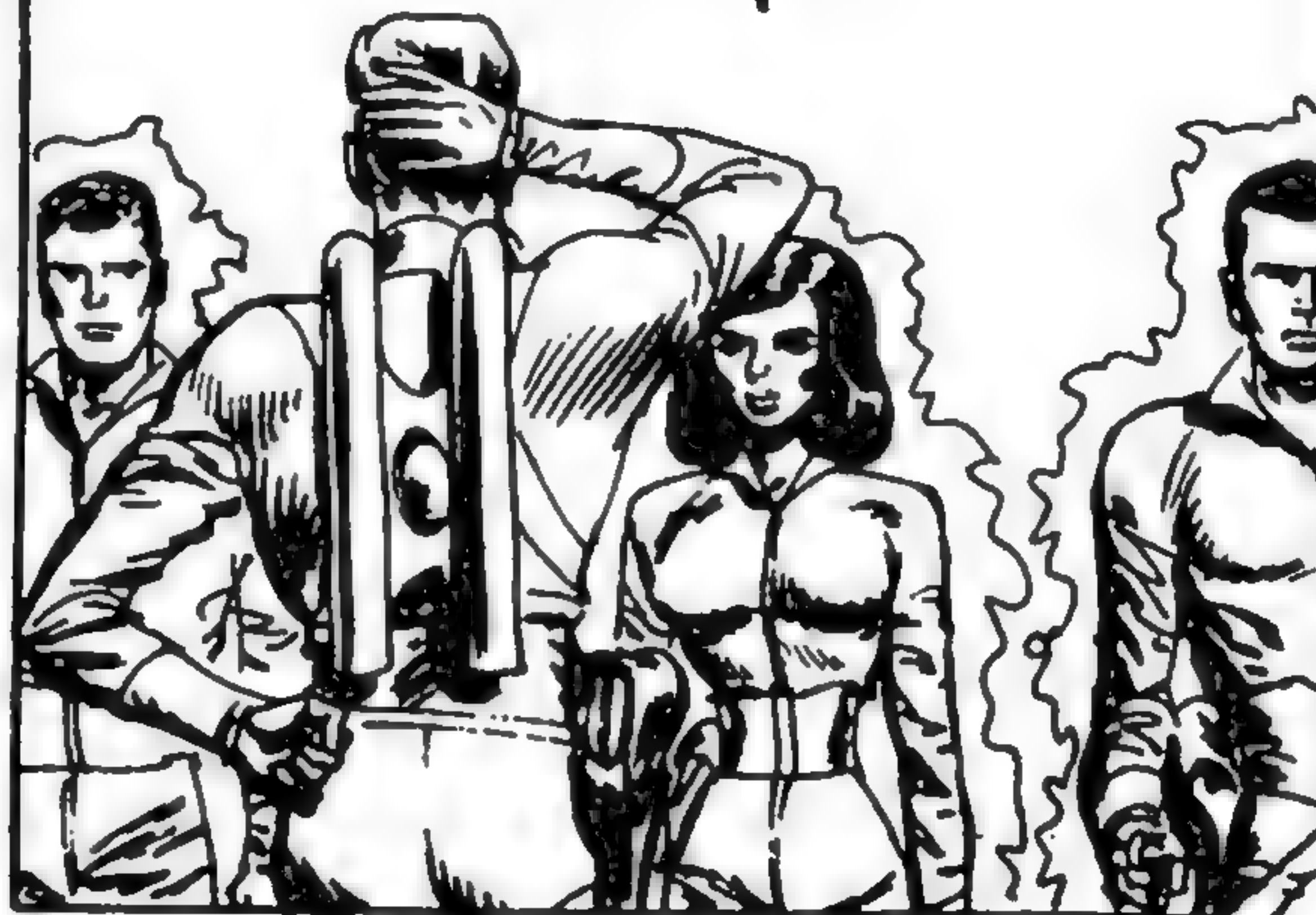
CHAQUE FOIS QU'ILS ESSAYAIENT DE SE LIBÉRER, ILS DÉCLENCHAIENT UN SÉISME DANS CETTE ZONE ! CELA EXPLIQUE CE QUI S'EST PASSÉ DANS LA VALLÉE.

OUI ADAM... ET TU DOIS POUR-SUIVRE CES MASSE'S ET LES CAP-TURER AVANT QU'ELLES N'EMMA-GASINENT ASSEZ D'ÉNERGIE POUR DEVENIR PLUS PUISSANTES.



C'EST CE QUE JE VAIS FAIRE DÈS QUE J'AURAI TROUVÉ LE MOYEN DE VOUS LI-BÉRER DE CES CURIEUSES CHARGES MAGNÉTIQUES .

ADAM ! ATTENTION !



LES CRÉATURES
ÉLECTRIQUES ! ELLES
M'ONT REPÉRÉ .

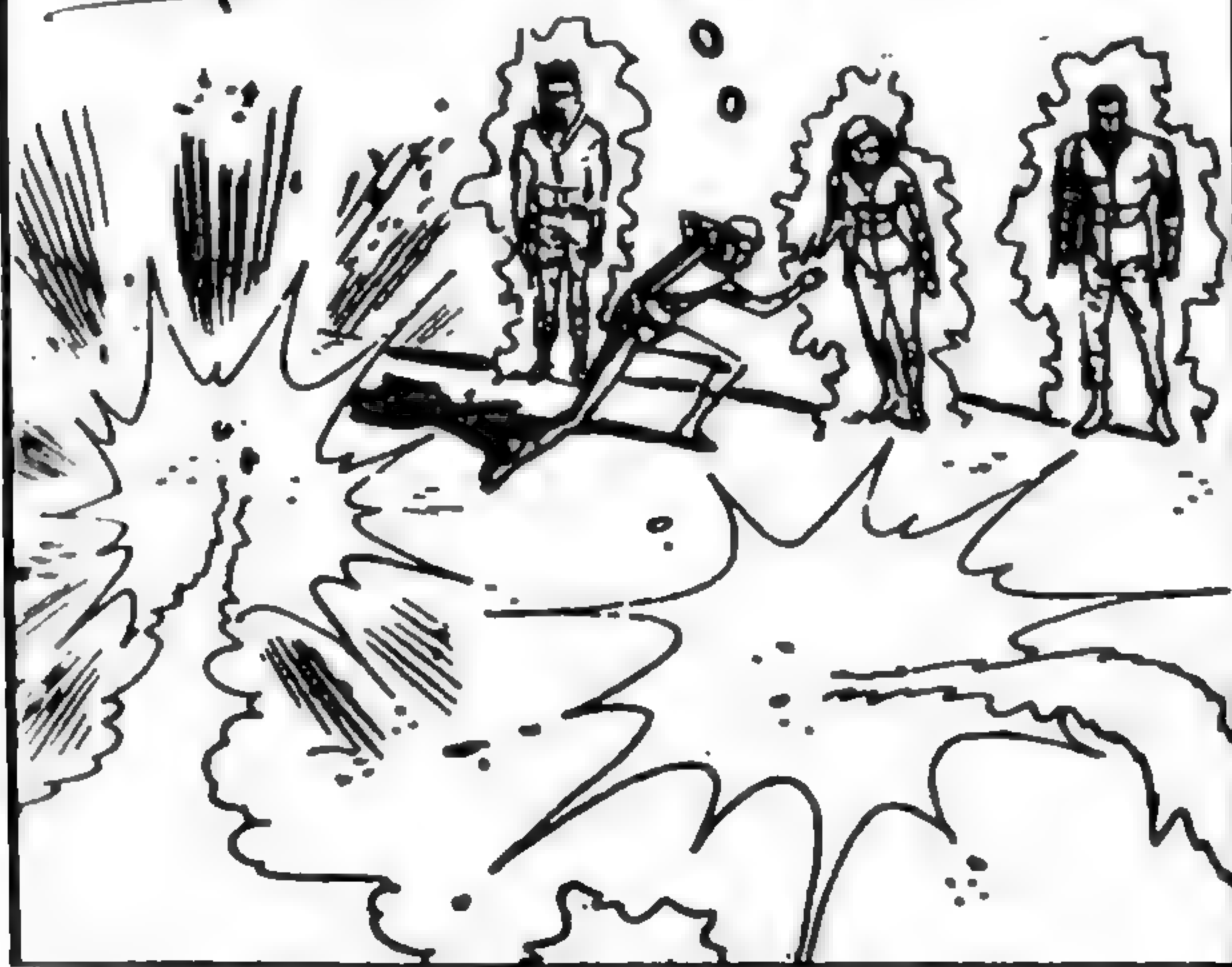
TON PISTOLET À
RAYONS N'AURA AUCUN
EFFET SUR ELLES ! TU
DOIS FUIR PENDANT
QU'IL EST ENCORE
TEMPS .



MAIS AVANT QUE LE TERRIEN NE S'ARRACHE
DU SOL...

BON SANG ! ILS ONT AUGMENTÉ LEUR
PUISSANCE ET PEUVENT MAINTENANT NOUS
DÉSINTÉGRER... ENVOLE-TOI ADAM !
VITE !

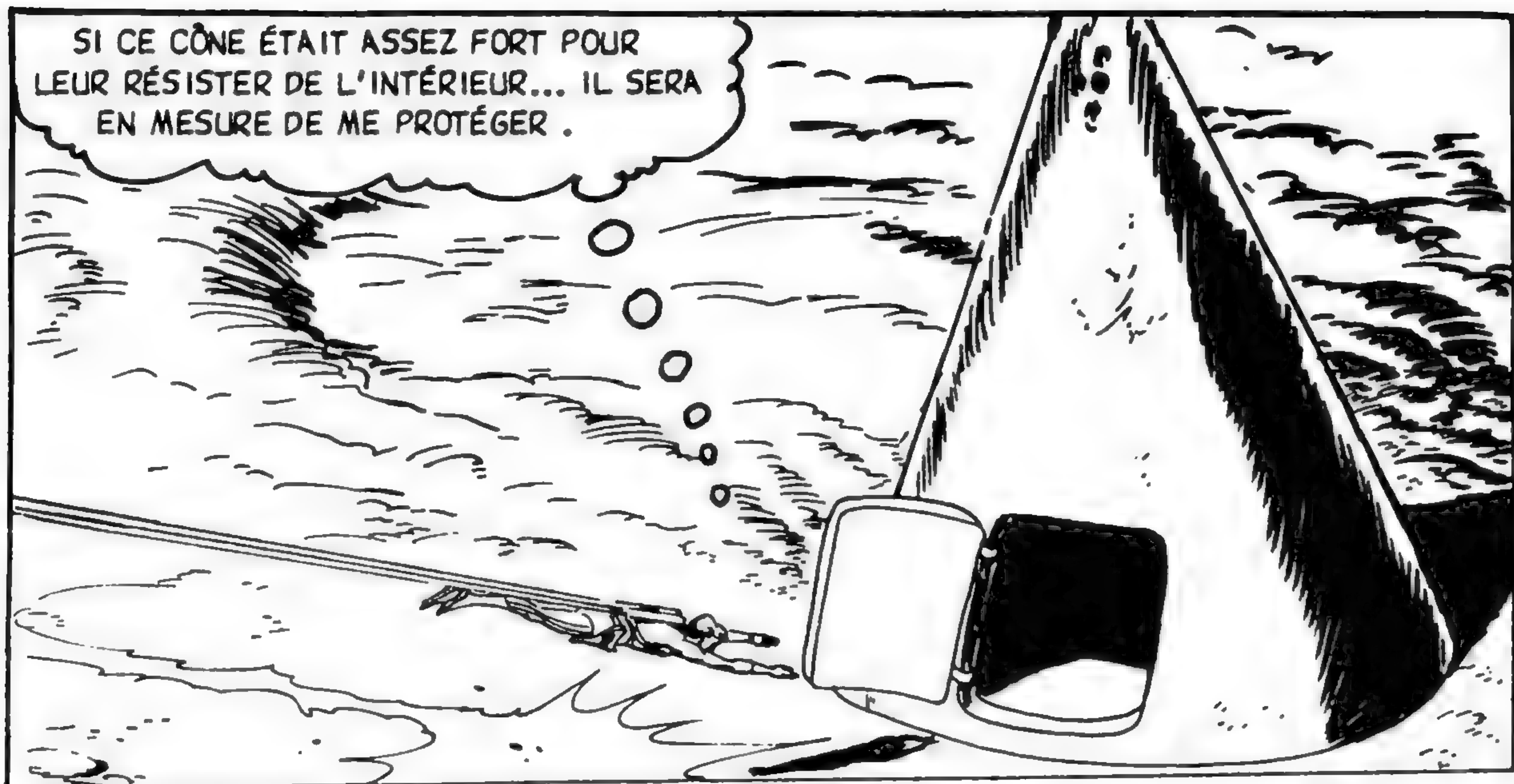
IL FAUT QUE JE ME
TIRE. ELLES NE DOIVENT
PAS M'ATTEINDRE !



IL DÉCLENCHE SES FUSÉES ET ...

JE NE POURRAI ÉCHAPPER
ÉTERNELLEMENT À LEURS CHARGES
ÉLECTRIQUES. JE DOIS DÉCOUVRIR
UN ABRI RAPIDEMENT... MAIS
OÙ ?... J'AI TROUVÉ !





IL N'A PAS PU SURVIVRE À NOTRE
ATTAQUE ! VIENS ! NOUS AVONS MIEUX
À FAIRE DANS ZOÉ CITY. NOUS DEVONS
PUISER DE L'ÉNERGIE POUR NOTRE
VOYAGE DE RETOUR.

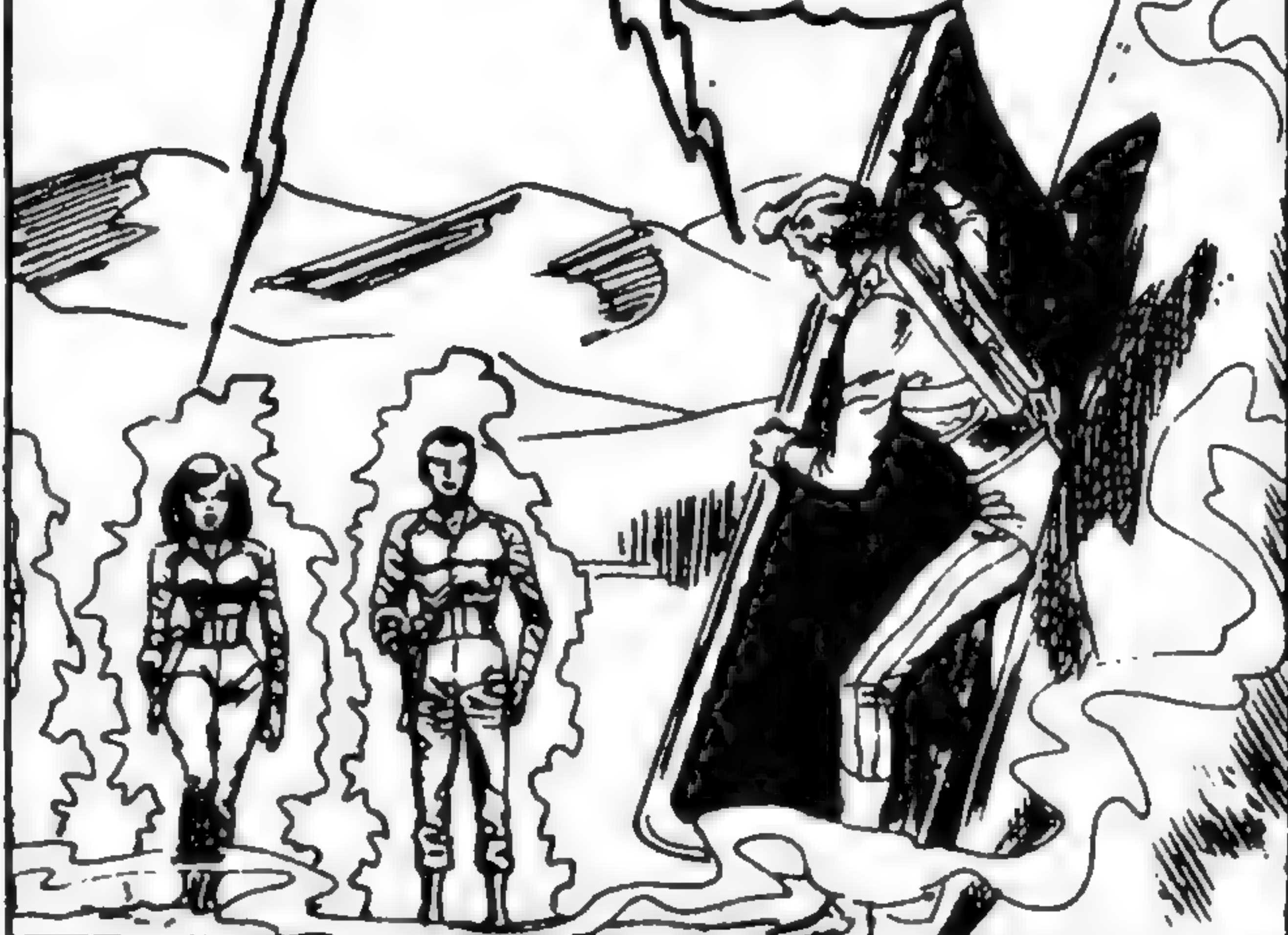
OUF ! IL ÉTAIT TEMPS.
BONNE IDÉE QUE D'AVOIR
DEVINÉ LEURS PLANS.



LENTEMENT, LA PORTE S'OUVRE . . .

ADAM ! JE SENTAIS
TA PRÉSENCE ! TU
ES EN VIE !

J'AI EU DE LA
CHANCE, MON ANGE .
MAINTENANT JE VAIS
ESSAYER DE VOUS LI-
BÉRER DE CETTE PRI-
SON MAGNÉTIQUE ET
JE CROIS SAVOIR
COMMENT.



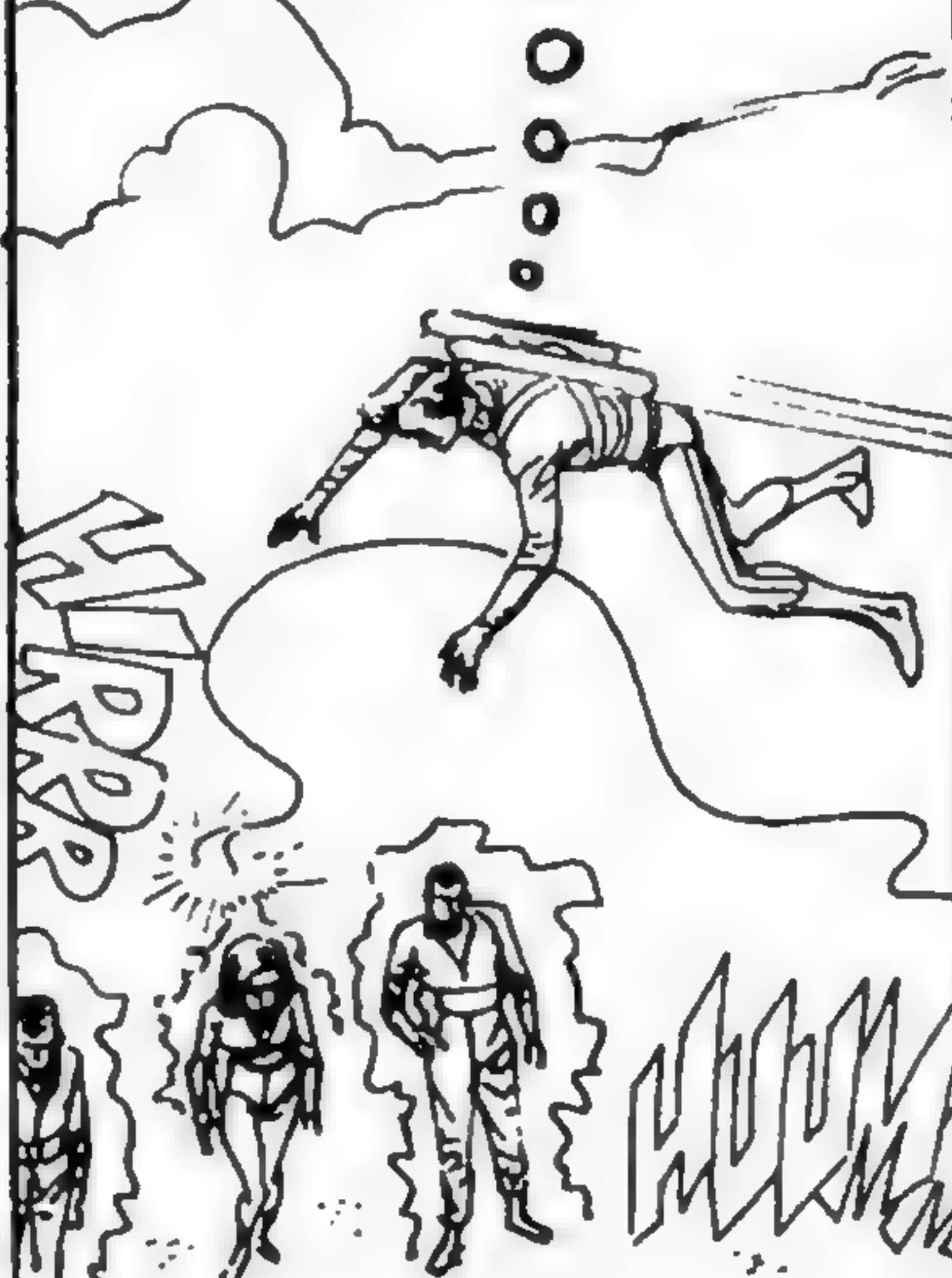
IL SAUTE DANS UNE PETITE
CLAIRIÈRE , ET...

J'AI DÉCONNECTÉ QUEL-
QUES FILS ÉLECTRIQUES DE
UN CAMION D'EXPLORATION.
À PRÉSENT, JE VAIS BRAN-
CHER UN NOUVEAU CÂBLE.



QUELQUES MINUTES PLUS
TARD, ADAM SE PROPULSE
AU-DESSUS DES TROIS CAP-
TIFS.

ÇA MARCHE. J'AI ENCLEN-
CHÉ TOUS LES APPAREILS
ÉLECTRIQUES ET J'UTILISE
LE CHAMP MAGNÉTIQUE QUI
ENTOURE ALANNA POUR LES
POURVOIR EN ÉNERGIE.



LORSQUE L'ÉLECTRICITÉ EST
RETIRÉE DES DEUX AUTRES
PRISONNIERS...

OH CHÉRI, TU NOUS
AS LIBÉRÉS, MAIS CES
DEUX ÊTRES SONT EN
LIBERTÉ, EN TRAIN DE
CHERCHER DE NOUVELLES
SOURCES D'ÉNERGIE. ILS
ONT PARLÉ DE ZOÉ
CITY.

ZOÉ CITY...
HUM... CE QUE JE VIENS
DE FAIRE ME DONNE UNE
IDÉE.. ÉCOUTE BIEN..



PEU APRÈS DANS LES ENVIRONS DE ZOÉ CITY...

REGARDE ! DEUX
LUEURS BRILLANTES !...

LES FORÇATS DE L'ESPACE !
EN PLEINE ACTION ! ALLONS
LÀ-BAS... VITE !



AU MOMENT OÙ ILS ARRIVENT SUR LES LIEUX ...

ILS DÉCHARGENT LES BATTERIES
SOLAIRES DE CET ENTREPÔT ET
S'EN NOURRISSENT.

ILS ONT EMPRISONNÉ LE
GARDE DANS UN CHAMP MA-
GNÉTIQUE !



UN INSTANT PLUS
TARD...

REGARDE ! POUR
UNE RAISON IN-
CONNUE ILS LI-
BÈRENT LE GAR-
DIEN.



ILS FONT UN TROU DANS LE
BARRAGE ! LES EAUX VONT NOYER
CE VILLAGE... À
MOINS QUE...



GRÂCE À MON PISTOLET, JE PEUX
SOLIDIFIER L'EAU EN LA GLAÇANT ET
COMBLER LA BRÈCHE JUSQU'À CE
QU'ELLE SOIT RÉPARÉE.



MAIS LE COUPLE INTERROGE LE SOLDAT À PEU-
PRÈS REMIS DE SES ÉMOTIONS.

MA... LA RAISON POUR LAQUELLE
ILS M'ONT LIBÉRÉ EST QU'ILS VEU-
LIENT DONNER UN AVERTISSEMENT
AUX AUTORITÉS DE ZOÉ CITY.
SINON, ILS AURAIENT DÉTRUIT
LA VILLE, COMME LE BARRAGE.

ILS NE PLAISANTENT PAS. ILS SONT
DÉTERMINÉS À EMMAGASINER ASSEZ
D'ÉLECTRICITÉ POUR RETOURNER DANS
LEUR PLANÈTE.



ET ILS POURRAIENT DÉTRUIRE ENSUITE
ZOÉ ! ON NE PEUT PAS COURIR DE
RISQUE... MON PLAN DOIT
FONCTIONNER.



GRÂCE À LEURS RÉACTEURS DORSAUX, ADAM ET ALANNA PLANENT AU-DESSUS DE ZOÉ CITY...

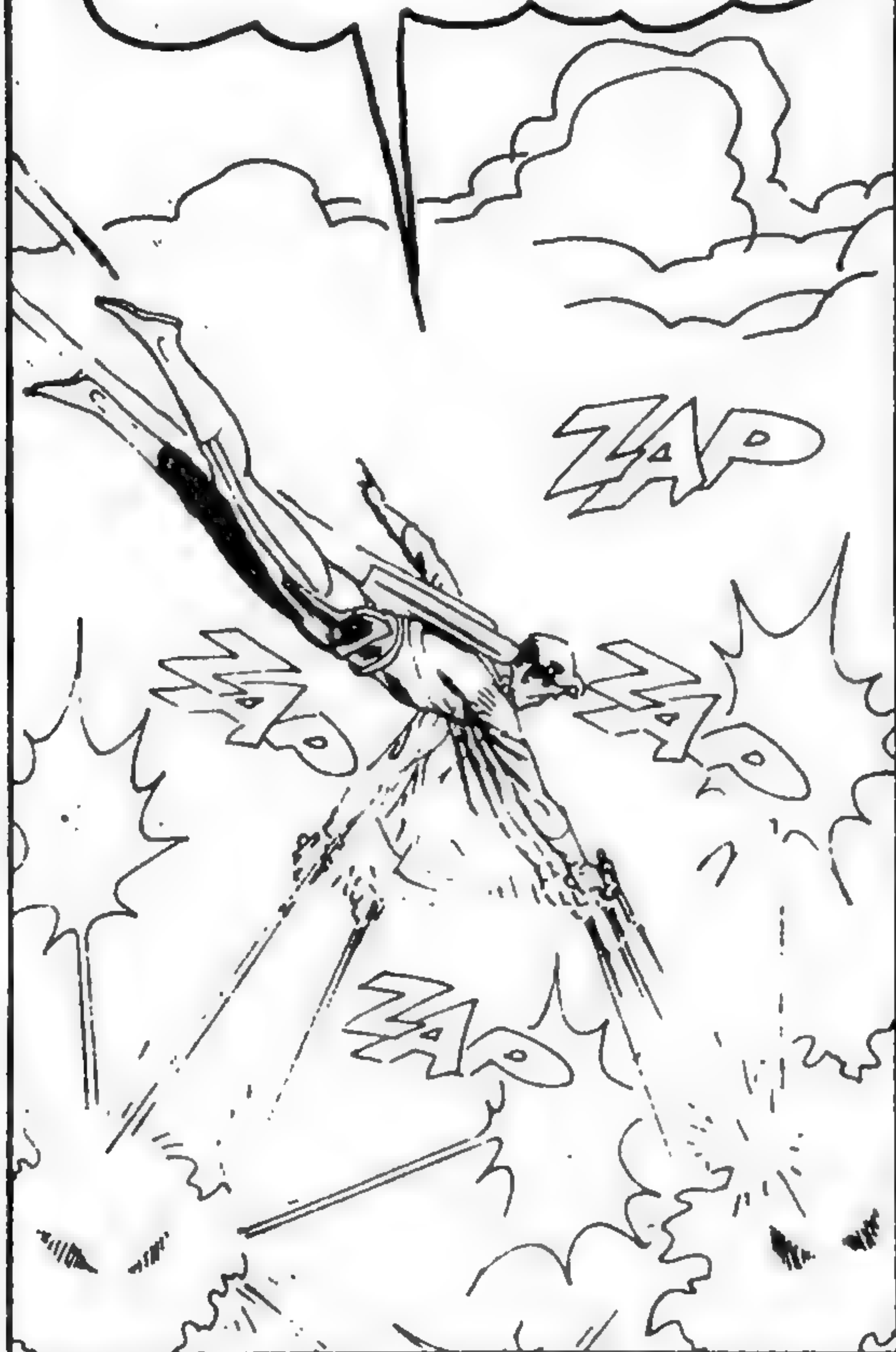
LES JUMEAUX DE L'ESPACE... ILS
SE DIRIGENT VERS LA CENTRALE ÉLEC-
TRIQUE DE ZOÉ CITY ! IL EST TEMPS
D'EXÉCUTER MON PLAN ! TU SAIS
CE QU'IL TE RESTE À FAIRE,
ALANNA.

OUI, ADAM. AU REVOIR,
SOIS PRUDENT...

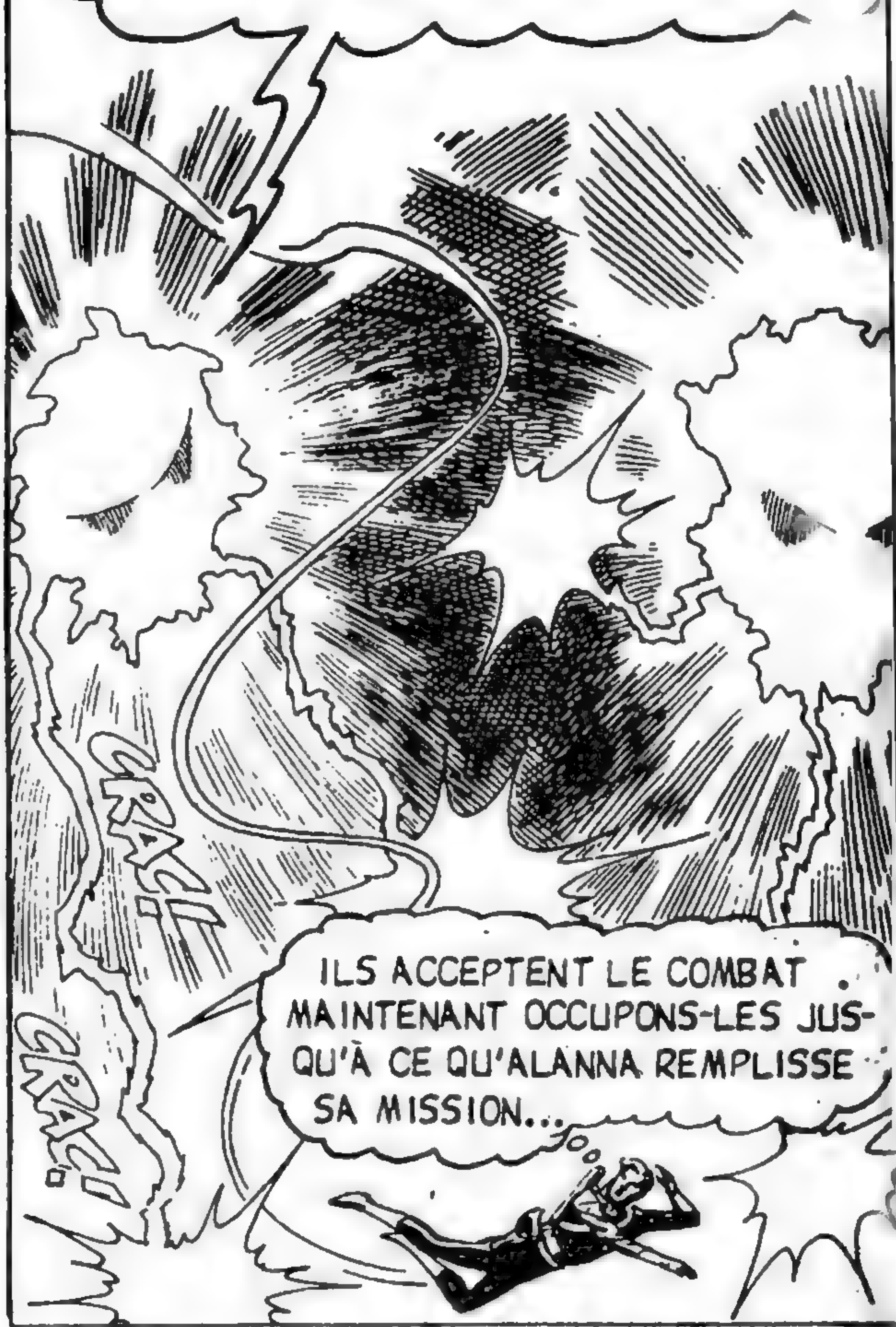


LE TERRIEN GAGNE DE L'ALTITUDE. PUIS, ALORS QU'IL SE DIRIGE VERS LES ÉTRANGES JUMEAUX DE L'ESPACE.

MES RAYONS N'AURONT AUCUN EFFET SUR EUX ! MAIS ILS VONT DÉTOURNER LEUR ATTENTION ET LES ÉNERVER.

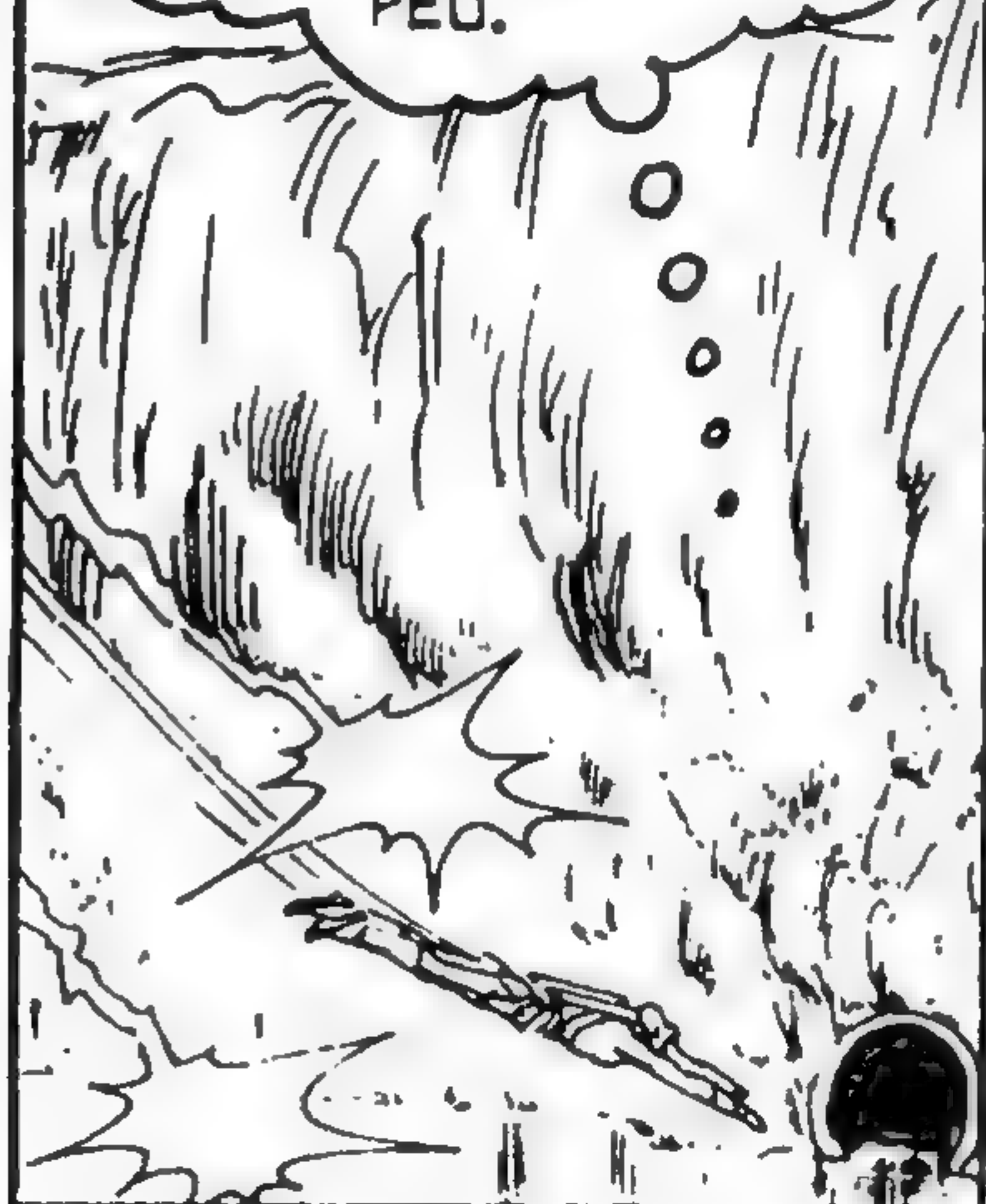


L'HOMME À L'ÉTRANGE COSTUME ! IL N'A PAS PÉRI DANS LA PRISON CONIQUE. SUPPRIMONS-L AVANT QU'IL NE DEVIENNE DANGEREUX !



ILS ACCEPTENT LE COMBAT . MAINTENANT OCCUPONS-LES JUS-QU'À CE QU'ALANNA REMPLISSE SA MISSION...

À L'AIR LIBRE, JE SUIS UNE CIBLE PARFAITE. JE VAIS LES ENTRAÎNER DANS CE CANAL SOUTERRAIN ET LES AMUSER UN PEU.



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LES ÉCLAIRS ILLUMINENT LES CANAUX SOUTERRAINS ...

OH OH ! CES ÊTRES ÉTRANGES ONT TROUVÉ D'AUTRES CANAUX DE DRAINAGE DÉBOUCHANT ICI ! LEURS TENTACULES DESTRUCTEURS VIENNENT DE PARTOUT !



FAISONS " SURFACE " ET FINIS-
SONS CETTE PARTIE DE CACHE-
CACHE ! D'ABORD, LOCALISER
LES CRIMINELS.



IL REGARDE AUTOUR DE LUI... ET À SON GRAND ÉTONNE-
MENT...

CETTE FOIS IL NE
NOUS ÉCHAPPERA PAS.

DES ÉCLAIRS ! JE SUIS
JUSTE AU-DESSOUS D'EUX.
LEURS FUSEAUX ÉLECTRIQUES
M'ENTOURENT...
JE SUIS PERDU !



LES AUTORITÉS DE ZOÉ CITY
M'ONT AIDÉE, CHÉRI. AVEC
TOUTES LES LAMPES, TOUS
LES ÉQUIPEMENTS ÉLECTRI-
QUES DE LA VILLE FONCTION-
NANT À LA FOIS, LES RÉSER-
VES DES FORÇATS SERONT
IMMÉDIATEMENT ASPIRÉES.



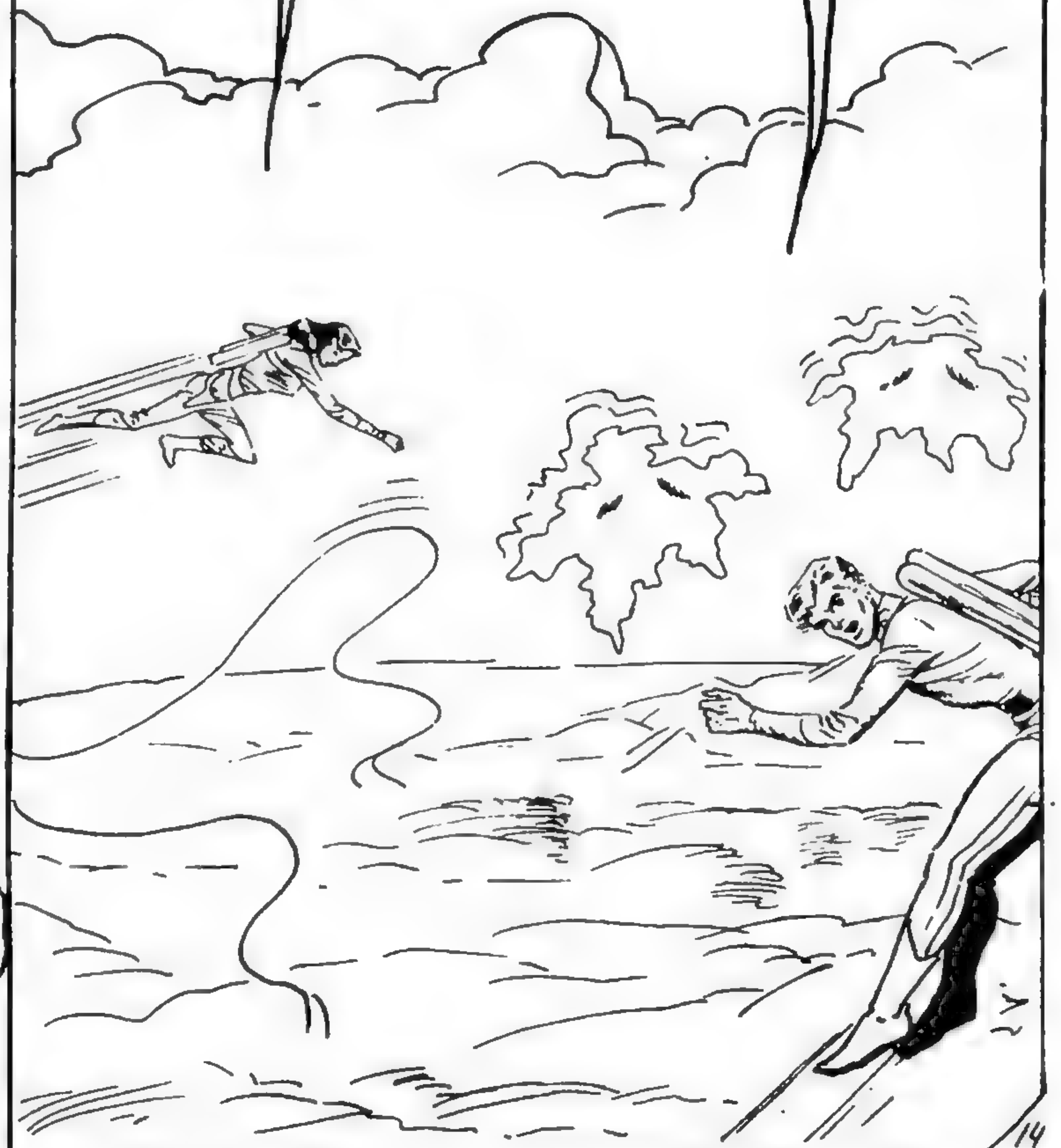
ALANNA ! CHER ANGE. . ELLE
ARRIVE JUSTE À TEMPS POUR ME
DÉLIVRER D'UNE MORT CERTAINE.



PUIS...

LES JUMEAUX SONT À PLAT.
ILS TOMBENT ! ILS SONT TROP
FAIBLE POUR PLANER..

VOICI NOS AMIS ARCHÉO-
LOGUES AVEC LA CAPSULE
CONIQUE ! JUSTE À L'HEU-
RE ! MAINTENANT, DER-
NIÈRE PARTIE DU PLAN.



NOUS VOICI, ADAM. NOUS AVONS
BOUCHÉ LES TROUS AVEC LE MÊME
MÉTAL, COMME TU L'AVAIS
DEMANDÉ.

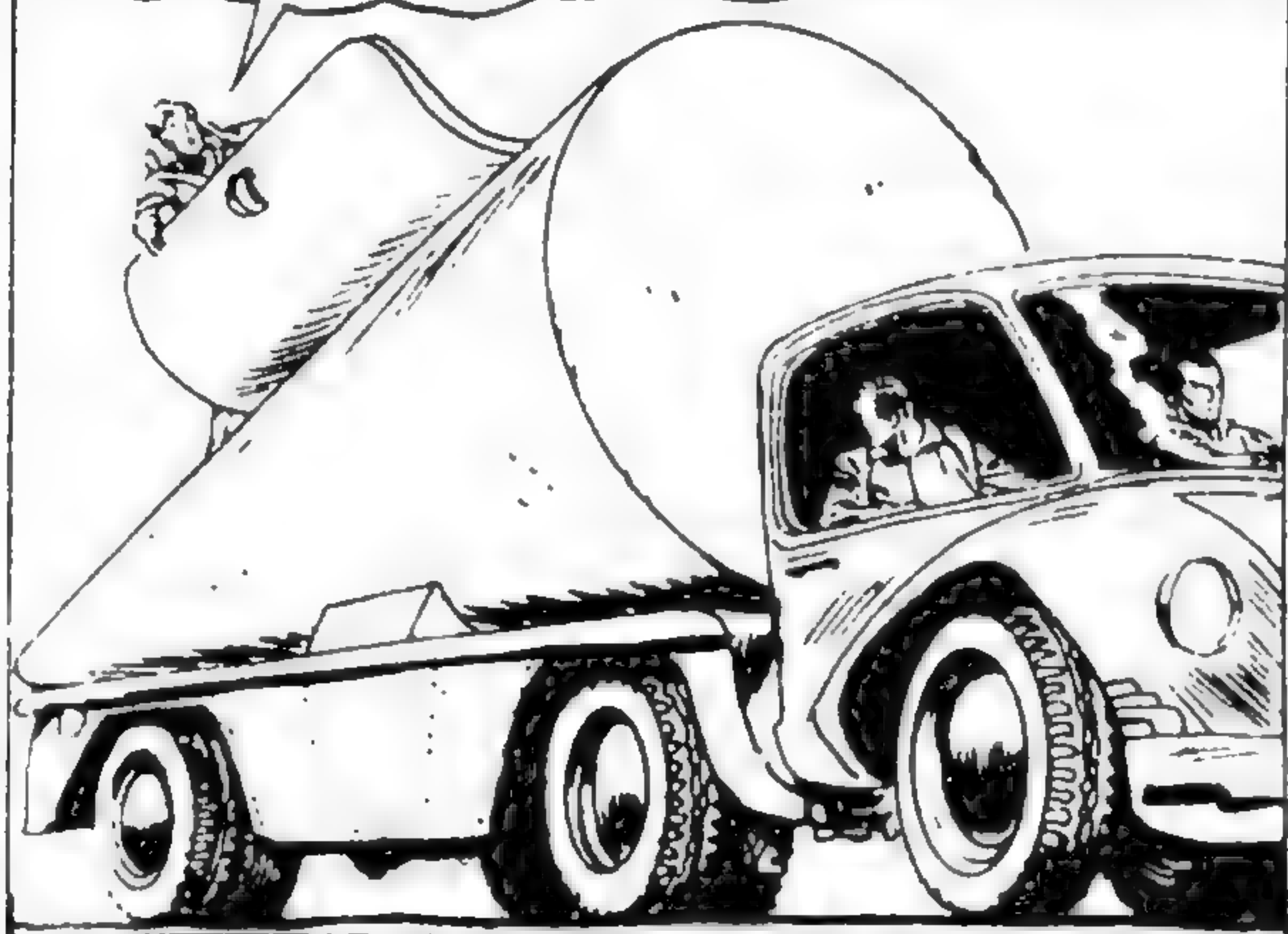
BIEN. ÉCOUTEZ-MOI: NOUS ALLONS
MANŒVRER CE CAMION AVEC
PRÉCISION.



PUIS, TANDIS QU'IL DONNE SES DIRECTIVES...
VOILÀ ! UN PEU PLUS À DROITE. DOUCE-
MENT DOUCEMENT PRÊTS À FREINER ?

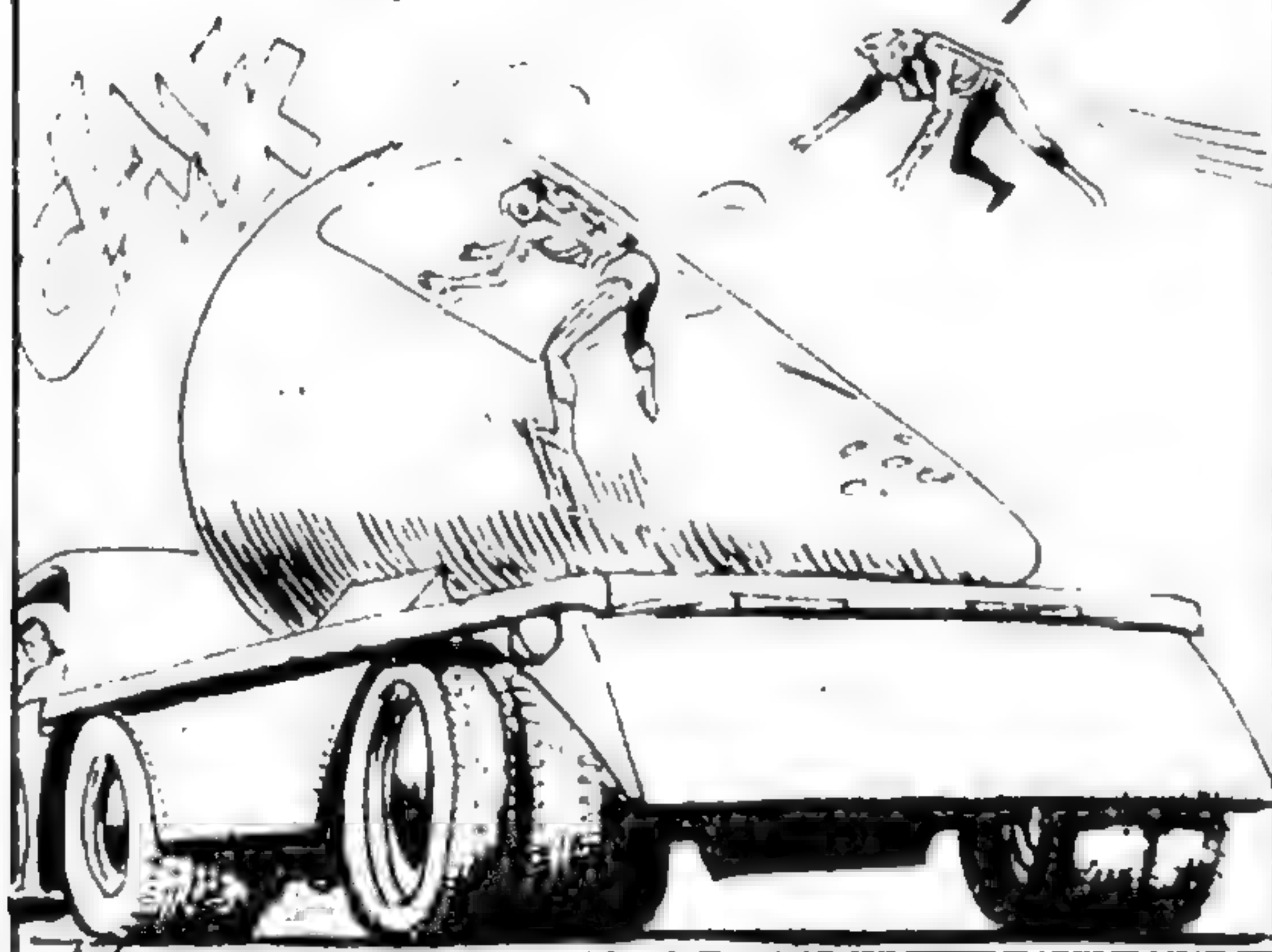
QUELQUES ANGOISSANTES MINUTES PLUS TARD...

EN PLEIN DANS
LE MILLE !



ON LES A EUS ! ILS SONT
DE NOUVEAU EN PRISON.

QUE LES ÉTOILES SOIENT
LOUÉES, ADAM ! ET BRAVO
POUR TON PLAN !



C'EST DRÔLE, ALANNA. VOIS-TU, CES
CRIMINELS ÉTAIENT CONDAMNÉS À PASSER
LEUR VIE DANS CETTE PRISON CONIQUE !
ET C'EST CE QUI LES ATTEND. MAIS
ICI, SUR ZOÉ, ET NON DANS
L'ESPACE.



FIN

ECLIPSO

COMICS

POCKET

LES MILLE ET UN VISAGES DU MYSTÈRE

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES



164 PAGES 2F.

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX HABITUEL.

échos en Vrac

JETONS UN VOILE

MMORRIS-DUMOULIN (G.), romancier, scénariste, auteur de chansons, et inventeur à ses heures, vient de vendre une de ses récentes inventions au gouvernement du Chili.

Il s'agit d'un rideau géant de nylon qui doit être tendu dans une plaine près de Santiago, du Chili, afin de condenser les brouillards venus de l'océan qui s'écouleront ainsi en eau bienfaitrice.



TRADITION

LIMAT (Maurice), l'un des ro français de romans de science fiction, reçoit chaque année les vœux « les meilleurs et les plus sincères » de Leslie Caron. Motif c'est lui qui l'a fait débiter au théâtre dans « Les enfants du Rancho » au Théâtre du Petit Monde.

En souvenir de cette très douce pièce, Leslie a gardé toute son affection pour le terrible écrivain du futur.

LA SCIENCE

RANDA (Peter), connu pour le sérieux de ses travaux d'astrologie, a été contacté par une très importante société industrielle américaine qui lui demande s'il accepterait, moyennant de respectables émoluments, de travailler dans le département « prévision » de ce organisme privé. Son travail consisterait à établir des thèmes astraux qui seraient confrontés avec d'importantes études de marchés.

PREVISION

RAYJEAN (Max - André) avait prévu en 1956 l'imminente panne d'électricité qui a privé New York et toute la côte Est des Etats-Unis pendant dix heures. C'était dans son roman d'anticipation LES PARIAS DE L'ATOME où des mutins exilés par les Terriens sur un satellite artificiel reviennent secrètement, et pour venger, privent la terre entière de lumière.

Il est vrai que dans LES PARIAS DE L'ATOME, l'électricité provenait d'une unique et universelle pile atomique.

FIN

l'enseignement à l'ère spatiale

Il n'est peut-être pas inutile de rappeler que l'idée de faire appel aux satellites pour l'éducation a trouvé sa première formulation avec une résolution préparée par le regretté philosophe français Gaston Berger.

La communication spatiale offre en effet dans le domaine pédagogique, des solutions à une autre échelle que les moyens traditionnels et elle permet de penser l'éducation selon de nouvelles catégories et dans de nouvelles dimensions.

En matière d'éducation, elle devrait permettre un gain de temps, par exemple dans les pays en voie de développement. Sans doute la scolarisation traditionnelle progresse-t-elle à une vitesse remarquable, mais, grâce aux communications spatiales, une vaste extension géographique de l'éducation pourrait être réalisée. Il deviendrait alors possible de quadriller instantanément, l'ensemble d'un territoire à scolariser. Les pays développés ont été les premiers à bénéficier des nombreux progrès accomplis dans le domaine de l'enseignement. Une chance égale d'éducation pourra être donnée à tous les pays, quelles que soient les contingences géographiques.

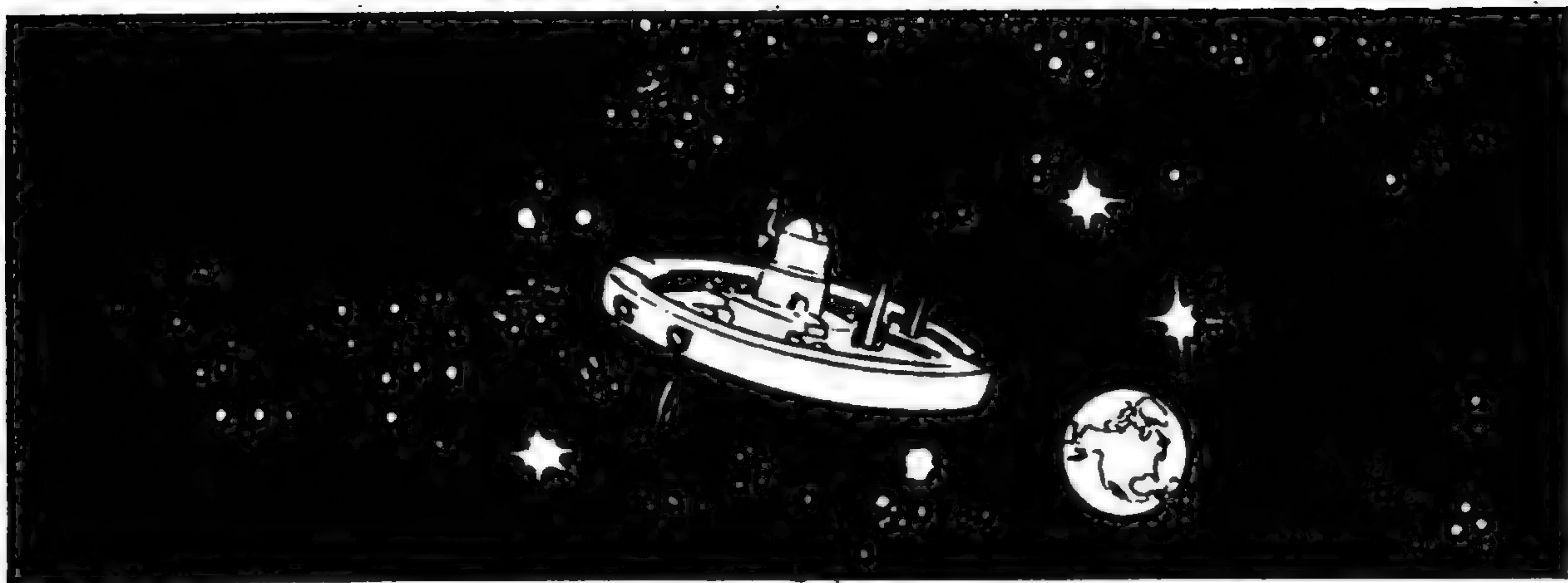
Nous pouvons définir trois stades de l'évolution de ce genre d'enseignement : le satellite de point à point transmettant des mes-

sages reçus par des stations au sol (ce type existe actuellement mais est peu employé pour l'enseignement) : le satellite de distribution (qui pourrait voir le jour vers 1970) et qui diffusera des messages spéciaux reçus directement par des stations réceptrices , spécialement équipées à cet effet ; et, enfin, le satellite de radiodiffusion directe dont les messages pourront atteindre directement n'importe quel récepteur individuel ou collectif situé dans la zone de radiodiffusion

LES SATELLITES DE POINT À POINT

Dans les pays développés, le relais par satellite devrait permettre l'extension, dans l'éducation, de procédés de télécommunication encore coûteux ou exceptionnels. En ce qui concerne les écoles, la première conséquence évidente sera de multiplier les liaisons entre établissements, notamment par des conférences téléphoniques ou télévisées. Les échanges de compétences et de spécialistes seront facilités, comme l'accès aux sources d'information par téléphone, télégraphe et facsimilé.

Le télémessage reste toujours de quelque façon, en rapport avec des échelles de valeurs éducatives nationales, constituées de généra-



tion en génération. Une re-distribution internationale des responsabilités ne deviendrait effective que dans la mesure où les systèmes éducatifs et les valeurs qu'ils transmettent évolueraient vers des formules communes (structures et programmes). Les tentatives d'échange et de co-production d'émissions éducatives réalisées au sein de l'Union européenne de radiodiffusion ont bien montré que, dans ce domaine, la barrière linguistique est moins infrangible que la barrière méthodologique (opposition des méthodes de progression inductive dans l'enseignement anglo-saxon et des méthodes déductives chères aux Latins).

Certains secteurs privilégiés, notamment les secteurs nord et sud de l'hémisphère américain, pourraient constituer un premier champ d'application pour une tentative de redistribution des messages éducatifs à l'échelon continental. A l'étroitesse des fuseaux horaires concernés, qui faciliterait l'utilisation d'une même émission en direct dans le cadre des horaires scolaires, s'ajoute, en effet, une quasi-homogénéité linguistique, impossible à trouver ailleurs. Faute d'une homogénéité linguistique analogue, certains

secteurs européens ou asiatiques devront mettre au point des systèmes de traduction efficaces.

Dans les pays en voie de développement, l'extension des liaisons avec les pays développés devrait permettre des progrès éducatifs importants. Mais le satellite de point à point ne peut pas prendre la place d'une infrastructure technique lorsqu'elle est totalement absente. Il n'accroît pas le rayonnement des stations existantes, mais il les alimente à l'aide des messages extérieurs et relie les systèmes de radiodiffusion entre eux.

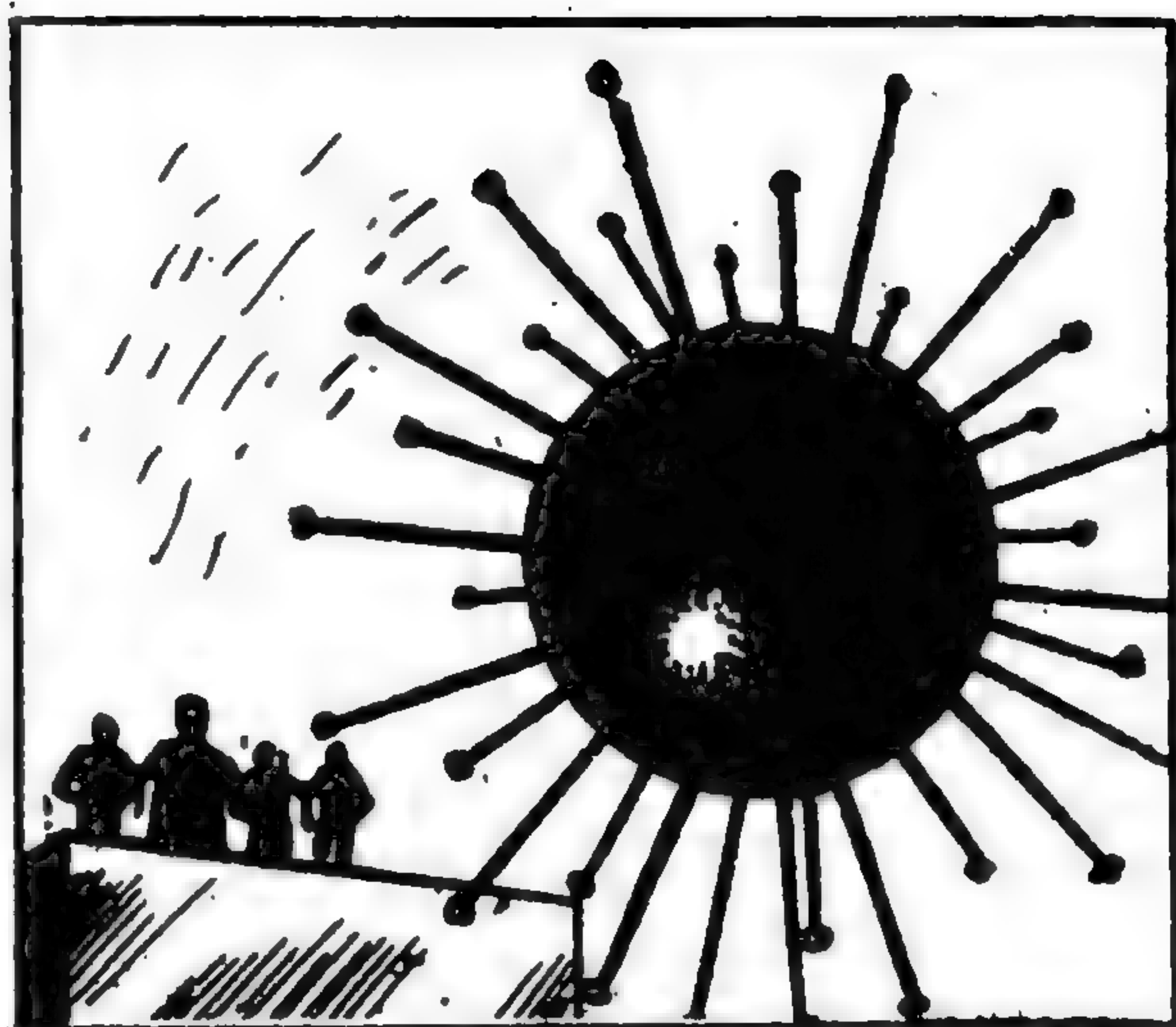
La transmission de programmes par des satellites devrait permettre l'organisation d'actions massives, communes à toutes les stations existantes. Ce pourrait être le cas, par exemple, de la formation des moniteurs et des maîtres, dont l'existence conditionne actuellement les progrès, du système d'éducation. Pour la seule Afrique, c'est 25 à 30 millions d'hommes et de femmes qui doivent être formés d'ici trente ans à des tâches d'éducateurs. La formation des " formateurs " ne pourrait-elle pas être entreprise par le biais d'une action commune, d'une école normale des ondes à

l'échelon d'un des continents ? Des perspectives analogues pourraient se dégager pour d'autres catégories de cadres susceptibles de bénéficier d'une formation internationale : cadres sanitaires, administratifs, agricoles, etc...

L'alimentation des stations par satellites de communication devrait permettre d'autre part de systématiser des programmes éducatifs et culturels communs à toutes les stations concernées et de réduire, par conséquent, l'intervention des intérêts commerciaux et de la publicité dans le financement des programmes. La formule idéale consisterait évidemment à envisager la création à l'échelon des continents, d'agences mettant en commun les éléments nécessaires à la conception et à la réalisation de messages pédagogiques d'une haute et constante qualité, en rassemblant capitaux, compétences et matériel. Ces "centrales pédagogiques" fourniraient l'énergie didactique sous forme de matériau visuel brut, diffusé par l'intermédiaire de satellites. C'est ce matériau brut qui pourrait, à son tour, être repris, enregistré et élaboré par les stations régionales de radio ou de télévision : devenues centres de transformation, celles-ci l'adapteraient aux besoins de diffusion d'une zone linguistique ou culturelle donnée (par exemple, en assurant la rediffusion d'un message visuel assorti d'un nouveau commentaire, en vernaculaire).

LES SATELLITES DE DISTRIBUTION...

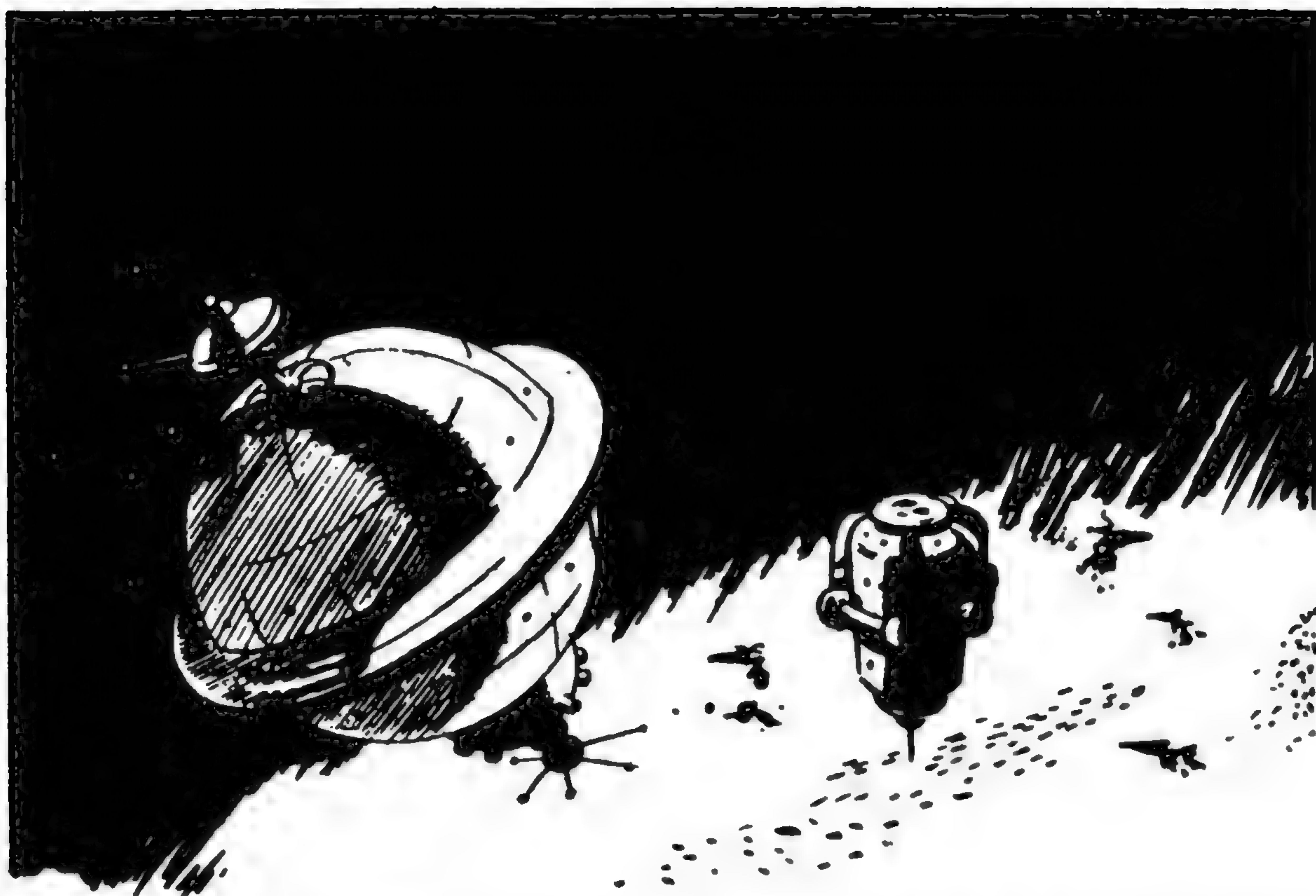
Avec le satellite de distribution



le problème prend une autre dimension. La différence la plus importante résidera dans le nombre et la variété des messages susceptibles d'être reçus par des stations communautaires et , par conséquent, dans le caractère réellement systématique de cet emploi de la télévision. Il s'agit là d'une conception entièrement nouvelle d'une pédagogie qui utilisera la télévision non plus comme un matériau rare, mais comme une présence constante à laquelle se référer. On pourra, pour la première fois, envisager la "saturation éducative " d'une aire géoculturelle donnée.

Les établissements d'enseignement pourraient devenir des " télé-écoles " partielles, directement associées les unes aux autres, par-delà les obstacles que constituent distances et frontières. Cette communauté pourrait trouver son expression aussi bien au niveau d'un enseignement scientifique commun qu'au niveau d'une politique systématique de compréhension internationale entre jeunes.

On peut envisager également la mise sur pied, par voie d'accords



internationaux, d'émissions qui ressortiraient à un "tronc commun" de formation professionnelle, et technique, dans le cadre des grandes communautés économiques du monde industriel (Marché commun, par exemple). Ces émissions, dont le caractère didactique devrait être assez accentué (technologie, mathématiques, mécaniques, langues), pourraient alimenter régulièrement les centres de formation, de promotion, de reconversion et de recyclage ouverts dans les entreprises et les instituts de formation des adultes.

Dans les pays en voie de développement, la "saturation audiovisuelle" peut avoir des conséquences beaucoup plus importantes qu'un simple "enrichissement" des activités des institutions existantes. Au niveau scolaire, la diffusion par satellite de messages destinés à de très vastes aires géographiques,

peut conduire à la multiplication des points d'enseignement dans des régions encore sous-équipées, sous forme de centres de réception animés par des moniteurs et dotés d'un matériel d'accompagnement normalisé. Diverses expériences ont montré les possibilités de créer des méthodes pédagogiques audio-visuelles communes dans des zones linguistiques et culturelles relativement homogènes. La possibilité de créer des structures scolaires allégées dans de vastes zones particulièrement déshéritées est désormais considérée comme raisonnable. D'autre part le télé-club pourrait devenir un foyer permanent d'information, de discussion et d'étude, sous la conduite d'un moniteur, d'un animateur ou d'un responsable local.



LES SATELLITES DE RADIO-DIFFUSION DIRECTE

Ce bond en avant technique, qui semble devoir se produire dans une dizaine d'années environ, fera passer du groupe de réception collective contrôlé par des moniteurs (à la fois leaders, animateurs et enquêteurs) à la réception individuelle isolée mais généralisée, avec, comme stade ultime, l'enregistrement à domicile du message et sa



répétition indéfinie. On passe ici de la saturation du groupe à l'universalisation du message individuel : plus de contrôle du message à l'arrivée, mais liberté totale du spectateur devant le message pédagogique.

Dans les pays développés, les applications pourraient être nombreuses. Par exemple, on peut fort bien concevoir un enseignement à domicile pour certaines matières fondamentales, susceptibles d'une transmission internationale en plusieurs versions, notamment au ni-

veau d'un enseignement secondaire court (mécanique, mathématiques, etc.) On peut imaginer également l'apparition de télé-universités régionales diffusant largement cet enseignement que toute université de ville frontalière souhaite voir rayonner sur ses voisins. Il pourrait s'ensuivre une modification profonde du système clos des universités et des instituts techniques supérieurs actuels.

Au niveau de l'éducation permanente des adultes, on ne saurait plus exclure la possibilité de vastes actions de reconversion et de recyclage des travailleurs en liaison avec les centres de formation auxquels ces travailleurs seraient affectés et dans lesquels ils pourraient retourner, pour s'y livrer à des exercices d'application destinés à compléter les émissions reçues à domicile.

Mais c'est évidemment dans les pays en voie de développement que les applications seront les plus nombreuses et les plus fructueuses. La tendance, précédemment évoquée, en faveur de la télé-école, structure légère fondée sur le moniteur, sera certainement accentuée. Mais, dans ce cadre, on pourra imaginer des utilisations du message pour atteindre l'enfant hors de l'école et renforcer encore les temps d'activité autodidactique : l'enfant recevra, hors de l'école, une information qui sera ensuite reprise, élaborée et fixée au cours des séances scolaires.

De même, la population adulte analphabète sera susceptible d'être touchée partout, instantanément. Il deviendra possible d'atteindre un très grand nombre de gens, quelle

que soit leur condition et quelle que soit leur situation professionnelle, familiale, civique, etc.

PLANIFICATION À L'ÉCHELLE INTERNATIONALE

Vue sous l'angle éducatif, l'originalité des satellites réside moins dans leur contribution spécifique que dans le fait qu'ils débordent le cadre national pour contraindre inévitablement les nations à une action internationale concertée, dans une perspective de dialogue permanent. Leur apparition amène à penser le problème de la communication édu-

cative selon de nouvelles échelles de temps et d'espace.

Nous savons que les satellites seront bientôt à la disposition des éducateurs, mais le problème est de savoir si les éducateurs seront prêts à utiliser les satellites. Les systèmes nationaux d'enseignement obéissant en grande partie à des considérations d'ordre national; il faut tenir compte des incidences politiques et psychologiques d'une éducation internationale par satellites. Mais l'expérience prouve cependant que les difficultés de ce genre ne sont pas insurmontables.



ÉTRANGES AVENTURES

DES RÉCITS AHURISSANTS
QUI VOUS TRANSPORTENT
DANS LES MÉANDRES
HALLUCINANTS
DE L'INSOLITE

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

L'UN D'ENTRE
EUX EST EN TRAIN
DE ME DÉTRUIRE
MAIS LEQUEL
EST-CE?

COMICS
POCKET

LISEZ ÉTRANGES AVENTURES-164 P.-TRIMESTRIEL
EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX HABITUEL.

LA SONDE

PAR IANN BROSS

- Fichtre ! s'exclama Stevens, que se passe-t-il ?

- Il semble que la sonde devienne folle, répondit Despard.

Les yeux fixés sur l'écran, ils suivirent la courbe bizarre que traçait l'engin spatial. Il ne s'agissait pourtant que d'un travail presque routinier. Les astronomes avaient noté l'arrivée d'une comète et le bureau scientifique avait décidé d'envoyer une sonde pour effectuer un prélèvement. L'engin avait pris son vol, franchi la distance et traversé la queue de la comète. Les prélèvements avaient été faits, ainsi que le prévoyait le plan. Mais alors les choses s'étaient gâtées. Il semblait qu'il y avait eu un choc, probablement avec une météorite, et certains appareils s'étaient déréglés. La sonde avait exécuté une série d'embardees. Par le truchement des ordinateurs de guidage, on était parvenu à faire reprendre à l'engin la direction de la terre. Cependant, la trajectoire devenait absolument fantaisiste.

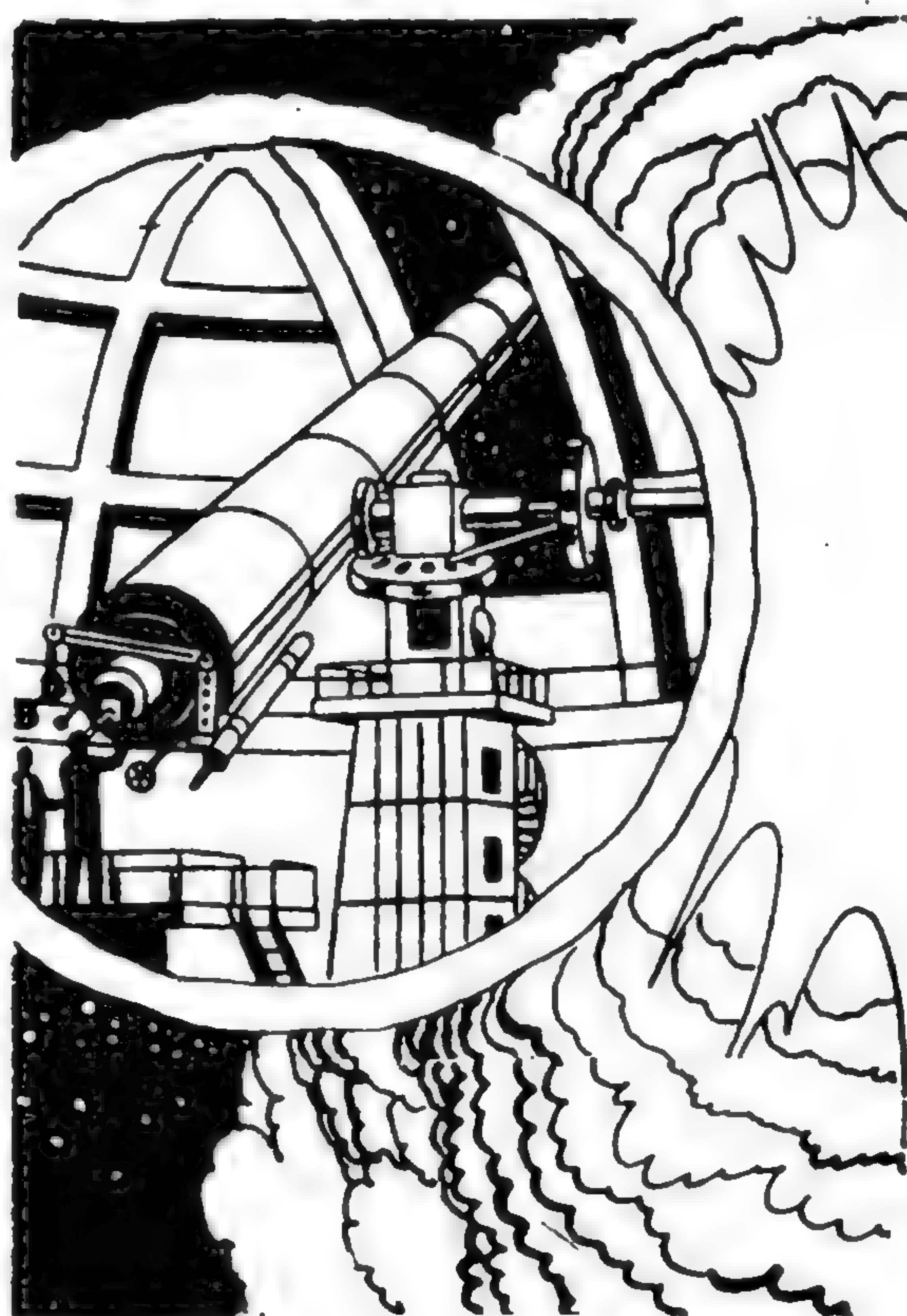
- Je crois que nous devrions prévenir la Direction des Opérations.

- Tu as raison, approuva Despard.

Les responsables au plus haut échelon furent donc avertis. Le Général O' Brady et le professeur Werner, promoteurs de l'expérience, se penchèrent sur le problème

Après avoir étudié le comportement de l'engin et essayé d'en reprendre le contrôle, chose qui s'avéra impossible, ils décidèrent de rejeter la sonde dans l'espace interstellaire où elle poursuivrait sa route sans fin, faible résidu de la civilisation terrestre, parmi l'immensité de l'infini.

Les ordres furent donnés en conséquence, mais la réponse qui vint de la salle de contrôle emplit les directeurs de consternation ... l'engin n'obéissait plus du tout aux impulsions et fonçait vers la terre sans que l'on pût infléchir sa route.





Les ordinateurs entrèrent de nouveau en action pour délimiter le point de chute probable. Celui-ci était situé quelque part vers le 49e parallèle à la limite de l'Etat de Washington, presque à la frontière canadienne, mais en passant au-dessus des forêts de l'Orégon, l'appareil explosa et se désagrégea.

Quinze jours plus tard, Ben Davis mettait à frire pour son petit déjeuner des oeufs au lard, lorsqu'il entendit le bruit d'un moteur d'auto ébranler les échos de la vallée.

Ben habitait un petit chalet au flanc de la montagne : il était bûcheron de son état et même un fameux bûcheron, de l'avis de tous. Il conservait les anciennes traditions et notamment, le tranchant de sa hache si bien affûté qu'il pouvait se raser avec ... Bien entendu, le plus souvent, pour couper les arbres, il se servait d'une scie électrique.

Davis vint donc sur la galerie de sa maison et regarda qui pouvait bien arriver de si bon matin. Juste à ce moment, Terence Mac Dougall, le garde forestier, arrêta sa jeep devant la barrière de la petite maison.

- Hello, cria Ben, veux-tu déjeuner avec moi ? Je vais faire frire deux oeufs au lard à ton intention.

- Non merci, vraiment, j'ai déjà déjeuné. J'aimerais que tu m'accompagnes, Ben ...

- Où cela ?

- Par là-bas, dans les bois, j'ai quelque chose à te montrer.

- Qu'est-ce que c'est ? demanda Davis, étonné par le ton grave que prenait le garde... Une tentative d'incendie ?

- Pis que ça, mon vieux... Bien pis ...

- Quoi donc ?

- Tu verras toi-même, Ben.

Le bûcheron observa le garde pendant une bonne minute, intrigué au plus haut point.

- Bon, fit-il, tout à coup, le déjeuner attendra. Allons-y.

Il prit place près du conducteur et la voiture attaqua la pente en lacets qui conduisait au sommet de la montagne. Ce n'était qu'un chemin secondaire qui servait, à la saison d'abattage, au training des troncs d'arbres. Elle était passablement en mauvais état et la jeep cahotait et tressautait dans les ornières.



- Ainsi, tu ne veux rien dire ? demanda Ben, que le silence de son compagnon intriguait au plus haut point. Pourquoi ces airs de mystère ?

- Je préfère que tu voies, répondit Mac Dougall. D'ailleurs, nous arrivons.

La voiture stoppait sur la crête. Ben resta bouche bée devant le spectacle qui s'étendait sous ses yeux. Ce qu'il voyait dépassait l'imagination. Toute la petite vallée, sur plus de cent hectares, était ravagée. On eut dit un paysage lunaire. Quelques arbres se dressaient ici et là, bizarres cependant, semblables à d'énormes colonnes grisâtres, mais la plus grande partie de la forêt avait disparu. Les arbres gisaient au sol comme d'énormes tas de poussière. Oui, toute la végétation avait été " gommée " et sur la terre, c'était comme si l'on avait déversé des tonnes et des tonnes de craie broyée.

Un coup de vent brusque passa et quelques uns des fantômes d'arbres encore debout vacillèrent et s'abattirent avec un bruit mou. Un immense nuage de poussière se souleva en tourbillonnant et voltigea dans le vent.

- Seigneur ! s'exclama Ben, que s'est-il passé ? Je n'ai jamais rien vu de semblable, on dirait que des milliards de tarets ont réduit la forêt en poudre ...

- Ce ne sont pas des tarets ...répondit Terence d'un air sombre.

- Quoi, alors ?

- Un champignon microscopique, une sorte de moisissûre, si tu préfères, qui pénètre en profondeur et attaque avec une extrême virulence... Il y a huit jours, la végétation était aussi riante que tu peux imaginer ... Je le sais, je suis passé ici mardi dernier.

- C'est fantastique, murmura Ben en se baissant pour ramasser une poignée de cendres.

- N'y touche pas ! intervint Mac Dougall avec vivacité... Viens, je vais te montrer autre chose.





serpents... Et j'ai appris, ce matin, que le fils de Tim Jover mourait d'une maladie inconnue ... Ceci s'attaque à toute vie, Ben ...

Davis songea à l'éclair qu'il avait vu bondir dans le ciel, deux semaines auparavant, lorsque l'engin spatial s'était désintégré. Il songea à cette poussière que le vent emportait partout dans ses plis, que les fleuves charriaient, que les avions emportaient accrochée à leur fuselage et les bateaux à leur coque. A cette heure, il y avait des foyers de maladie dans le monde entier... Que serait devenue la vie sur terre avant que cette semence de mort perde sa virulence ..?

Il regarda Terence et s'aperçut avec terreur que le visage de celui-ci était tout blanc de cette poussière, et lui-même ... lui-même ... cette chose était déjà en lui ...

Davis suivit sans rien dire et ils descendirent jusqu'au bord de la rivière qui courait dans le fond de la vallée. Près des rives, retenus par les racines, des poissons flottaient le ventre en l'air, s'émiettant se dissolvant en particules blanchâtres au gré du courant.

Ils restèrent un moment à regarder l'eau qui courait en pleine lumière, la surface couverte de cette étrange poussière grise.

Ben tourna les yeux vers son compagnon.

- J'ai vu là haut, dans la montagne, des animaux morts de cette façon, des biches, des faons, des renards, des oiseaux et même des



SUSPENSE... ACTION... ANGOISSE = ATOMOS

**Mais QUI
est donc...**

SAM FORBES du F.B.I.



1ère VICTIME DE
Mme ATOMOS

**SMITH BEFFORT du
F.B.I.**



SUCCESSION DE FORBES
ENNEMI N° 1 DE
Mme ATOMOS

**Docteur
SOBLEN**



SPÉCIALISTE DES
QUESTIONS SCIENTIFIQUES

**YOSHO
AKAMATSU**



de la
Tokkoka

LE FAMEUX AGENT DE LA
POLICE SPÉCIALE JAPONAISE

**LA SINISTRE
MADAME ATOMOS??**

**Pour le
savoir, lisez**

ATOMOS

CES RÉCITS SONT DE TRÈS
VIVANTES ADAPTATIONS
EN BANDES DESSINÉES DES
ROMANS D'ANDRÉ CAROFF
PARUS DANS LA
COLLECTION "ANGOISSE"
AUX ÉDITIONS FLEUVE NOIR

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX HABITUEL

DYNAMO



UNE FORCE INCONNUE, VENUE DES PROFONDEURS DE L'ESPACE INFINI, MENACE DE TOUT DÉTRUIRE SUR LA TERRE . . . " T.H.U.N.D.E.R. " A CHARGÉ SON VALEUREUX AGENT DE CE QU'ON POURRAIT QUALIFIER UNE MISSION-SUICIDE... DYNAMO DOIT TENTER LE TOUT POUR LE TOUT ET DÉTRUIRE. .

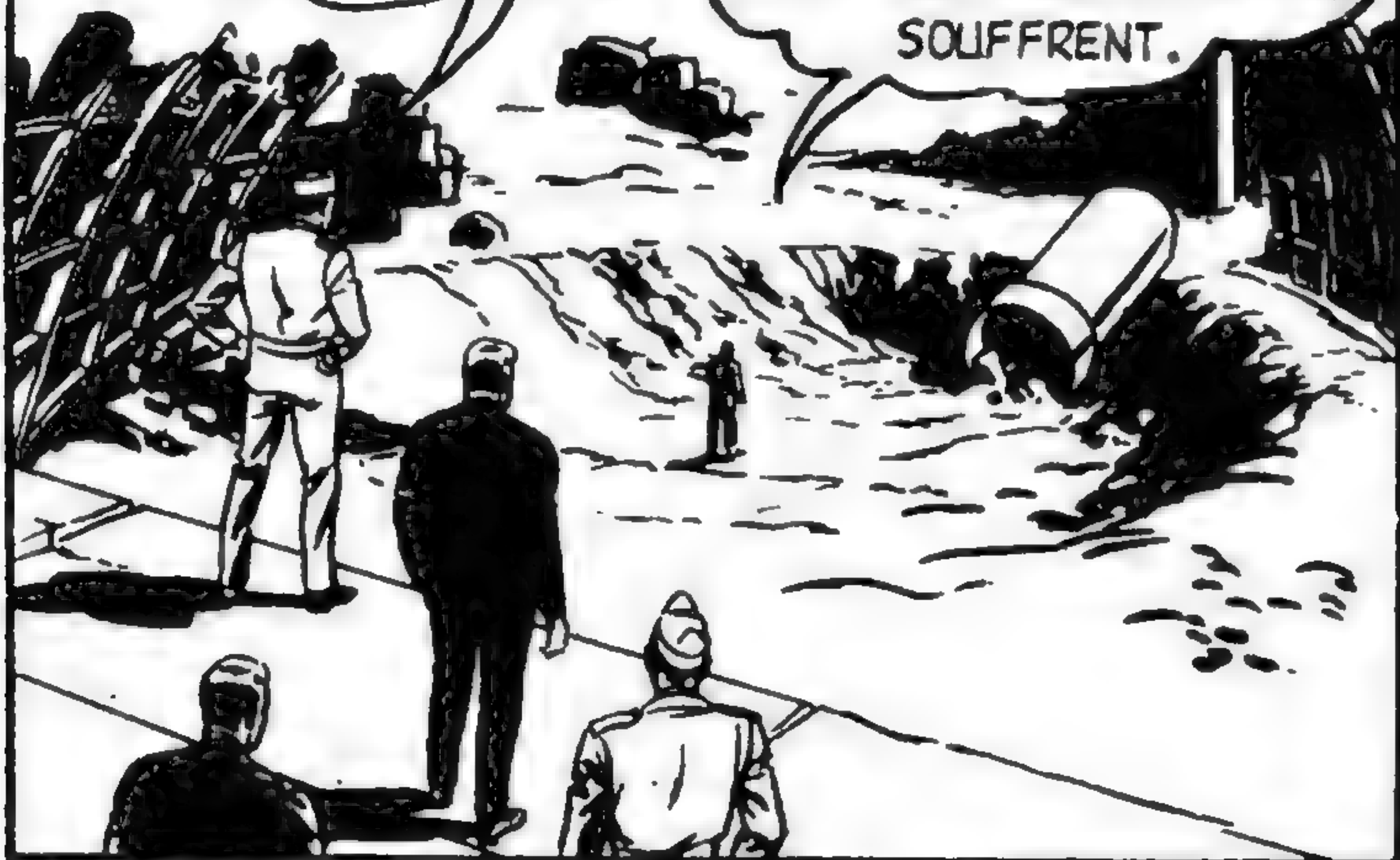
la menace qui venait de pluton

UNE CATASTROPHE A FRAPPÉ LE TÉLESCOPE DU MONT PALOMAR.

VOILÀ QUE ÇA RECOMMENCE. QUELLE PEUT ÊTRE LA CAUSE DE CE DÉSASTRE ? UNE MÉTÉORITE ?

ÇA FAIT BEAUCOUP TROP DE COÏNCIDENCES. C'EST LA DIXIÈME FOIS QUE CE GENRE DE CHOSE SE PRODUIT !

ET LES DÉGÂTS SONT TOUJOURS CONSIDÉRABLES ! CE SONT CHAQUE FOIS LES OBSERVATOIRES ET LES STATIONS-RADARS QUI EN SOUFFRENT.



IL SEMBLE QUE QUELQU'UN ESSAIE DE NOUS EMPECHER D'OBSERVER LES CONFINS DE L'ESPACE ! POURQUOI ?

C'EST EXACTEMENT CE QUE JE ME DISAIS. J'AI DEMANDÉ AU PRÉSIDENT D'ALERER "THUNDER".



PLUS TARD, À WASHINGTON. .

VOICI LES FAITS, MESSIEURS. IMPOSSIBLE DE SAVOIR DE QUOI IL S'AGIT.

SERAIT-CE DU SABOTAGE ?

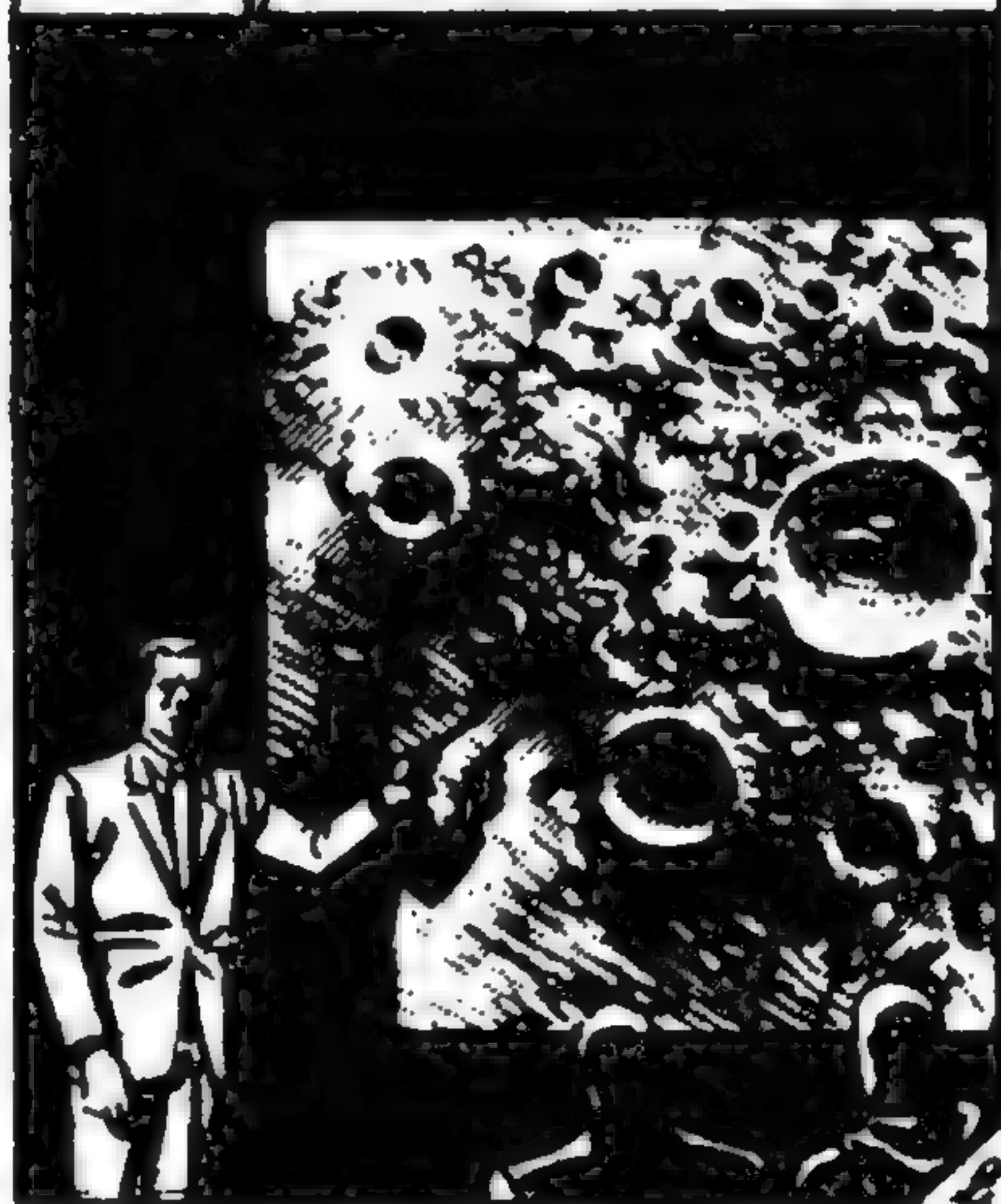


SÛREMENT PAS ! LE C.I.A. SIGNALE QUE NOS ADVERSAIRES ONT EU AUSSI LEURS ENNUIS.

MAINTENANT, VEUILLEZ ME SUIVRE DANS LA SALLE DE PROJECTION. NOUS AVONS DES DIAPOSITIVES QUI PEUVENT NOUS METTRE SUR LA VOIE.



CETTE PHOTO A ÉTÉ PRISE IL Y A DEUX JOURS À L'OBSERVATOIRE DU MONT PALOMAR. ON NOUS SIGNALE QUE CETTE TACHE SOMBRE N'ÉTAIT PAS LÀ LA SEMAINE DERNIÈRE.



ET VOICI UNE PHOTO PRISE PAR UN APPAREIL DE L'ARMÉE DE L'AIR... LE NOMBRE D'OBJETS CÉLESTES NON IDENTIFIÉS A TRIPLÉ CES DERNIÈRES SEMAINES.



EH BIEN, VOILÀ. OÙ NOUS EN SOMMES ! CELA SEMBLE FANTASTIQUE ! TOUTES CES PREUVES INDICENT QU'UNE ATTAQUE VENANT DE L'ESPACE, SE PRÉPARE !

JE NE SAIS PAS COMMENT, MAIS IL VA falloir QUE NOUS NOUS LANÇIONS DANS UNE OPÉRATION DÉFENSIVE.



PLUS TARD, À CAP KENNEDY...

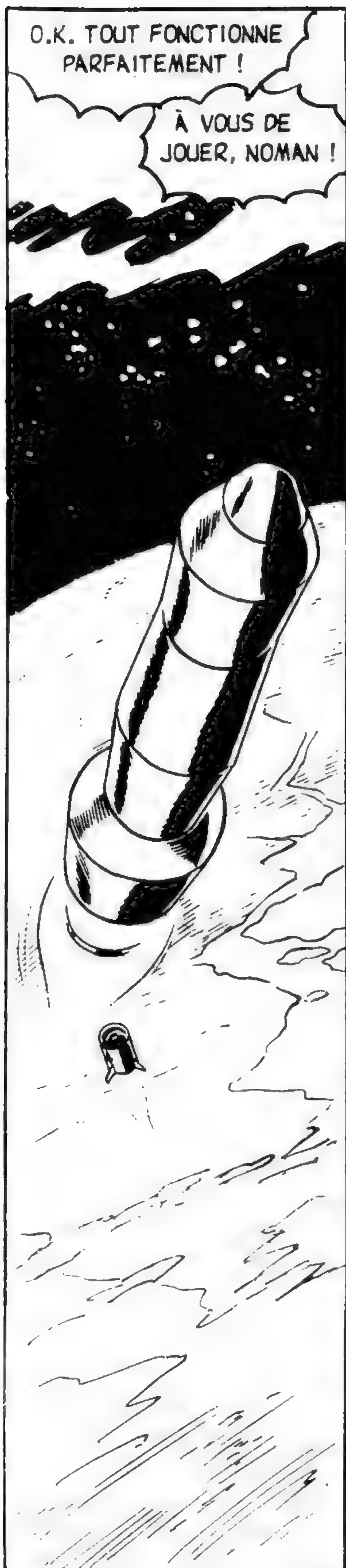
NOUS POSSÉDONS DEUX PROPULSEURS CAPABLES DE LANCER UNE CAPSULE SUR PLUTON, MAIS CE SERA UN VOYAGE SANS RETOUR !

NOUS AVONS DÉCIDÉ D'ENVOYER NOMAN DANS LA PREMIÈRE FUSÉE, CAR SES ENVELOPPES CHARNELLES SONT TRANSFÉRABLES.



MERCI BEAUCOUP ! QUE SE PASSERA-T-IL SI ELLE EXPLOSE AU DÉCOLLAGE ?





LES HEURES S'ÉCOULENT LENTEMENT, TANDIS QUE LE VAISSEAU FONCE VERS SON BUT.

ALICE ! TU ES ENCORE ICI ?
TU DEVRAIS RENTRER CHEZ TOI
ET DORMIR UN PEU ...

JE... JE NE POURRAI PAS ! JE
SAIS QU'IL PEUT CHANGER DE
CORPS, MAIS ...



JE COMPRENDS. NOUS NE
SAVONS PAS CE QUI L'AT-
TEND ...

OUI ! OH, LEN ! CROIS-TU
QU'IL Y AIT LÀ-BAS DES
ÊTRES VENUS D'UNE AUTRE
PLANÈTE. . ET SUPÉRIEURS
À NOUS ?



J'AI L'IMPRESSION QUE JE VAIS
AVOIR BESOIN DE TOUTE LA FORCE
DONT JE DISPOSE, D'ICI PEU...

BON ! MAINTENANT JE
RENTRE CHEZ MOI. JE VAIS
ESSAYER DE DORMIR ! JE TE
CONSEILLE D'EN FAIRE
AUTANT

LÉONARD BROWN ! COM-
MENT PEUX-TU ÊTRE AUSSI
CRUEL ? C'EST TON AMI !
OH, JE CROIS QUE JE TE
DÉTESTE.



DEUX JOURS PLUS TARD ...



NOMAN APPELLE
THUNDER ! J'AI EN-
CLENCHÉ LE CONTRÔ-
LE MANUEL ...



LES HEURES PASSENT ET LE COMPTE À REBOURS EST PRESQUE ACHÉVÉ.

JE SUIS PRÊT, MONSIEUR ! AVEZ-VOUS UN MESSAGE DE NOMAN ?

NON, LEN... JE CRAINS QU'IL N'Y AIT PLUS D'ESPOIR. À PROPOS, VOICI DES NOUVELLES DE L'ÉTRANGER.



LES ANGLAIS, LES FRANÇAIS ET MÊME LES RUSSES NOUS ONT OFFERT LEUR AIDE POUR ESSAYER DE FAIRE ARRIVER UN VAISSEAU DE RETOUR.

CETTE MENACE A VRAIMENT UNI LES EFFORTS DE TOUTES LES NATIONS, N'EST-CE PAS ?



SALUT LES GARS ! À BIENTÔT, J'ESPÈRE !



OH LEN ! TU PARTAIS SANS ME DIRE AU REVOIR ! JE... JE REGRETTE CE QUE JE T'AI DIT ! MAINTENANT JE COMPRENDS. .

TOUT VA BIEN, CHÉRIE...



IL. IL SE PEUT QUE JE NE TE REVOIE JAMAIS. IL FAUT QUE JE TE DISE CE QUE J'ÉPROUVE POUR TOI. OH, MON AMOUR !

JE SAIS. JE T'AIME AUSSI, ALICE. MAINTENANT JE DOIS PARTIR .



AU MÊME MOMENT, DANS LES BUREAUX DE THUNDER, À CAP KENNEDY, UN ANDROÏDE SE LÈVE...

ZÉRO MOINS TRENTE SECONDES...

LE COMPTE À REBOURS ! ILS DOIVENT ÊTRE EN TRAIN D'ENVOYER DYNAMO. IL FAUT QUE JE...



3... 2... 1...
ZÉRO !

TROP TARD ! IL S'EN VA ! IL FAUT QUE J'AILLE AU TRANSMETTEUR RADIO.



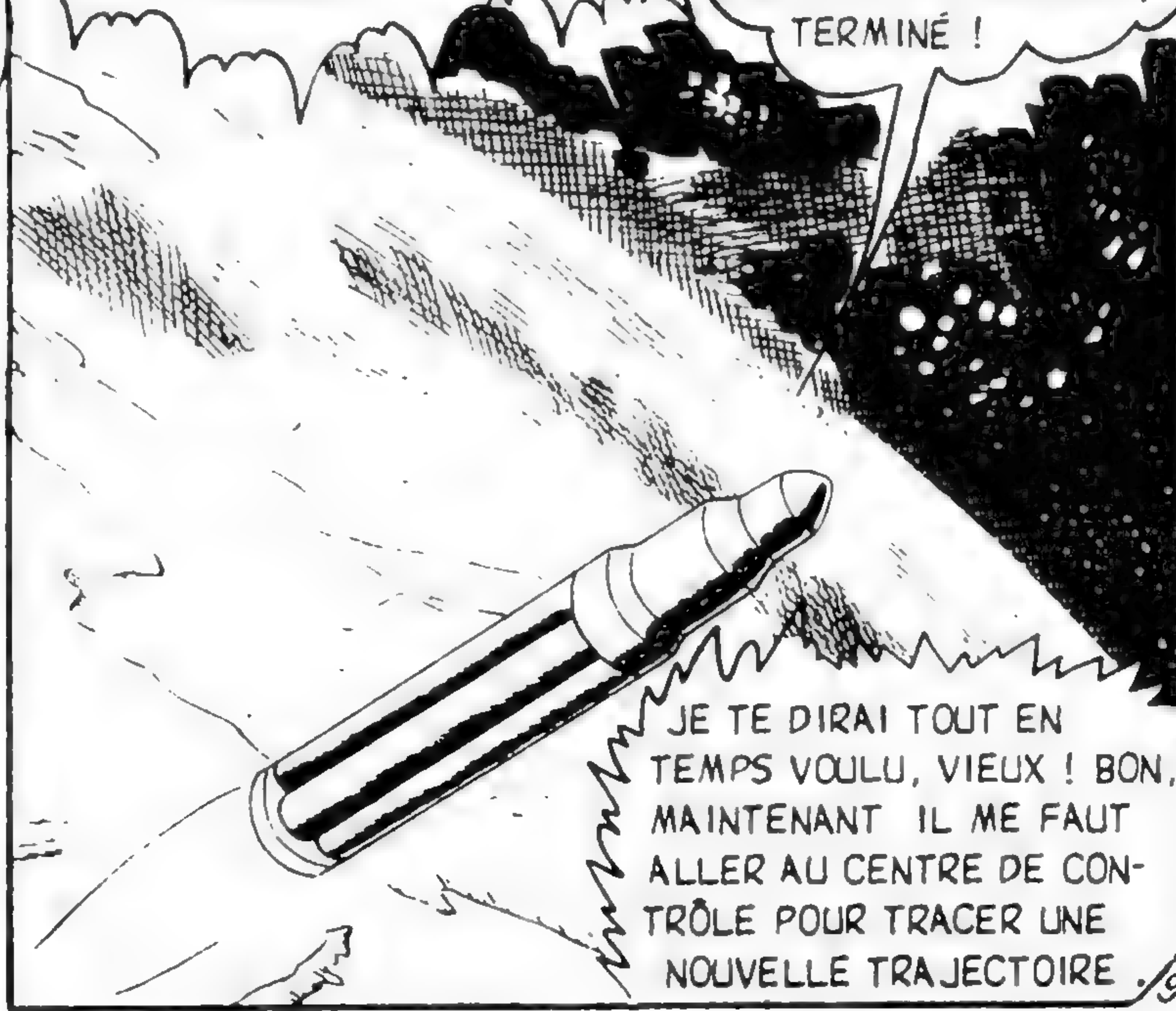
EH ! NOMAN ! COMMENT AVEZ-VOUS ...?

PLUS TARD ! CE POSTE EST-IL EN LIAISON AVEC LA FUSÉE ? IL FAUT QUE JE CONTACTE DYNAMO



NOMAN APPELLE DYNAMO ! TU DOIS CHANGER DE TRAJECTOIRE ! TU ES EN DANGER ! ME REÇOIS-TU ?
TERMINÉ !

ICI, DYNAMO ! QUE DOIS-JE FAIRE ? JE NE SUIS PAS ASTRONAUTE. QUE T'EST-IL ARRIVÉ ?
TERMINÉ !



JE TE DIRAI TOUT EN TEMPS VOULU, VIEUX ! BON, MAINTENANT IL ME FAUT ALLER AU CENTRE DE CONTRÔLE POUR TRACER UNE NOUVELLE TRAJECTOIRE .9

PLUS TARD, LE CONTACT EST À NOUVEAU ÉTABLI.

... ILS S'EN OCCUPENT LEN. NE T'EN FAIS PAS ! LE CENTRE DE CONTRÔLE TE DIRA QUELLES FUSÉES ALLUMER ET QUAND !

D'ACCORD ! MAINTENANT RACONTE-MOI TOUT .



TU DOIS ATTERRIR SUR LA FACE ACTUELLEMENT ÉCLAIRÉE DE PLUTON ! L'AUTRE CÔTÉ GROUILLE DE CRÉATURES D'UN AUTRE MONDE ! ILS ONT JUSTE UN AVANT POSTE ET QUELQUES RAMPES DE LANCEMENT SUR LE CÔTÉ QUI EST FACE À LA TERRE.

C'EST SÉRIEUX ?



JE NE SAIS PAS D'OÙ ILS VIENNENT, MAIS ON NE PEUT PAS DIRE QU'ILS SOIENT AMICAUX ! ILS ONT OBLIGÉ MON VAISSEAU À SE POSER ET M'ONT CAPTURÉ.

POURQUOI N'AS-TU PAS ABANDONNÉ TON CORPS ?



J'AI ESSAYÉ, MAIS ILS M'ONT PARALYSÉ AU MOYEN D'UN RAYON ! ON AURAIT DIT QUE J'AVAIS LE CERVEAU GELÉ ! J'AI RÉUSSI À FUIR QUAND ILS ONT STOPPÉ LEUR RAYON POUR M'EXAMINER DE PLUS PRÈS.

O.K. RACONTE-MOI LE RESTE, SANS TE PRESSER. J'AI DEUX HEURES À PASSER DANS CETTE FUSÉE !



LA CONVERSATION CONTINUE, INTERROMPUE SEULEMENT PAR LES INSTRUCTIONS CONCERNANT LA MARCHÉ DE L'APPAREIL, ET FINALEMENT...

NE GASPILLE PAS TA PUISSANCE, LEN ! LE SORT DU MONDE DÉPEND DE TOI .

JE LE SAIS. J'ESSAIERAI D'UTILISER MA CEINTURE LE MOINS POSSIBLE... JUSQU'À CE QUE JE PUISSE VRAIMENT LEUR CAUSER DE GROS DÉGÂTS.

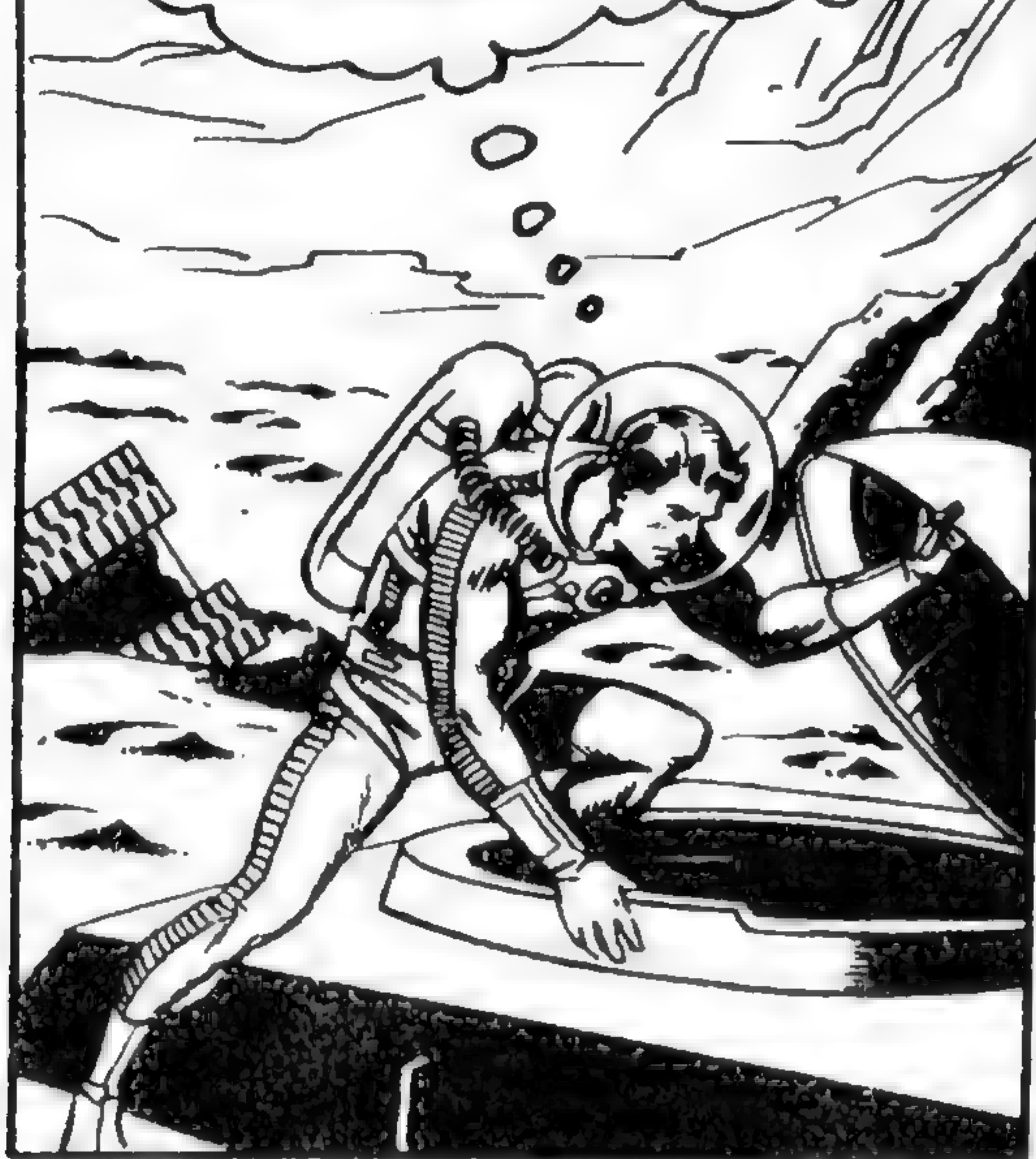








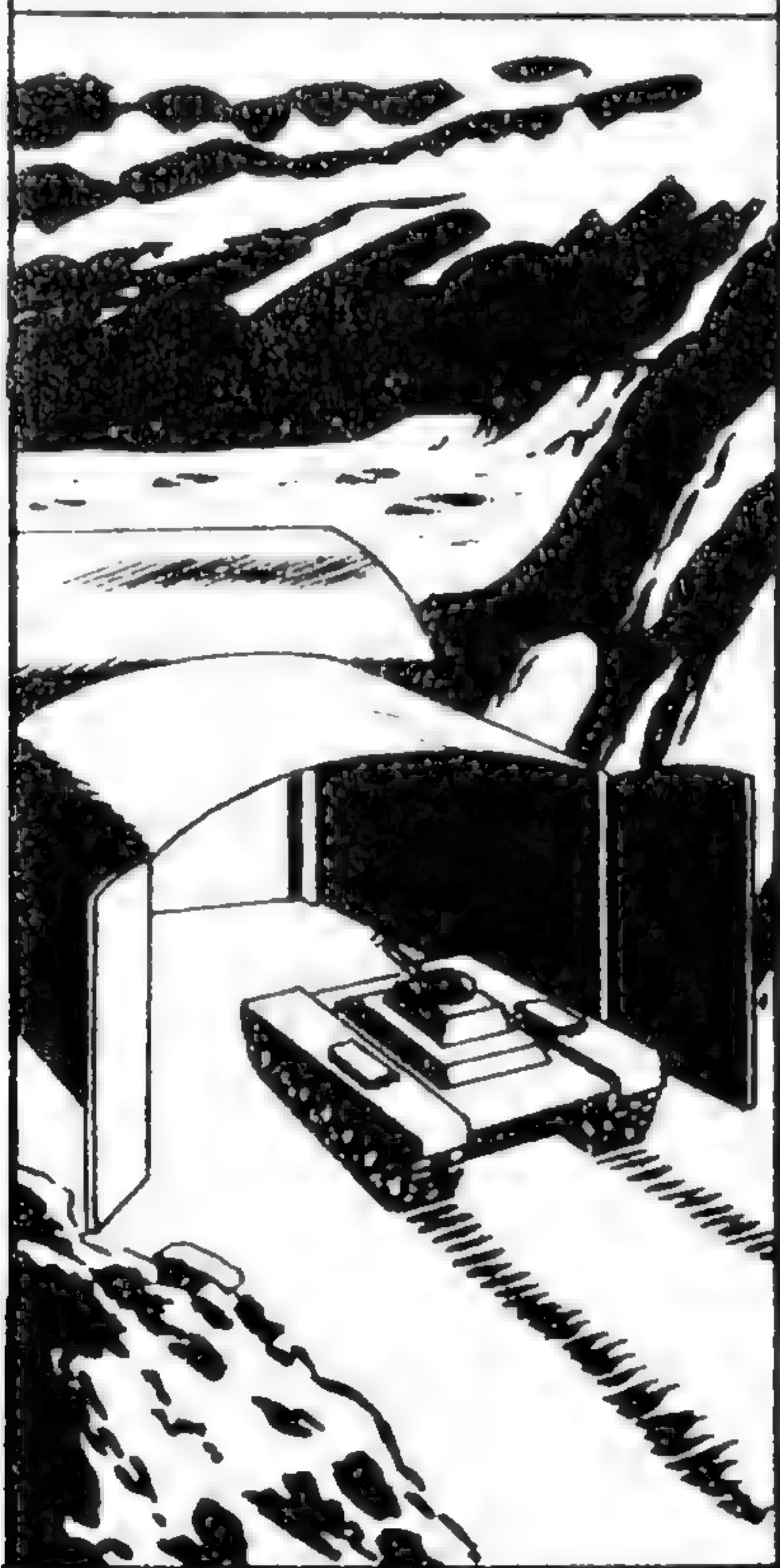
PERSONNE ! CE SONT DES TANKS TÉLÉ-
GUIDÉS ! VOICI UN MOYEN DE CONSER-
VER MES FORCES... JE VAIS ME
FAIRE CONDUIRE AUX FRAIS DE
LA PRINCESSE. À CONDITION
QUE JE PUISSE FAIRE MARCHER
CET ENGIN.



LE PANNEAU ! IL S'EST REFERMÉ ! ET CE
VÉHICULE COMMENCE À BOUGER ! OH, APRÈS
TOUT ! POURQUOI S'INQUIÉTER ? JE VAIS
METTRE MA CEINTURE À L'ARRÊT ET
ME RELAXER JUSQU'À CE QU'ON
ARRIVE !



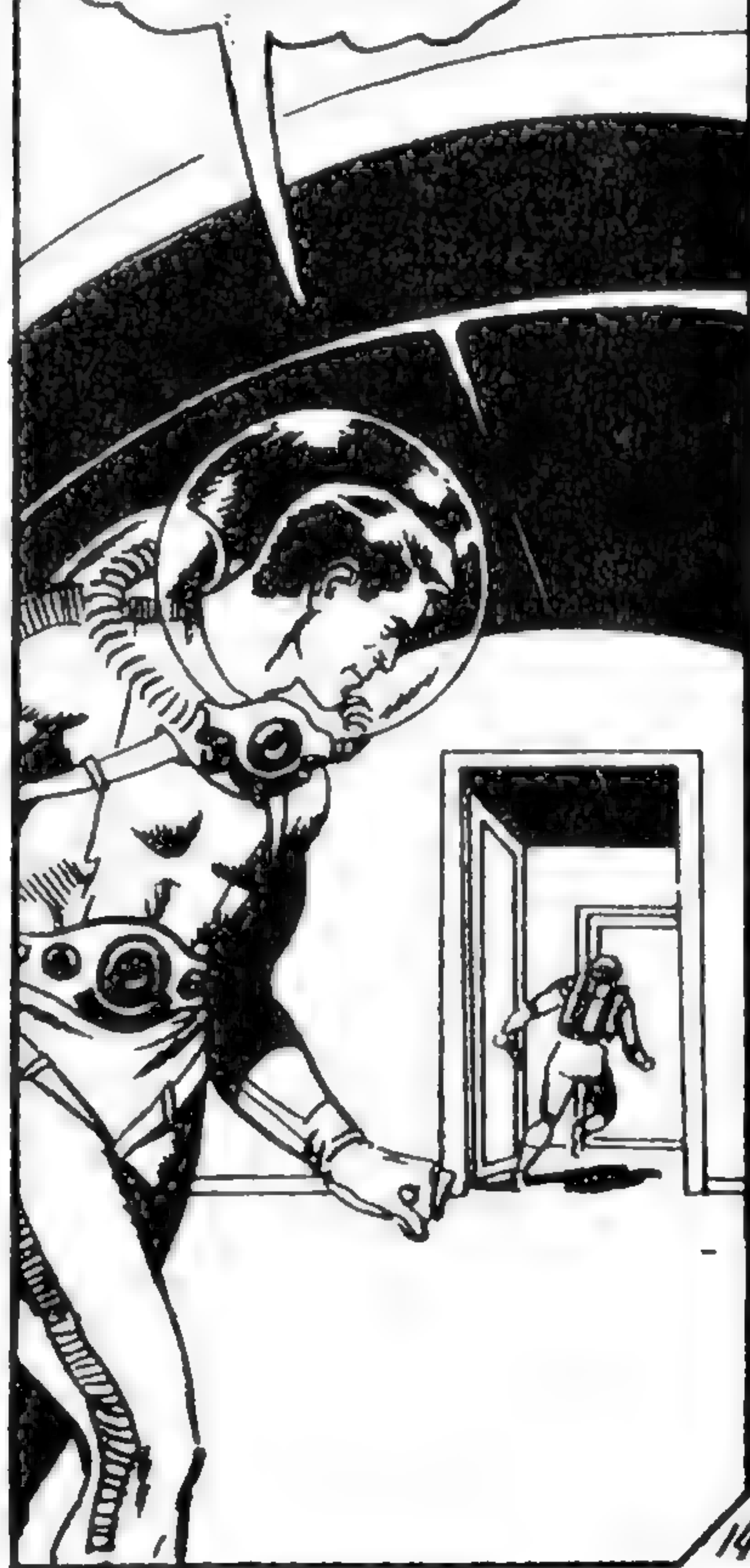
QUE LQUES HEURES PLUS
TARD, LE TANK ENTRE DANS
UN SAS.



NOUS Y VOICI ! JUSTE
UN TOUR DE CADRAN....



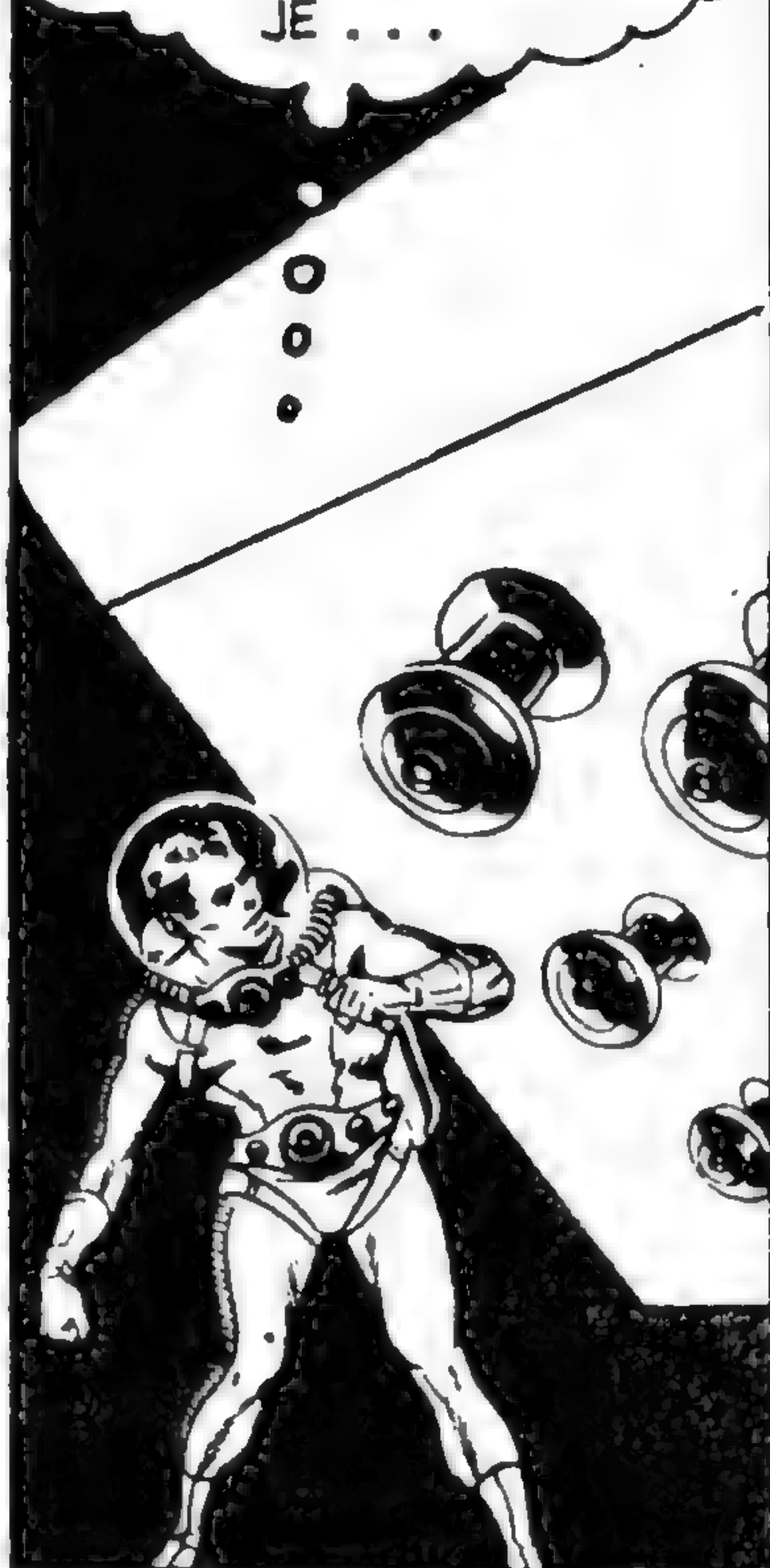
EH, LÀ-BAS ! NE
PARTEZ PAS !



LA PORTE S'EST REFERMÉE,
LA LUMIÈRE S'EST ÉTEINTE.
C'EST UN PIÈGE.



CES ENGINS SUR LE PLA-
FOND ! ILS SONT POINTÉS
SUR MOI ! IL FAUT QUE
JE ...



... SORTE ...



IL NE ME RESTE QU'UNE
SEULE CHOSE À FAIRE, FER-
MER LES YEUX ET COURIR
VERS LE MUR DANS LE
NOIR...



N'IMPORTE QUEL MUR ,
COURONS EN LIGNE DROITE.



IL REPREND LENTEMENT CONSCIENCE.

OUF ! L'ALERTE A ÉTÉ CHAUDE... QUOI ?
ILS M'ONT ENFERMÉ DANS UNE CAGE DE
VERRE. . JE N'AI QU'À LA BRISER..

MAIS JE N'AI PLUS MON CASQUE !
JE SUIS DANS UNE CHAMBRE PRES-
SURISÉE ! SI J'EN SORS, JE VAIS
MOURIR



JE DOIS ATTENDRE ET
ARRÊTER MA CEINTURE. JE
N'AI AUCUNE IDÉE DE LA
FORCE QUE J'AI PU
GASPILLER.

HÉ. QU'EST-CE
QUE... VOICI NOMAN.
D'OÙ VIENT-IL ?



IL ENTRE PAR LE SAS. JE
N'AI JAMAIS ÉTÉ SI CONTENT
DE VOIR QUELQU'UN.



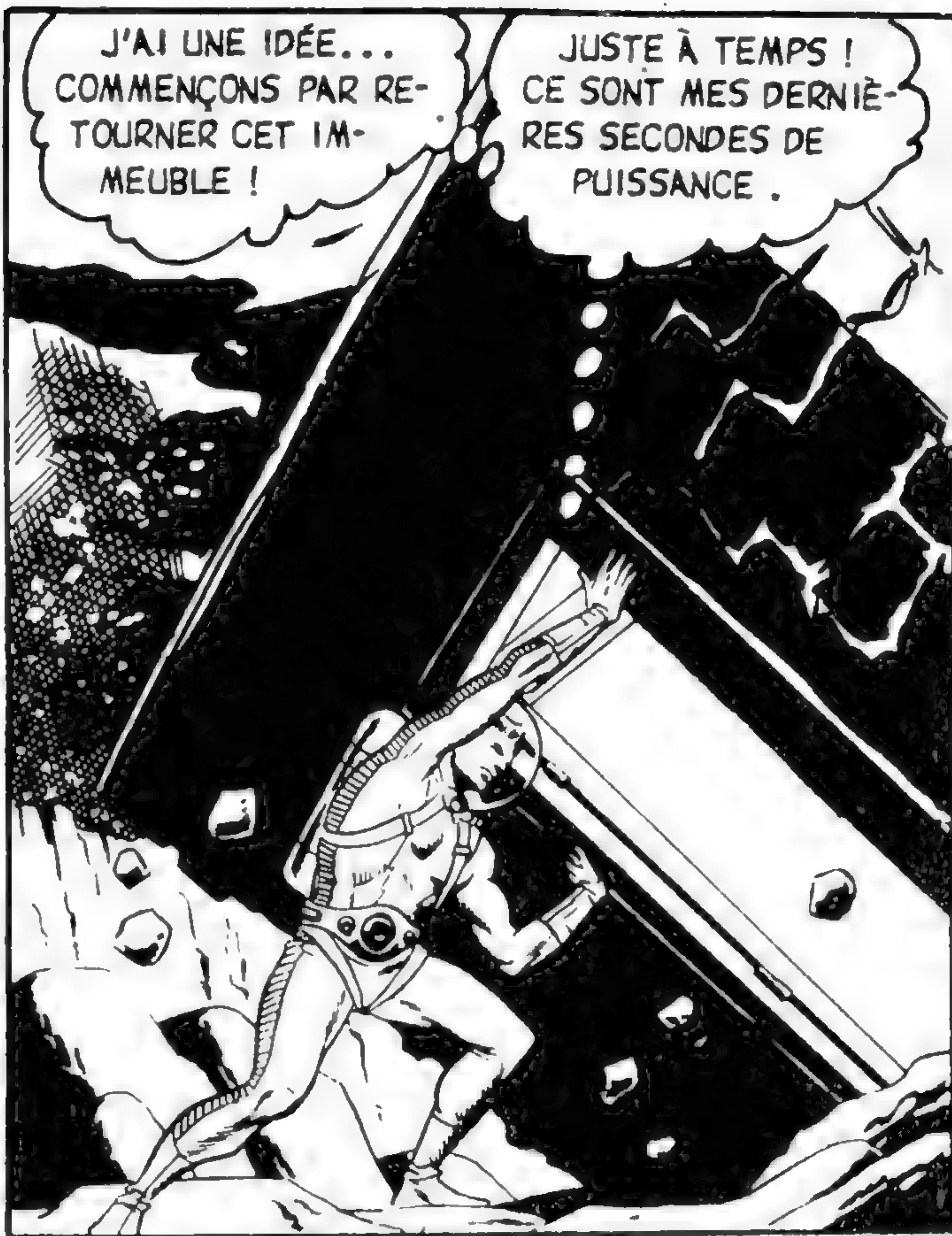
NOMAN ! VIEUX FRÈRE !
COMMENT ?

PLUS TARD L'AMI !
IL N'Y A PAS UNE MI-
NUTE À PERDRE ! AIDE-
MOI À TE METTRE CE
CASQUE

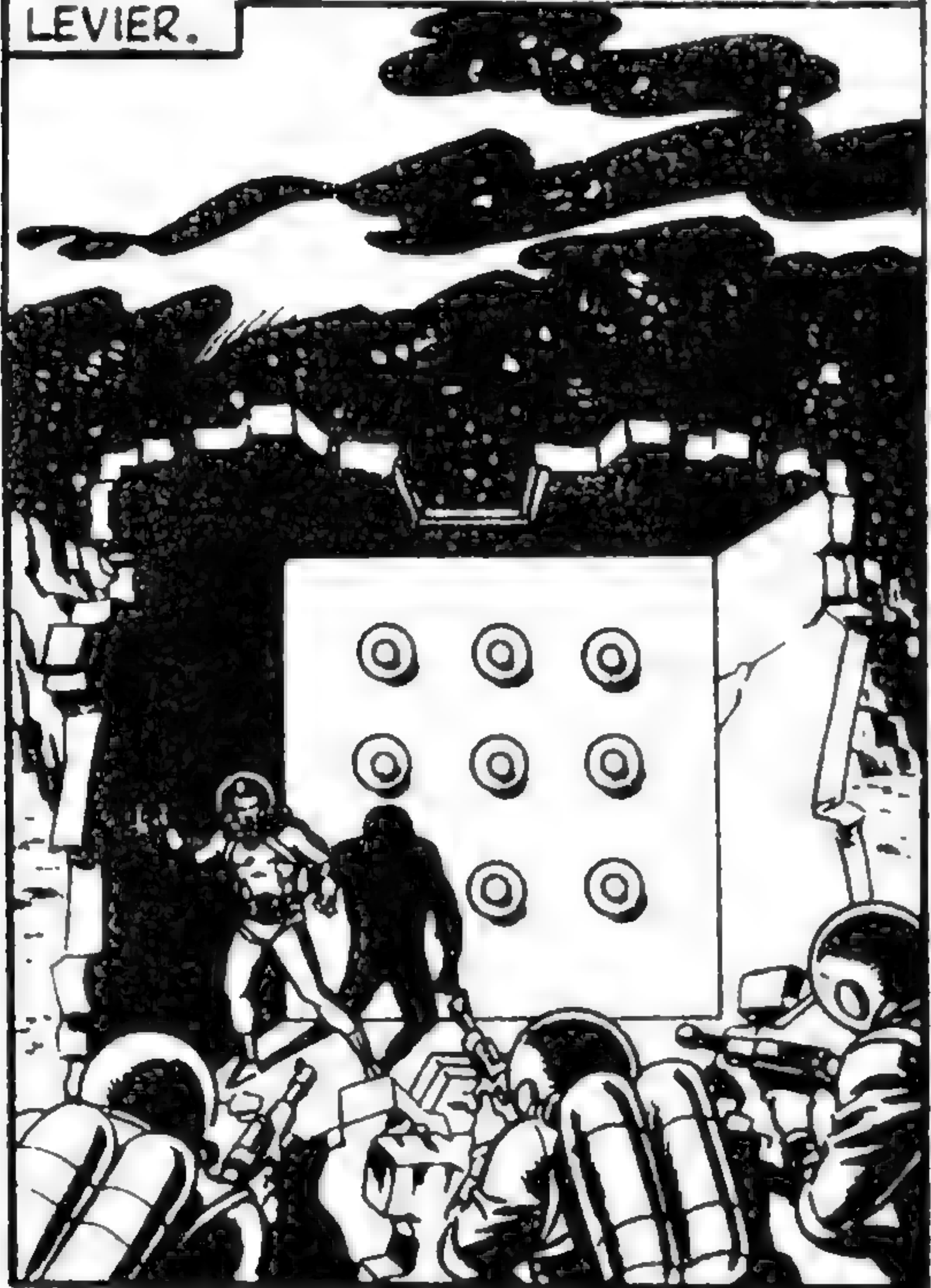


À TOI DE JOUER. JE NE
SAIS PAS CE QU'IL TE RESTE
COMME PUISSANCE MAIS IL
VA FALLOIR AGIR VITE ! IL
N'Y A DE L'AIR QUE POUR
QUELQUES MINUTES .





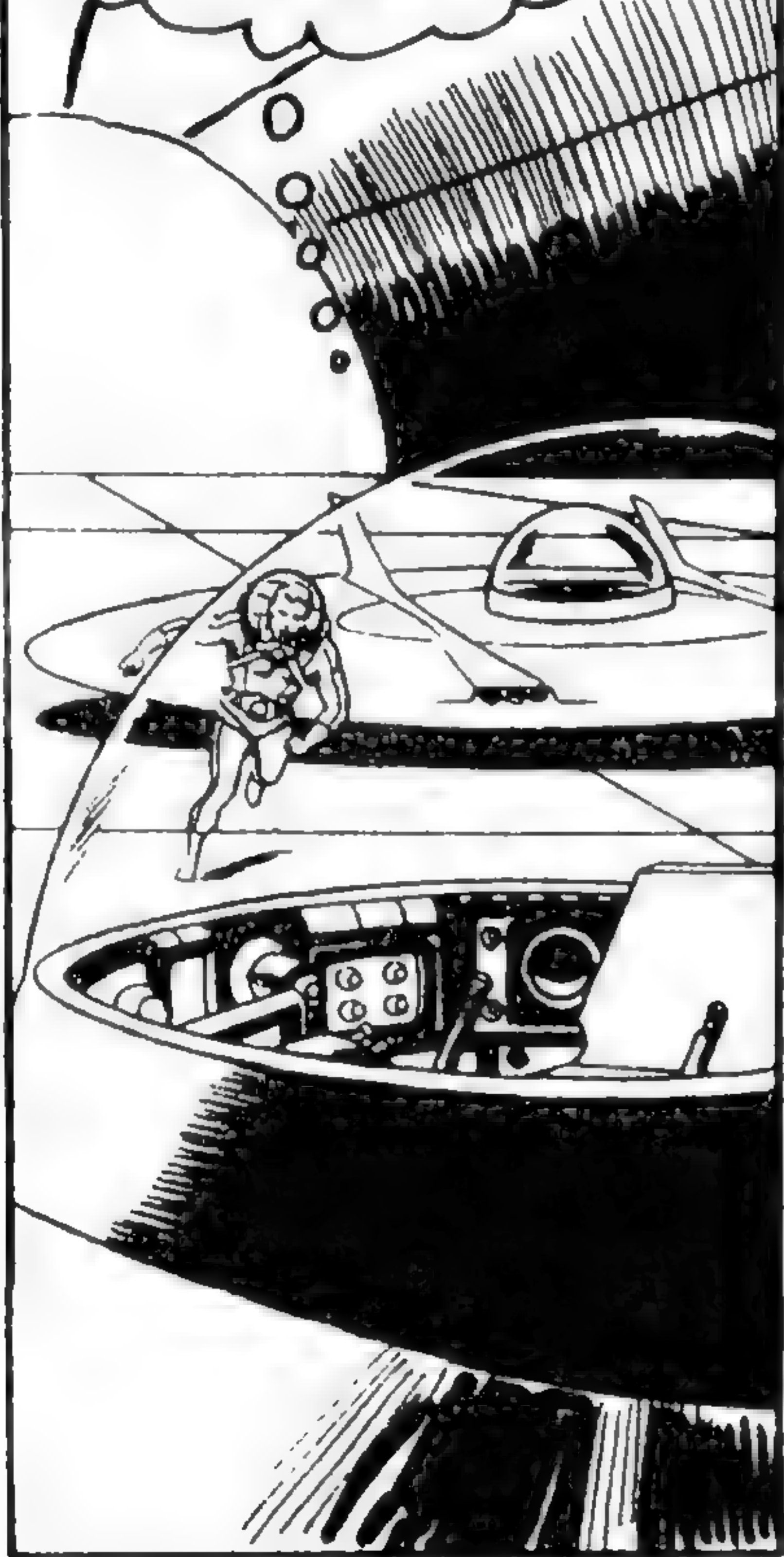
DYNAMO COURT EN DIRECTION DU BÂTIMENT RENVERSÉ OÙ IL MANIPULE UN LEVIER.



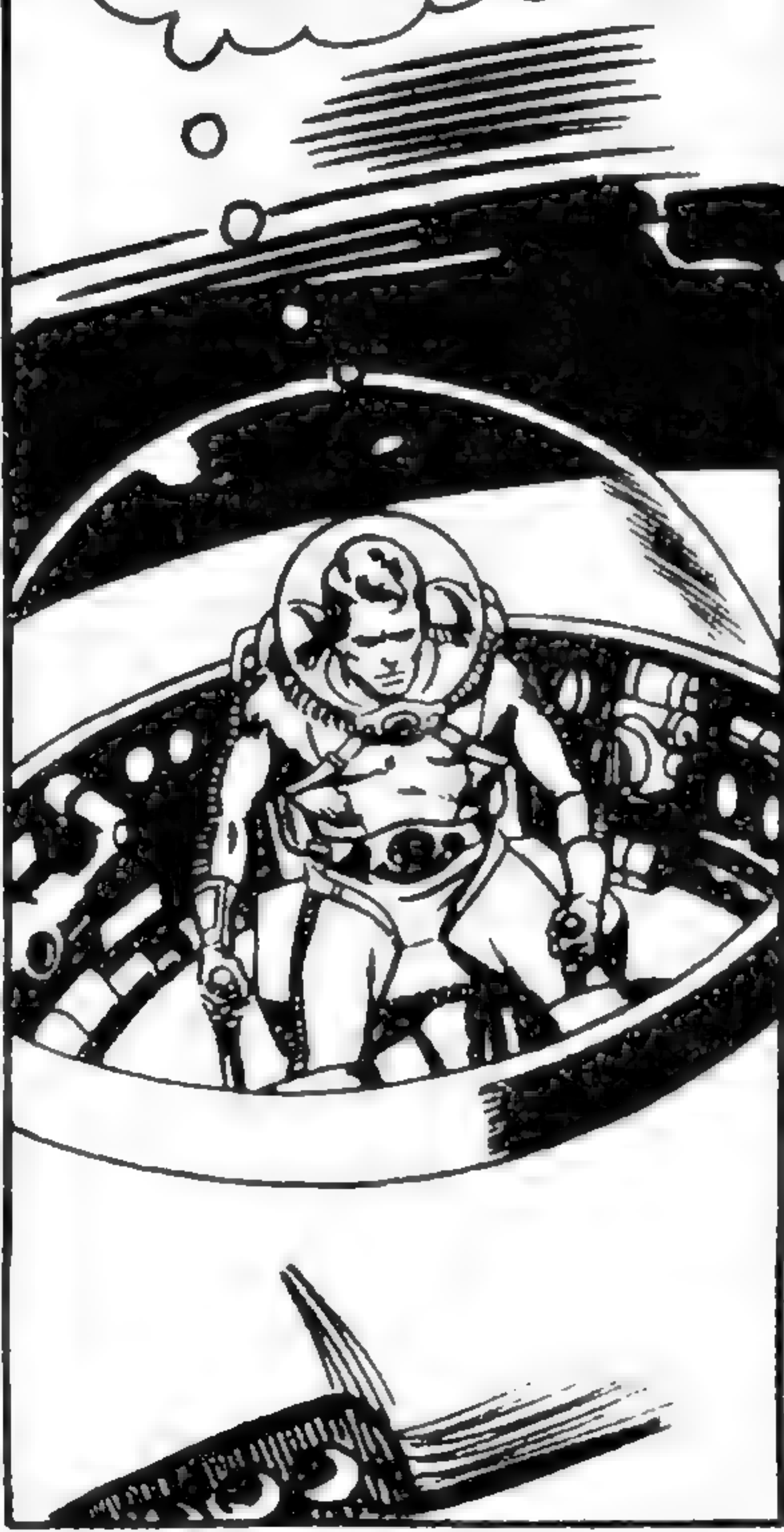
ALORS, LES PROJECTEURS BRAQUÉS HORIZONTALEMENT SE DÉCHARGENT SUR LES ÉTRANGERS.



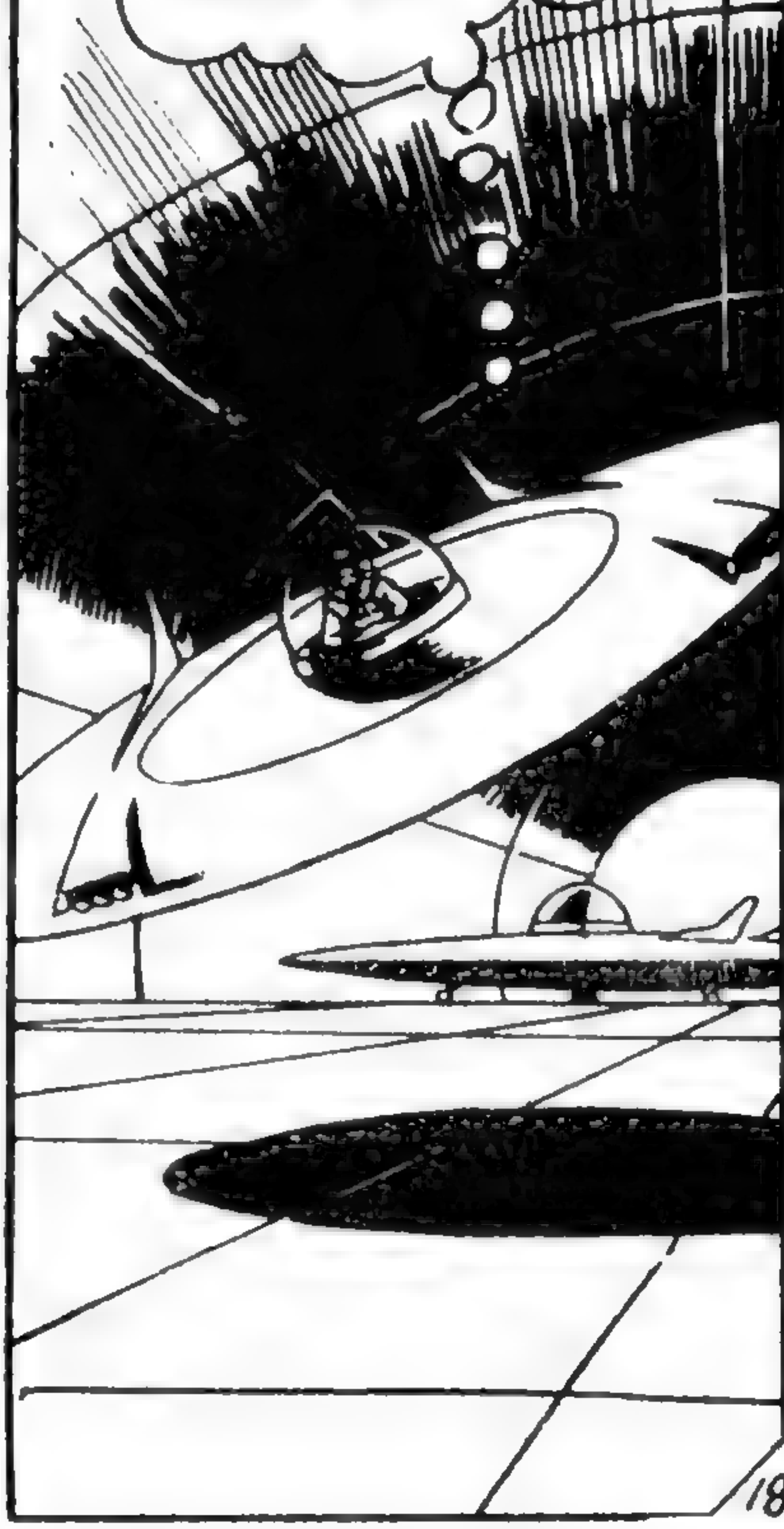
VOICI MON BILLET DE RETOUR ! À CONDITION QUE JE PUISSE CONDUIRE CE VÉHICULE.



BIEN.. C'EST UN JEU D'ENFANT ! PLUS FACILE À CONDUIRE QU'UNE VOITURE. JUSTE CES DEUX LEVIERS.



JE LES TOURNE DANS UN SENS ET LE VAISSEAU VA DANS CETTE DIRECTION.





À PEINE QUELQUES HEURES PLUS TARD, IL ENTRE DANS L'ATMOSPHÈRE TERRESTRE...



.. ET SA SOUCOUE VOLANTE SE POSE NON LOIN DE CAP KENNEDY, DANS L'ATLANTIQUE .



VOILÀ MON TAXI ! DOMMAGE QUE LA SOUCOUE AIT COULÉ. NOUS AURIONS PU EN TIRER DES RENSEIGNEMENTS INTÉRESSANTS.



PLUS TARD . . .

J'AI RÉINTÉGRÉ MON CORPS JUSTE À TEMPS ! ILS N'ONT PAS COMPRIS QUE C'ÉTAIT UN ANDROÏDE, ET ILS ONT PENSÉ QUE J'ÉTAIS MORT .

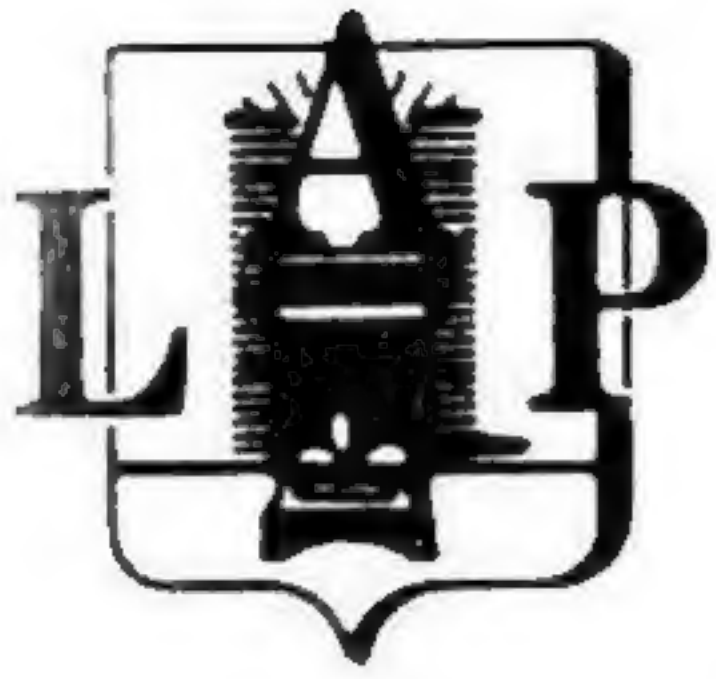
TU SAIS, QUELQUE CHOSE ME TRACASSE. NOUS NE SAVONS MÊME PAS À QUOI RESSEMBLAIENT CES ÉTRANGERS .



ÉTAIT-CE VRAIMENT DES ÉTRANGERS ? ILS POUVAIENT VENIR DE N'IMPORTE OÙ ! MÊME D'ICI ! QUELQU'UN VEUT PEUT-ÊTRE NOUS BOMBARDER DEPUIS PLUTON.

POSSIBLE, MAIS PEU PROBABLE ! DE TOUTE FAÇON, CELA DOIT RESTER SECRET .





REMY

LA LIGNE DE DEMARCATION



16 TOMES PARUS

a la Librairie Academique Perrin

"On reste confondu... déjà **16** volumes parus ! Et pourtant cette épopée de la Ligne de démarcation n'est pas terminée, il s'en faut même de beaucoup ! Travailleur infatigable, animé par le noble désir de révéler au grand public les milliers d'actes héroïques accomplis voilà quelque vingt-cinq ans par ceux et par celles qu'on appelle communément les "petites gens" dont les noms demeurent inconnus dans l'histoire des nations parce que la façon qu'ils ont d'accomplir leur devoir exclut toute réclame Remy sera véritablement le mémorialiste du peuple de France en lutte contre l'occupant. Ce nouveau tome est aussi captivant que les précédents, et tous ses chapitres se lisent avec un intérêt toujours soutenu.

ANDRÉ BRISSAUD
"Carrefour"





MF